



LIFESTYLE® DVD

HOME ENTERTAINMENT SYSTEMS
WITH THE VS-2 VIDEO ENHANCER

Owner's Guide

Guía de usuario

Notice d'utilisation





SAFETY INFORMATION



Please read this guide

Please take the time to follow the instructions in this guide carefully. They will help you set up and use your system properly so you can enjoy all of the advanced features. Please save this guide for future reference.



WARNINGS:

| | | |
|--|---|---|
|  | CAUTION RISK OF ELECTRICAL SHOCK DO NOT OPEN |  |
| CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL. | | |

| | | |
|--|---|---|
|  | AVIS RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR |  |
| ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE), IL NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR AUCUNE PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'USAGER, S'ADRESSER À UN RÉPARATEUR COMPÉTENT. | | |



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle alerts the user to the presence of uninsulated, dangerous voltage within the system enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within an equilateral triangle alerts the user to the presence of important operating and maintenance instructions in this guide.

- To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose the product to rain or moisture.
- Do not expose this apparatus to dripping or splashing, and do not place objects filled with liquids, such as vases, on or near the apparatus. As with any electronic products, use care not to spill liquids into any part of the system. Liquids can cause a failure and/or a fire hazard.
- Do not place any naked flame sources, such as lighted candles, on or near the apparatus.



CAUTIONS:

- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure. The compact disc player should not be adjusted or repaired by anyone except properly qualified service personnel.
- Make no modifications to the system or accessories. Unauthorized alterations may compromise safety, regulatory compliance, and system performance, and may void the warranty.

Additional safety information

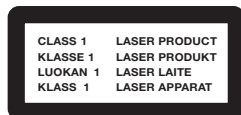
See the additional instructions on the *Important Safety Information* sheet enclosed in the shipping carton.

Note:

- Where the mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device, such disconnect device shall remain readily operable.
- The product must be used indoors. It is neither designed nor tested for use outdoors, in recreation vehicles, or on boats.
- This product is intended to be used only with the power supply provided.

Class 1 laser product

This CD/DVD player is classified as a CLASS 1 LASER PRODUCT according to EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.



Class B emissions

- This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations (Canada only).
- If applicable, the radio communication device incorporated into this apparatus meets all requirements of the Industry Canada standard RSS-310 (Canada only).

CE This product conforms to the EMC Directive 2004/108/EC and to the Low Voltage Directive 2006/95/EC. The remote control conforms to the RTTE Directive 99/5/EC. The complete Declaration of Conformity can be found at: www.Bose.com/static/compliance/index.html.



Batteries

Please dispose of used batteries properly, following any local regulations. Do not incinerate.

Important product registration

Registering your product entitles you to receive free system upgrades to keep your product performing optimally. It also allows us to send you information about new products and special offers from Bose.

Please follow the instructions on your Product Registration card to register by mail, on the Internet, or by phone. Failure to register will not affect your limited warranty rights.

For Your Records

Bose recommends that you record your system model information here and the serial numbers both here and on your Product Registration Card.

Serial numbers are located on the bottom of the media center and the VS-2, and on the connection panel of the Acoustimass® module.

System model name and number (on the carton):

LIFESTYLE® _____ Series # _____

Serial numbers:

Media center Ser Num: _____

VS-2 bar code: _____

Acoustimass® module SN: _____

Dealer name: _____ Dealer phone: _____

Purchase date: _____

It may be helpful to keep your sales receipt and a copy of your Product Registration card together with this guide.

CONTENTS

INTRODUCTION 2

| | |
|------------------------------|---|
| Welcome | 2 |
| Simplifying your setup | 3 |
| Unpacking the carton | 3 |

SYSTEM SETUP 6

| | |
|--|----|
| 1 Choosing locations for the system | 6 |
| Arranging the system around your room | 7 |
| Positioning the front and center speakers | 7 |
| Positioning the rear speakers | 8 |
| Arranging the media center and VS-2 | 9 |
| Positioning the Acoustimass® module | 10 |
| Looking over your finished placement | 12 |

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS 13

| | |
|---|----|
| 2 Connecting speaker cables | 13 |
| Connecting all of the speakers | 14 |
| 3 Connecting the module | 16 |
| 4 Connecting the media center | 19 |
| 5 Disconnecting your devices from the TV | 25 |
| 6 Connecting your TV | 26 |
| If an HDMI connection is not possible | 28 |
| 7 Connecting another device (cable or satellite box, VCR, or DVR) | 29 |

| | |
|--|----|
| Connecting the video from your cable or satellite box first | 30 |
| Adding audio from your cable or satellite box . | 32 |
| Including a digital audio connection | 33 |
| Adding more devices | 34 |
| 8 Attaching the IR emitter and TV sensor | 35 |
| 9 Connecting the AM and FM antennas | 37 |
| 10 Connecting the system to power | 39 |
| 11 Setting the remote to control your TV and other devices | 40 |
| Inserting the remote batteries | 40 |
| Making it a universal remote | 41 |
| Setting the remote for TV control | 41 |
| Setting the remote for cable or satellite | 44 |
| Setting the remote for another device | 46 |
| 12 Tailoring the sound to your room | 47 |
| Getting the sound you want. | 47 |
| Beginning the process | 48 |
| Finishing the process | 49 |
| Storing any parts you do not need | 49 |

USING AND ENJOYING YOUR SYSTEM 50

| | |
|------------------------------|----|
| Introducing the basics | 50 |
| Turning on the system | 50 |
| Turning on your TV | 50 |

CONTENTS

| | |
|--|----|
| Getting the sound for your video | 50 |
| Getting the video to appear | 50 |
| Using the system controls | 51 |
| An introductory overview | 51 |
| The remote control | 51 |
| The media center | 52 |

USING THE VARIOUS SOURCES 53

| | |
|---|----|
| Playing a disc | 53 |
| Cleaning discs | 53 |
| To control play | 54 |
| Discs that are system compatible | 54 |
| Using the radio | 55 |
| To change stations | 55 |
| Using radio station presets | 55 |
| Using your TV, cable, satellite, DVR, or VCR | 56 |
| To control play | 56 |

MAKING LONG- OR SHORT-TERM ADJUSTMENTS 57

| | |
|---|----|
| Changing system and source settings | 57 |
| Long-term system adjustments | 57 |
| Short-term source settings | 57 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Changing the on-screen language | 58 |
| Other system options | 59 |
| Adjusting the audio timing | 61 |
| Settings options | 62 |

REFERENCE 64

| | |
|---|----|
| Connections: For TVs requiring SCART (in Europe, only) | 64 |
| More about DVD play | 67 |
| To repeat a segment of the DVD | 67 |
| Setting DVD Parental Control | 67 |
| Maintaining the system | 69 |
| Protecting and keeping it clean | 69 |
| Checking your remote control response | 69 |
| Replacing the remote control batteries | 70 |
| Changing remote control switch settings | 71 |
| Setting up other rooms with sound | 73 |
| Bose® link-compatible products make it easy | 73 |
| Troubleshooting | 74 |
| Contacting Bose | 79 |
| Limited Warranty | 79 |
| Technical information | 80 |
| END USER LICENSE AGREEMENT | 82 |

INTRODUCTION

Welcome

Thank you for purchasing this Bose® LIFESTYLE® DVD home entertainment system. This elegant and easy-to-use system delivers superior performance for both music and video program content.

With its many innovations, this system includes the VS-2 video enhancer that provides HDMI™ video connectivity and convenient video switching.

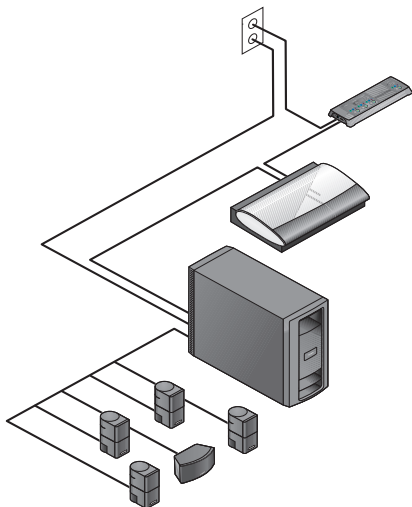
Among the advanced features you can discover:

- HDMI video inputs and output to your TV
- Automatic video switching provided by the VS-2 video enhancer
- Proprietary ADAPTiQ® audio calibration system that tailors system audio for optimal performance in the room where your system is located
- Expansion capabilities that let you add to your system in up to 13 other rooms

Simplifying your setup

The detailed instructions that follow will guide you to:

- Set up the system where you want it.
- Connect all of its part.



- Make the right choice for connecting to your TV.
- Add external audio or video devices to the system.
- Custom tailor the sound to the profile of your room.
- Turn on and try out the system features and controls.

Unpacking the carton

Carefully unpack your system and save all of the packing materials for safely shipping or transporting the product.

If any part appears damaged, do not attempt to use it. Notify Bose or your authorized Bose® dealer immediately.

For Bose® contact information, refer to the address sheet included in the carton.

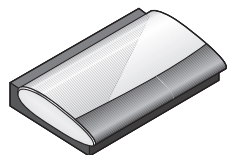
Note: While unpacking, you can locate the system serial numbers easily. Look on the bottom of the media center and the VS-2 and near the connection panel on the Acoustimass® module.

For future reference, we suggest that you record those numbers in the space provided at the front of this book, on page iii.

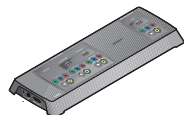
INTRODUCTION

Included parts

As you unpack the carton, you can check to be sure it includes these parts.



❑ Media center



❑ VS-2
video enhancer

LIFESTYLE® 35/48
(4) (1)



❑ Jewel Cube®
speakers

OR LIFESTYLE® 28/38
(4) (1)

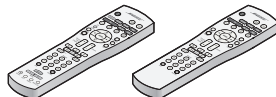


❑ Direct/Reflecting®
speakers

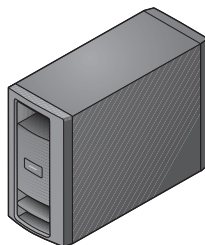


❑ ADAPTiQ® audio
calibration system

LIFESTYLE®
38/48 OR 28/35



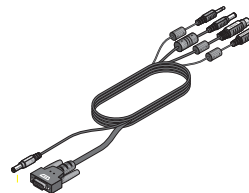
❑ Remote control



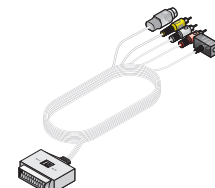
❑ Acoustimass®
module



❑ Audio input cable



❑ VS-2 cable



❑ SCART adapter
(for Europe only)



❑ Remote control
batteries



❑ Acoustimass®
module rubber feet



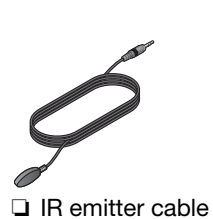
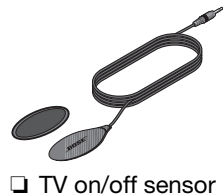
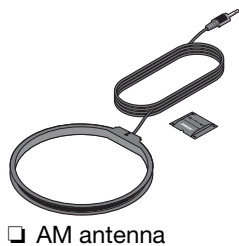
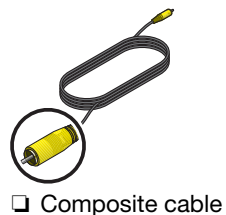
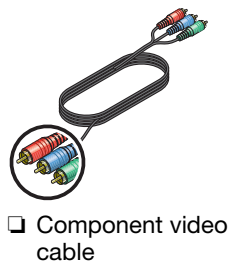
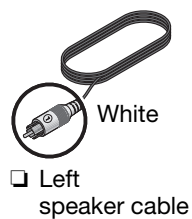
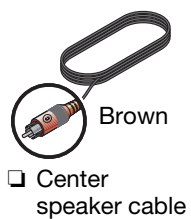
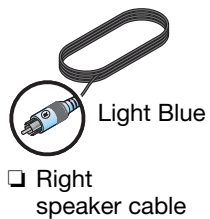
❑ Speaker
rubber feet



❑ Power supply



❑ 2 AC power cords

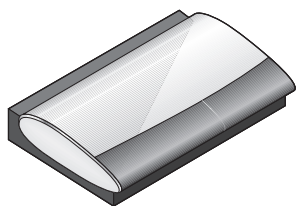


SYSTEM SETUP

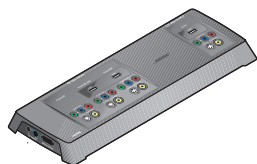
1

Choosing locations for the system

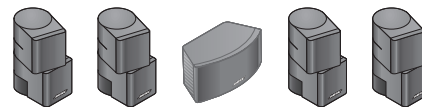
What you need to use:



Media center



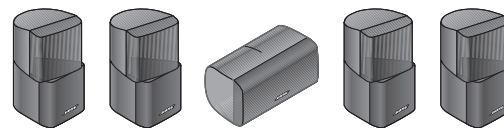
VS-2 video
enhancer



5 Jewel Cube® speakers

OR

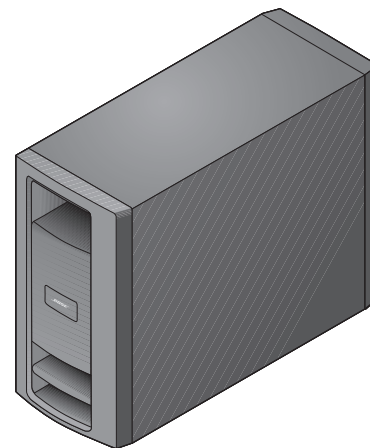
5 Direct/Reflecting® speakers



Center speaker
rubber feet



Acoustimass® module
rubber feet



Acoustimass
module

Arranging the system around your room

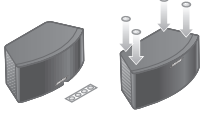

For convenience in setting up your speakers, Bose offers floor stands, table stands, and wall brackets. For the rear speakers, we also offer a wireless connect kit.

To get further information or to order accessories, call your Bose dealer. Or to contact Bose directly, refer to the address list provided in the carton.

The images that follow show the speakers placed without the use of brackets or stands.

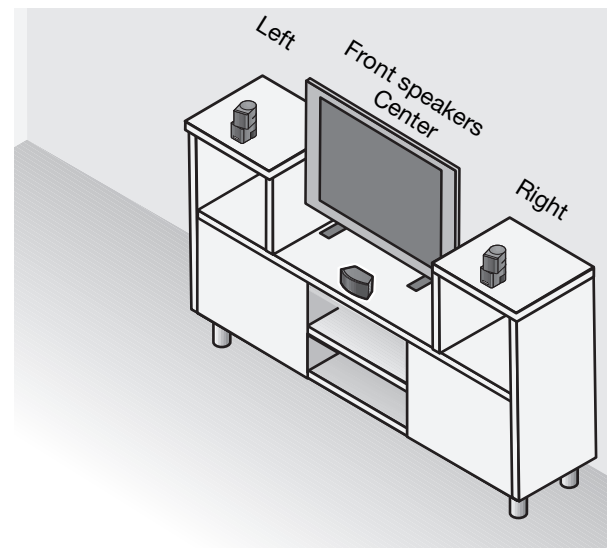
Positioning the front and center speakers

These three front speakers center the dialogue and create a broad stage of sound that matches what you see on screen.

1. Attach the provided rubber feet to the center speaker if it sits on a surface like a shelf, a table, or the TV.

2. Place the center speaker in a horizontal position on a stable and level surface.
It can go above or below your TV.
3. Place one vertical speaker to the left and one to the right of the TV.


Keep these left and right speakers within 3 ft (1 m) of the TV screen, so the sound and picture work together.

At the front of your room:



Make sure:

- Any speakers placed on a shelf are near the front edge of the shelf.

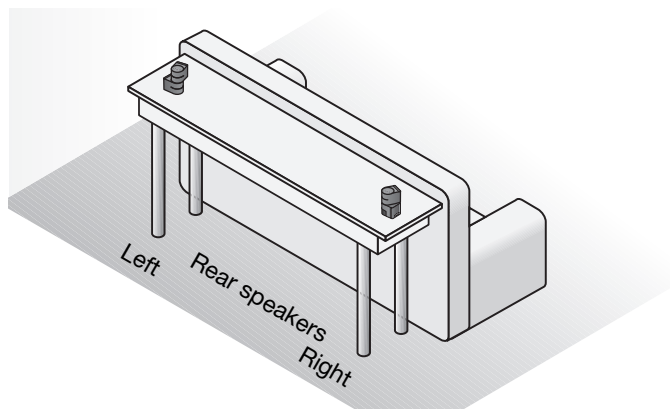
Placing them farther back can change the tonal quality of the sound.

SYSTEM SETUP

Positioning the rear speakers

These two speakers perform at the back of the room to provide lifelike surround sound when it is needed for special effects.

Toward the rear of your room:



1. Place one speaker to the left and the other to the right of the viewers and facing the front of the room.

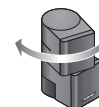
Keep these two speakers as far from the viewers as is practical.



2. Position each speaker at ear height (when seated) or higher, if possible.

Make sure:

- To aim the speakers away from the listeners so the source of the sound is not obvious.
- To rotate the top of all four of the vertical speakers that are at the front and rear of the room.



This helps create the lifelike sound your system is designed to provide.

Note:

During placement, you may discover that you need additional cables, which are available from your local Bose dealer.

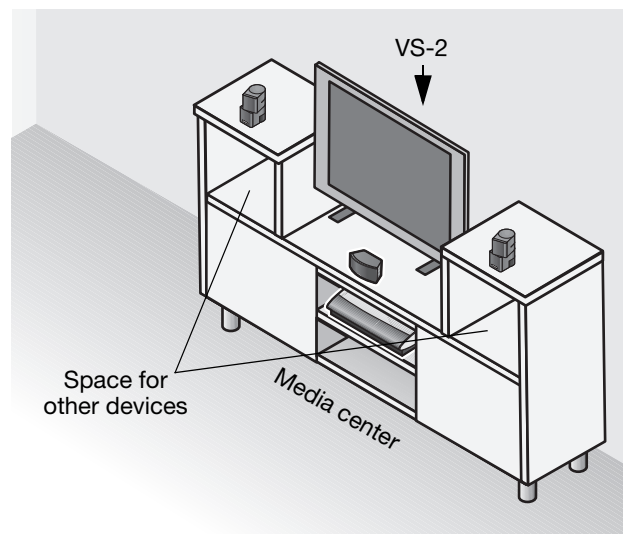
If you prefer to contact Bose directly, refer to the address list provided in the carton, or visit Bose on the web at: www.Bose.com.

Arranging the media center and VS-2

Keep both the media center and VS-2 video enhancer positioned for easy access in making connections.

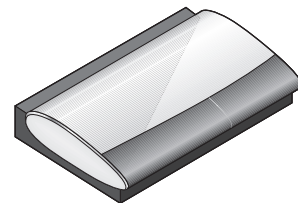
When the connections are complete, you can move the two units into final position.

With the VS-2 close to (behind) the media center:

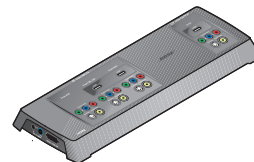


1. Place the media center on a flat, stable surface.

Allow space to lift the front cover and open the disc tray on the media center. Also avoid obstructions that block your view of the front display window.



2. Position the VS-2 behind the media center – on the floor, on an entertainment center shelf, or mounted to the wall.



Make sure:

- The VS-2 and the media center are within 6 ft (1.8 m) of each other.
- An AC power (mains) outlet is within 10 ft (3 m) of the VS-2.
- The video cables from other devices (cable/satellite box, DVR, VCR, or other) can reach the VS-2.
- The audio cables from these devices can reach the media center.

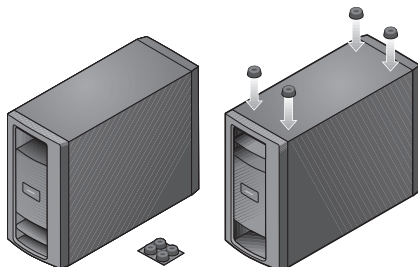
SYSTEM SETUP

Positioning the Acoustimass® module

This speaker produces the deep bass sounds that make you feel – not just hear – the on-screen action.

1. Attach the four self-adhesive rubber feet to the bottom surface of the module.

These provide stability and protect both the floor and the module.



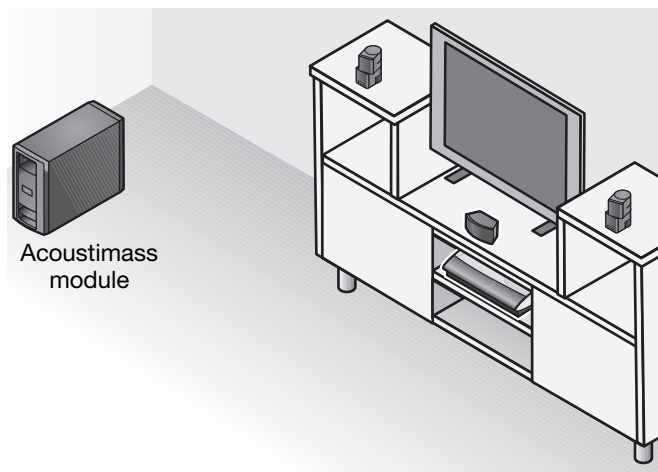
Note: You may want to keep the module temporarily standing on a side or upside down so you can make the connections easily. When the connections are completed, place the module in the location and position you have chosen.

2. Place the module at the same end of the room as your TV and the three front speakers.

You can place one side against a wall or position the front facing into the room, NOT into a wall or corner.

Avoid placing the module midway between two walls or between the floor and ceiling.

Keep the module at least 18 in (.5 m) from your TV to prevent interference and several feet (.8 m) from audio or video tapes to prevent magnetic damage to them.



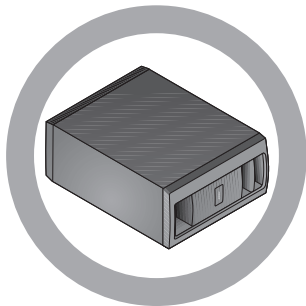
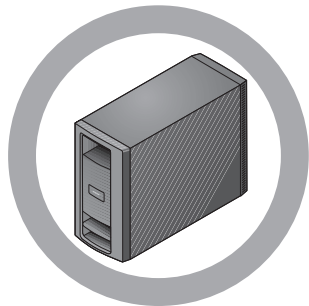
3. Set the module on a side or the bottom surface, but NOT standing on either end.

You can slide it behind a sofa or chair, under a table, or behind drapes.

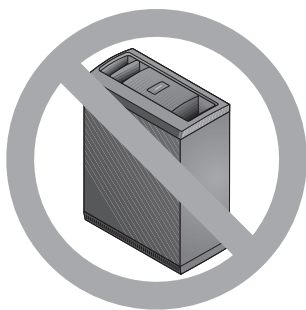
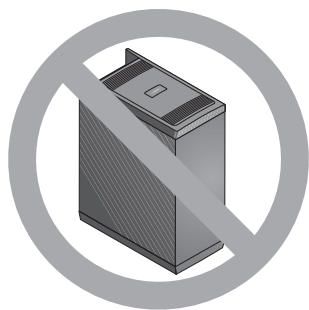
CAUTION: Do not block the ventilation openings on the front and rear of the module.

Ways to prevent ventilation blocking:

- Stand the module upright (BEST) or on a side (ALTERNATE).

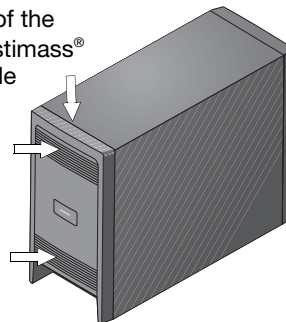


- DO NOT stand the module on either end.



- Place the module where the rear vents are open to air flow.

Rear of the
Acoustimass®
module

**Make sure:**

- The module is NOT in an enclosure, on a bed or sofa, or on a surface that can block the ventilation openings.
- All speaker cables and the audio input cable from the module can reach the rear of the module.
- An AC power (mains) outlet is within 10 ft (3 m) of the module.

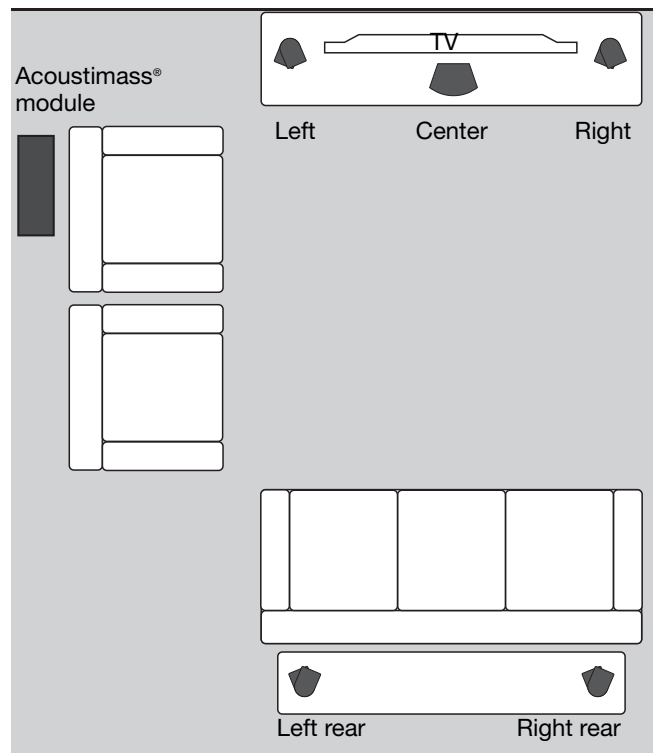
SYSTEM SETUP

Looking over your finished placement

1. Check the overall arrangement of your system components.

The speaker positions around the room should follow a pattern similar to the one shown here.

Note: If you are using accessory stands or brackets with the speakers, now is the time to follow the assembly instructions for setting them up. The instructions include how to wire and attach the speakers to your accessory.



2. Continue with **2** on the next page to begin connecting the system.

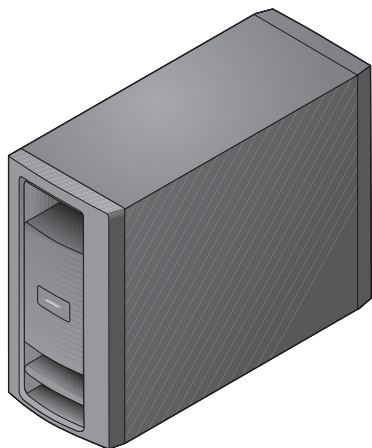
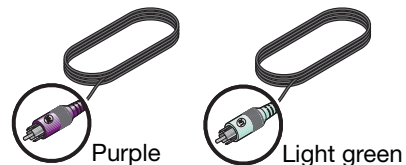
2 Connecting speaker cables

What you need to use:

Front speaker cables



Rear speaker cables



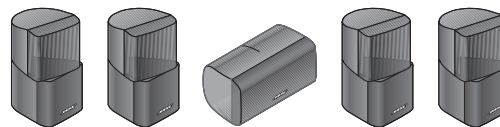
Acoustimass®
module



Jewel Cube® speakers

OR

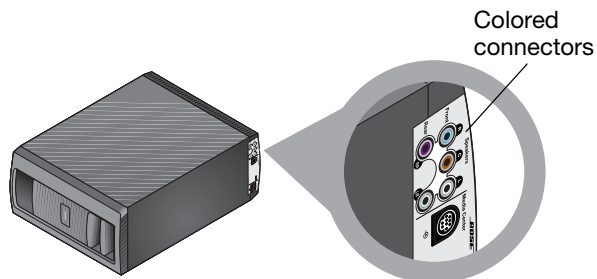
Direct Reflecting® speakers



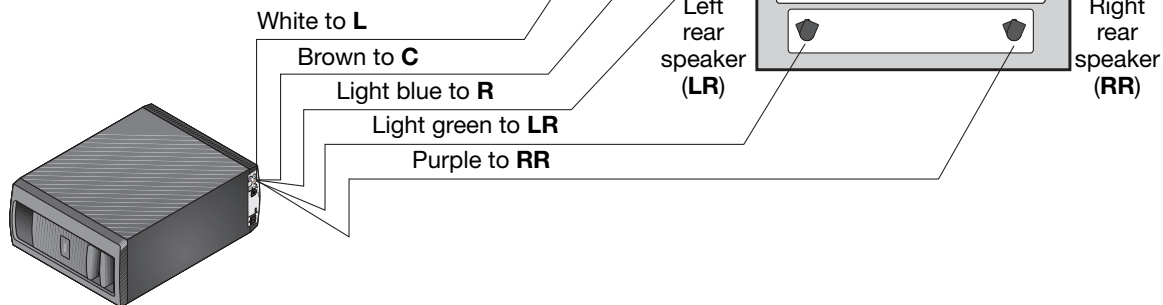
COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

Connecting all of the speakers

1. Locate the connection panel on the lower rear of the Acoustimass® module.



2. Match the color on each connector to the speaker cable plug of the same color and insert the plug into the matching connector.
3. Notice the letters that identify the position of the speakers in the room view on the right.



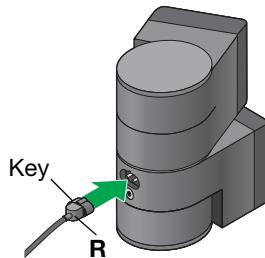
4. Route each cable from the Acoustimass module to the proper speaker as shown.

Use the color on the plug that is inserted into the module as your guide.

5. Use the letters **L**, **C**, **R**, **LR**, or **RR** marked on the speaker end of each cable to verify which speaker it connects to.
6. Connect this end to your speaker as follows.

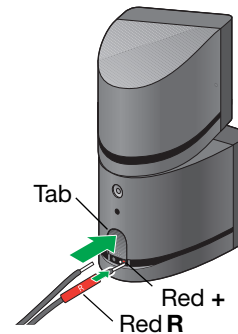
For a Jewel Cube® speaker:

- a. Hold the plug so the small key is on top.
- b. Insert the plug firmly into the connector on the rear of the speaker.
- c. Repeat this process with the remaining four cables.



For a Direct/Reflecting® speaker:

- a. Press the tab on the rear of the speaker to expose the two connectors.
- b. Insert the wire that has a red band into the red connector marked +.
- c. Insert the other wire into the connector that is marked –.
- d. Release the connector tab.
- e. Repeat this process with the remaining four cables.



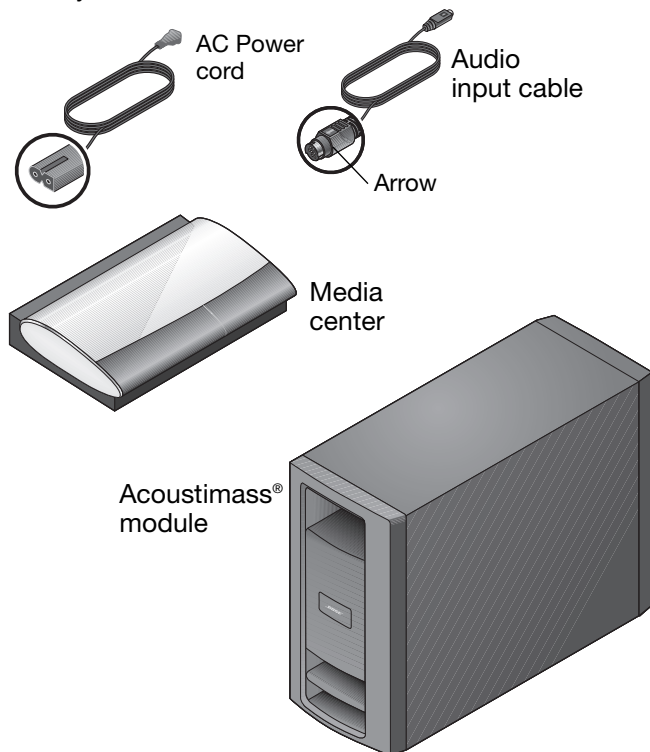
7. Continue with **3** on the next page to begin connecting the media center.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

3

Connecting
the module

What you need to use:

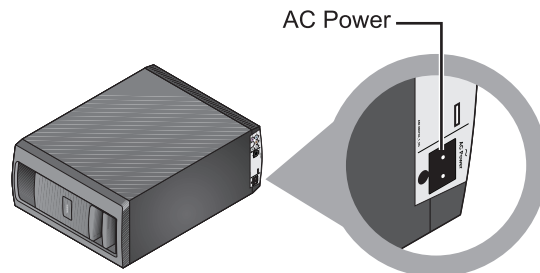


1. Choose the AC power cord.

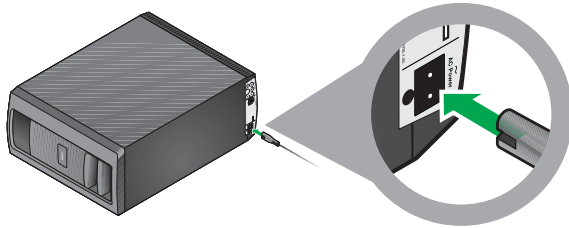


CAUTION: Do not plug the power cord into an AC (mains) outlet until all connections to the system are completed.

2. Locate the connector labeled AC Power on the Acoustimass module connection panel.



3. Insert the appropriate plug on the power cord into the connector on the module.

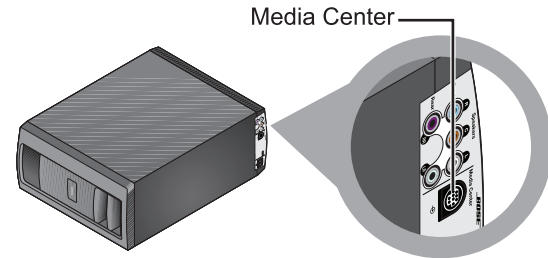


4. Place the other end of the power cord near an outlet, but do NOT plug it in at this time.
5. Choose the audio input cable that has an arrow on the plug at each end.



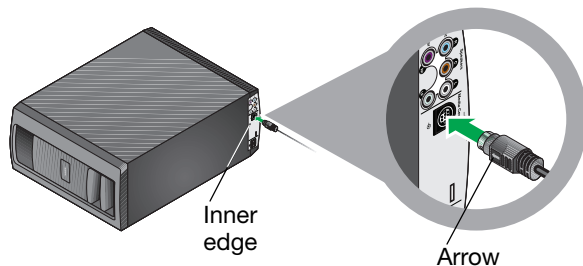
CAUTION: Avoid putting strain on the plugs at either end of the audio input cable. Pulling on the cable or compressing it exerts excessive strain and can cause damage.

6. Locate the connector labeled Media Center on the Acoustimass® module connection panel.



COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

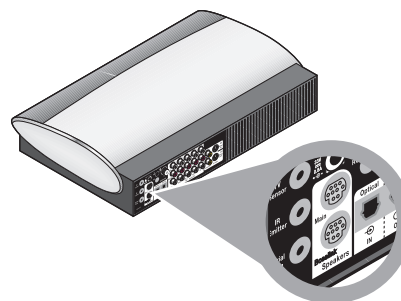
7. Insert the Audio input cable plug into this connector on the module.



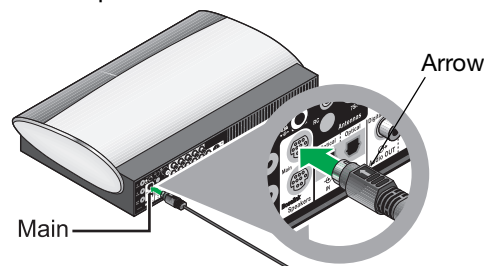
Be sure the arrow on the flat side of the plug faces the inner edge of the module.

All cables are now connected to the module. This is a good opportunity to set the module upright or on a side and move it into final position in your room.

8. Locate the two connectors labeled Speakers on the rear of the media center.



9. Insert the remaining plug on the audio input cable into the top connector labeled Main.

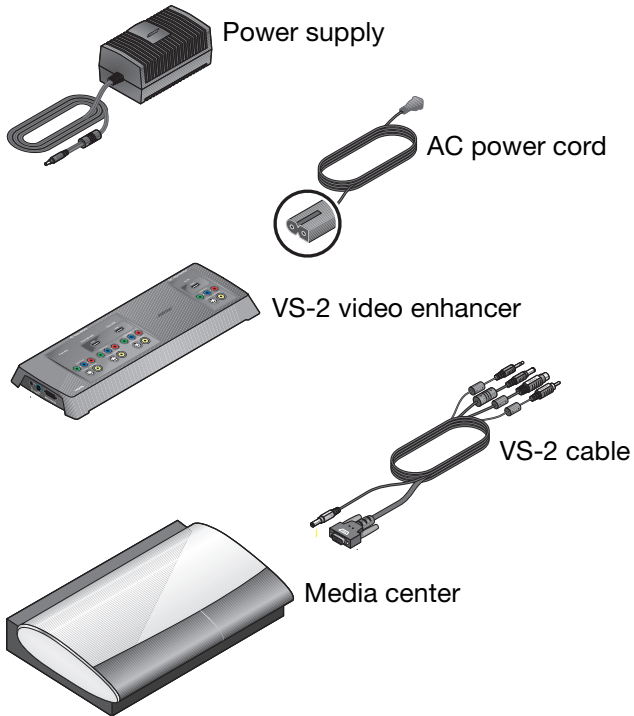


Be sure that the arrow on the flat side of the plug is facing up as you insert the plug.

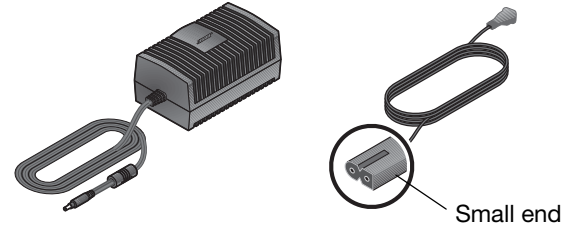
10. Continue with **4** on the next page for connections to the VS-2 video enhancer.

4 Connecting the media center

What you need to use:



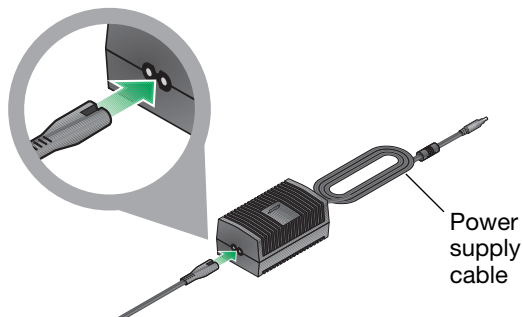
1. Choose the power supply and power cord.



CAUTION: Do not plug the power cord into an AC (mains) power outlet until all connections to the system are completed.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

2. Plug the small end of the AC power cord into the connector on the end of the DC power supply.



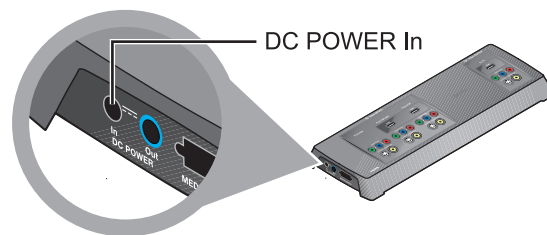
If you have a dual-voltage power supply:

MAKE SURE the voltage selection switch on the bottom of the power supply is set properly for the local power rating.

Check with local electrical authorities if you are not sure of the appropriate power rating.

3. Place the other end of the power cord near an AC power outlet, but do NOT plug it in at this time.

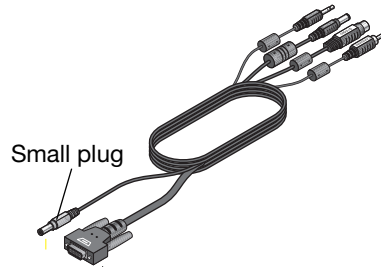
4. Locate the connector labeled DC POWER In on one end of the VS-2 video enhancer.



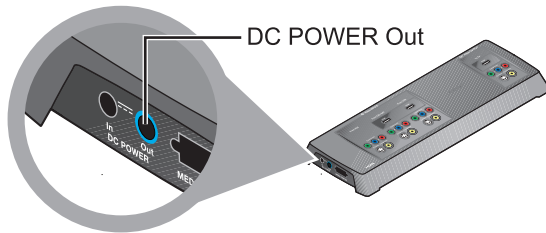
5. Insert the power supply cable plug into the VS-2 connector.



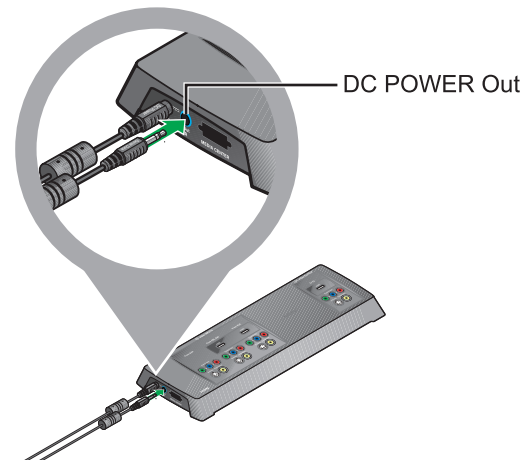
6. Choose the VS-2 cable and notice the small plug at one end.



7. Locate the connector labeled DC POWER Out on the VS-2 video enhancer.



8. Insert the gray plug labeled DC Power into this connector.

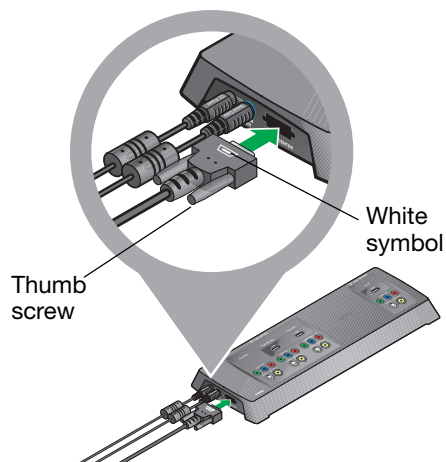


Important Note: The two power cables that plug into the end of the VS-2 contain antennas for the radio frequency (RF) remote control.

BE SURE to fully extend both cables and keep them away from other system cables as much as possible.

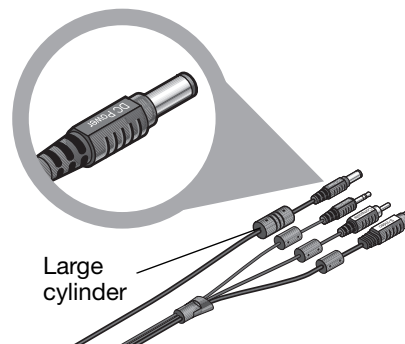
COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

- 9.** Attach the large plug on the cable, with the white symbol facing up, into the remaining connector on the VS-2 connector.



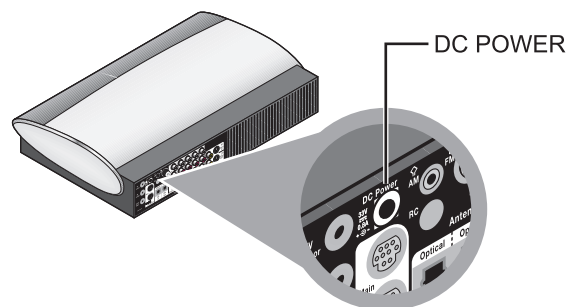
Be sure to tighten the thumb screws on either side of the plug to secure it.

- 10.** At the other end of the VS-2 cable, locate the plug labeled DC power.

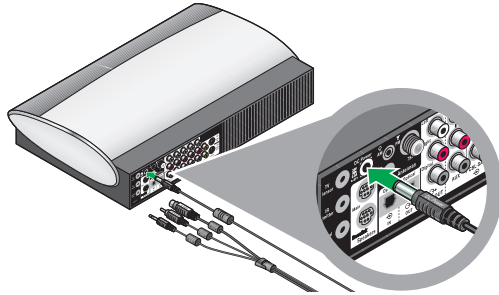


The cable for this plug has a large cylinder attached.

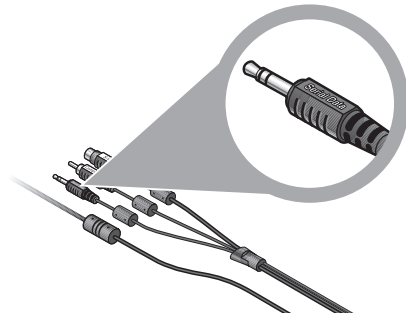
- 11.** On the rear of the media center, locate the connector labeled DC Power.



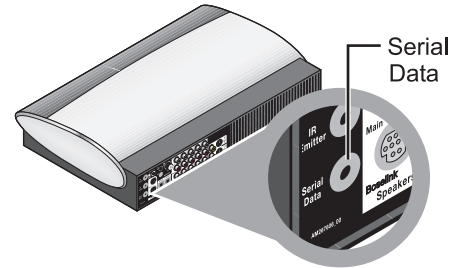
- 12.** Insert the DC Power plug into this connector.



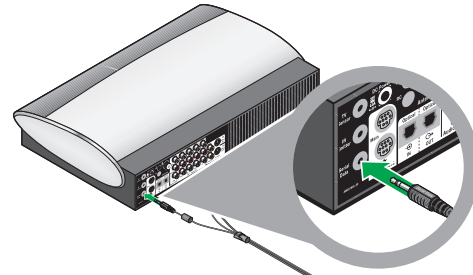
- 13.** From the remaining three plugs on this cable, choose the one labeled Serial Data.



- 14.** Locate the connector labeled Serial Data on the media center.

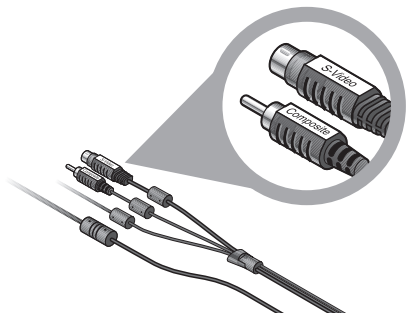


- 15.** Insert the Serial Data plug into this connector.

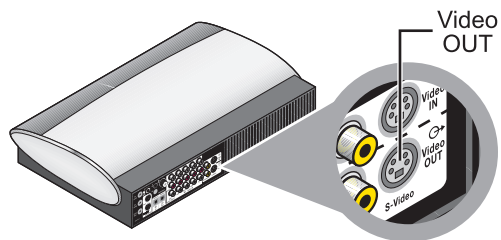


COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

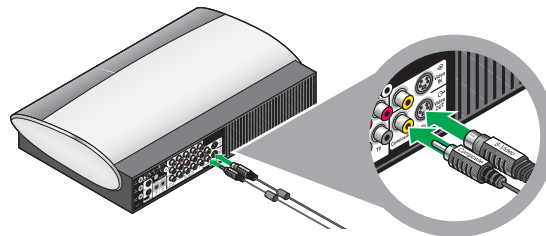
- 16.** Notice that the two remaining plugs are labeled Composite and S-Video.



- 17.** On the rear panel of the media center, locate the Video OUT connectors.



- 18.** Insert the two video plugs, with their labels facing up, into the appropriate Video OUT connectors on the media center.



Check to be sure that the two cable plugs are inserted into the lower Video OUT connectors, and NOT into Video IN.

- 19.** Continue with **5** on the next page to begin preparing your TV for use with the system.

5

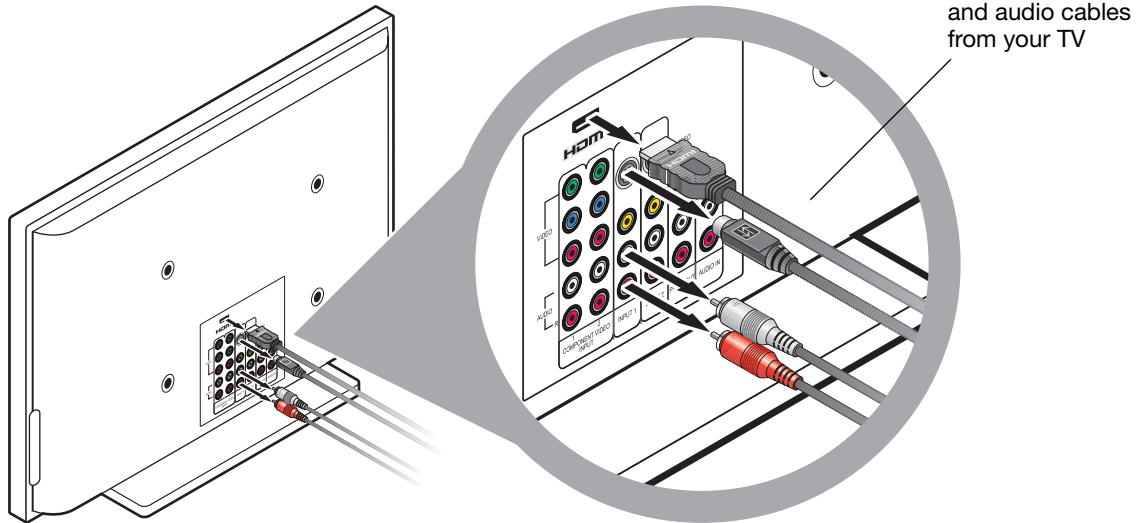
Disconnecting your devices from the TV

Disconnect all of the video devices, like a cable or satellite box, from your TV.

- Remove both the audio and video cables at the TV end only.

- Leave the other end of the audio and video cables connected to your video devices.
- Do NOT disconnect any antenna or power cables from your TV.

Note: Later instructions will show you how to attach the video cables from each device to the VS-2 connection panel and the audio cables to the media center.



COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

6

Connecting
your TV

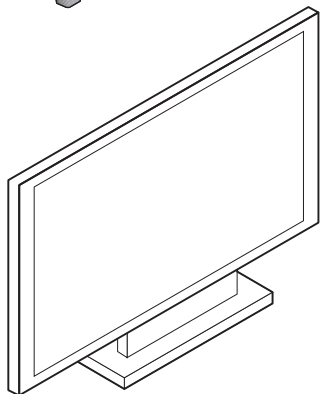
What you need to use:



HDMI cable
(provided by Bose)



VS-2 video enhancer



Your TV

1. Notice the type of plug at either end of the HDMI cable.

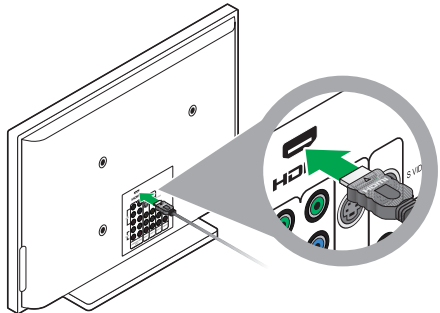


2. Check to be sure your TV has an HDMI connector that accepts this type of plug.

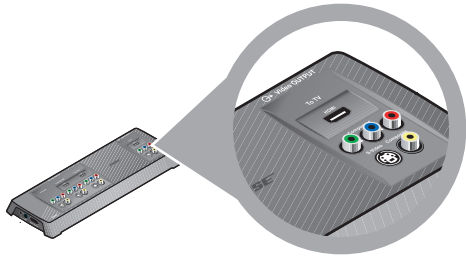


- If you find an HDMI connector, continue with step 3.
- If there is no HDMI connector on your TV, skip to “If an HDMI connection is not possible” on page 28.

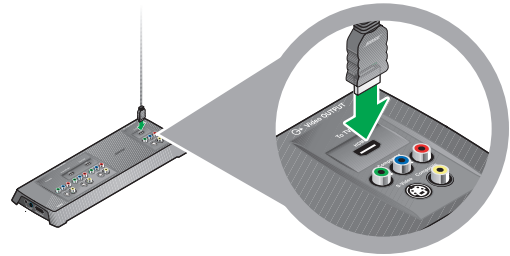
- 3.** Plug one end of the HDMI cable into the HDMI connector on your TV.



- 4.** Locate the Video OUTPUT area on the VS-2 connection panel.



- 5.** Plug the free end of the HDMI cable into the HDMI Video OUTPUT connector.

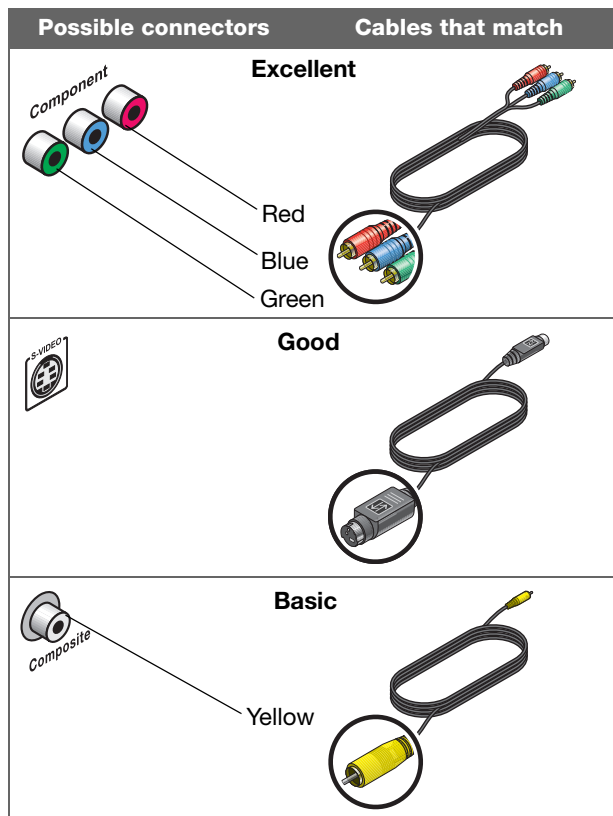


- 6.** When your connection to the TV is completed, continue with **7** on page 29 for other connections.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

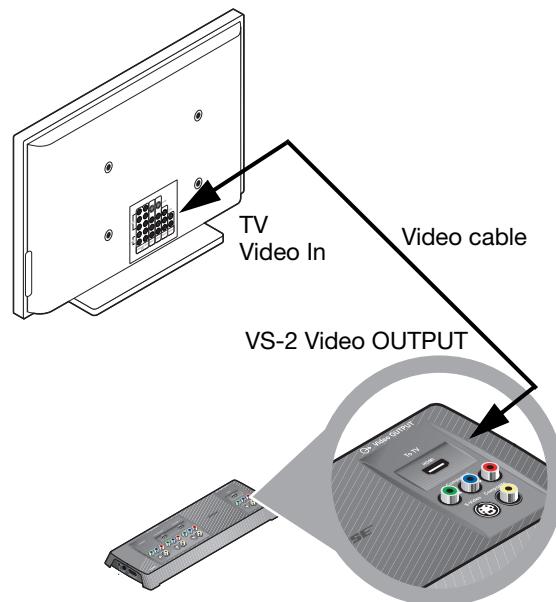
If an HDMI connection is not possible

1. Check the Video In connectors on your TV.
It may have one or more of these:



Note: If your TV requires a SCART connection, used in Europe only, refer to “Connections: For TVs requiring SCART (in Europe, only)” on page 64.

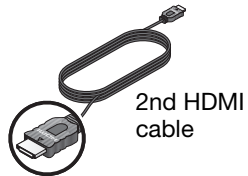
2. Choose the highest grade of cable your TV can accept.
3. Use this cable to connect the Video In on your TV to the Video OUTPUT on the VS-2.
The grade of cable you use determines the highest video resolution you can get.



7

Connecting another device (cable or satellite box, VCR, or DVR)

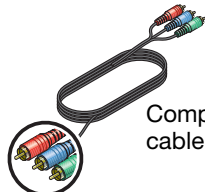
What you need to use:



2nd HDMI
cable

Available at
electronics stores

OR



Component
cable

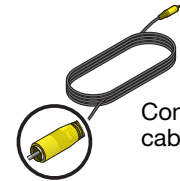
Red, green, blue

OR



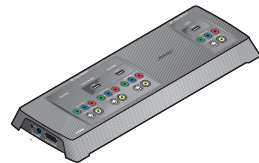
S-Video
cable

OR

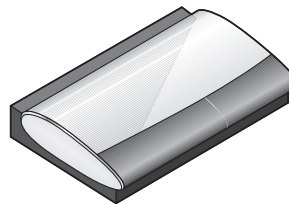


Composite
cable

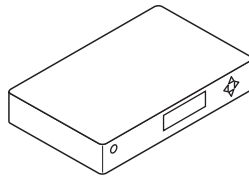
Yellow



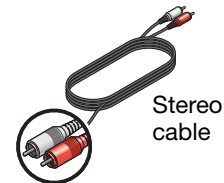
VS-2 video enhancer



Media center

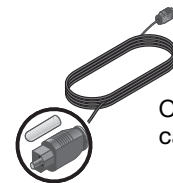


Your video device
(cable or satellite box,
for example)



Stereo
cable

White, red



Optical
cable

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

Connecting the video from your cable or satellite box first

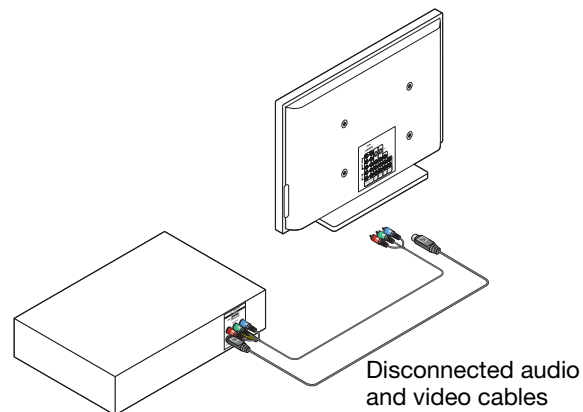
This connection carries the video from your device to your TV. You will make the audio connection after this.

1. Locate your cable or satellite box connection panel.
2. Decide which connector you will use:
 - a. If a cable still connects the box to your TV, refer to “Disconnecting your devices from the TV” on page 25.

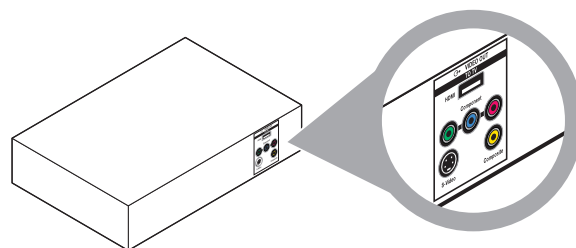
Make sure all audio and video cables are disconnected from the TV.

Then continue with **b**.

- b. If there is a video cable connected to the cable box and one end is now free (disconnected from your TV), use this cable and follow step 5 on page 31.


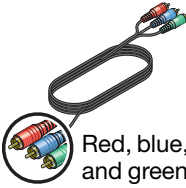

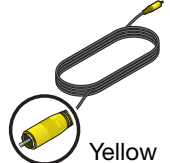


- c. If the cable box does not have a video cable attached, notice the type of Video Out connector the box provides. Then follow steps 3-5.

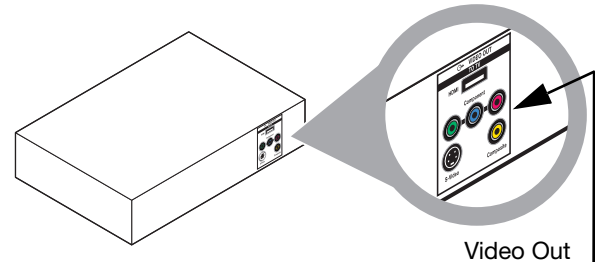


- 3.** Choose a cable that matches the Video Out connector on the box.

If there is more than one possibility, select the one cable that best fits your needs:

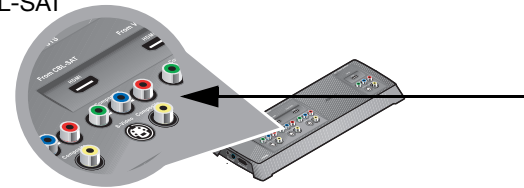
| | |
|---|--|
|  | <p>HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Most advanced video • For use only if your TV is connected to the VS-2 video enhancer using HDMI |
|  <p>Red, blue, and green</p> | <p>Component</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excellent video • For use only if your TV is connected to the VS-2 video enhancer using component or HDMI |
|  | <p>S-Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Good video • For use regardless of how your TV is connected to the VS-2 video enhancer |
|  <p>Yellow</p> | <p>S-Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basic video • For use regardless of how your TV is connected to the VS-2 video enhancer |

- 4.** Connect this cable to the matching Video Out connector on the box.



- 5.** Connect the other end of the cable to the matching connector labeled From CBL-SAT on the VS-2.

From
CBL-SAT

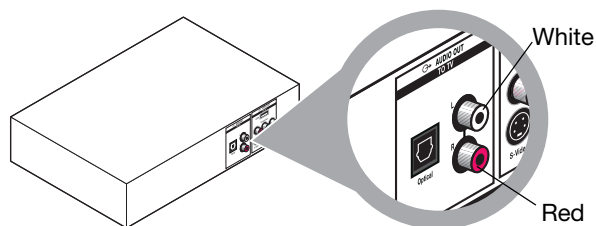


COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

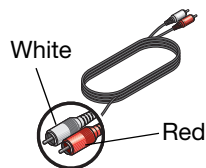
Adding audio from your cable or satellite box

You need to make this connection regardless of the type of video connection (HDMI for example) you used. This carries the audio from your device to your Bose® system speakers.

1. Check your cable or satellite box connection panel to locate the Audio Out connectors.



2. Identify the stereo audio cable to use:

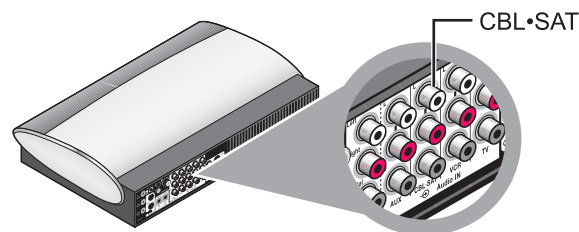


Be sure to match the colors on the plugs to the connector colors: red to red (**R**) and white to white (**L**).

- a. If a stereo audio cable still connects the box to your TV, refer to “Disconnecting your devices from the TV” on page 25. Proceed to **b**, below.
- b. If the cable connected to the box is free at one end (disconnected from the TV), proceed to step 3.

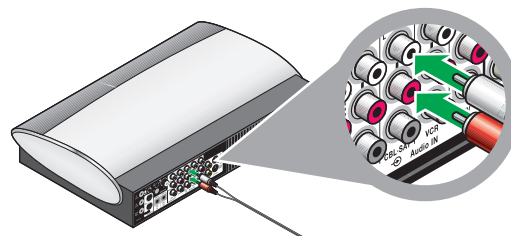
- c. If a stereo audio cable is not yet attached, use the cable provided by Bose and connect one end to the Audio Out connector on your box.

3. Locate the Audio IN connectors that are labeled CBL•SAT on the back of the media center.



These connectors are between the VCR and AUX Audio IN connectors.

4. Insert the free end of the stereo cable into the top two connectors.



Be sure to match the colors on the plugs to the connector colors: red to red (**R**) and white to white (**L**).

Including a digital audio connection

In addition to the stereo connection, you can make a high-quality digital audio connection if your device provides such a connector.

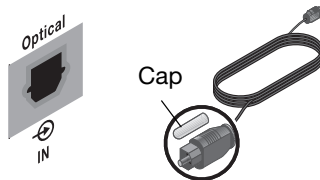
Note: To avoid temporary loss of audio (common signal drop outs during digital transmissions), keep the stereo audio cable connected to your device and the media center. This allows for uninterrupted audio performance.

1. Check to see if your device has a digital audio connector. It can be:

- An optical connector that uses optical cable.

This cable is provided in the carton.

Be sure to remove the plastic cap from each plug.

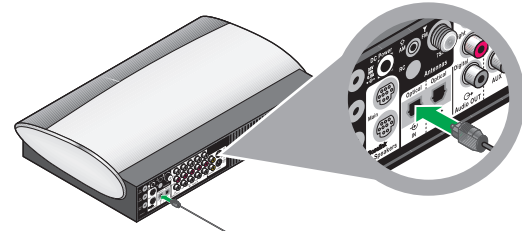


- A coaxial (COAX) connector that uses a simple COAX or RCA cable (like the composite cable included in the carton).

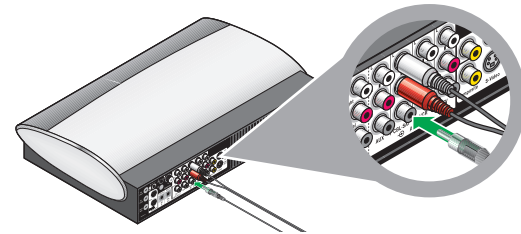


This cable is available at electronics stores.

2. Using the appropriate cable, insert one end into the digital audio connector on your device.
3. Insert the other end of the cable into either:
 - The Optical IN connector on the media center.



- The coaxial connector for CBL•/SAT, VCR, or AUX on the media center.



Note: For an optical connection to a device other than a cable or satellite box, you need to set the system to recognize the signal from this other device.

Refer to "Other system options" on page 59.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

Adding more devices

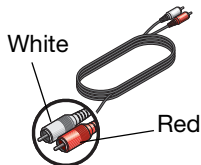
You may want to have another device like a VCR or DVR work with this system.

This is basically a repeat of the process for adding a cable or satellite box. Simply substitute this other device as you follow instructions beginning with “Connecting the video from your cable or satellite box first” on page 30.

1. Consider these points.
 - For each device, you need to use a video cable and a stereo audio cable.
 - The video cable you use must be compatible with the cable that connects the VS-2 to your TV.

For details on compatible video cable, refer to page 31.

2. Use a video cable and connect it to Video Out on your device. Connect the other end to the Video In for either VCR (for video recording) or AUX on the VS-2.
3. Use a stereo audio cable and connect it to Audio Out on your device.



Be sure to match the colors on the plugs to the connector colors: red to red (**R**) and white to white (**L**).

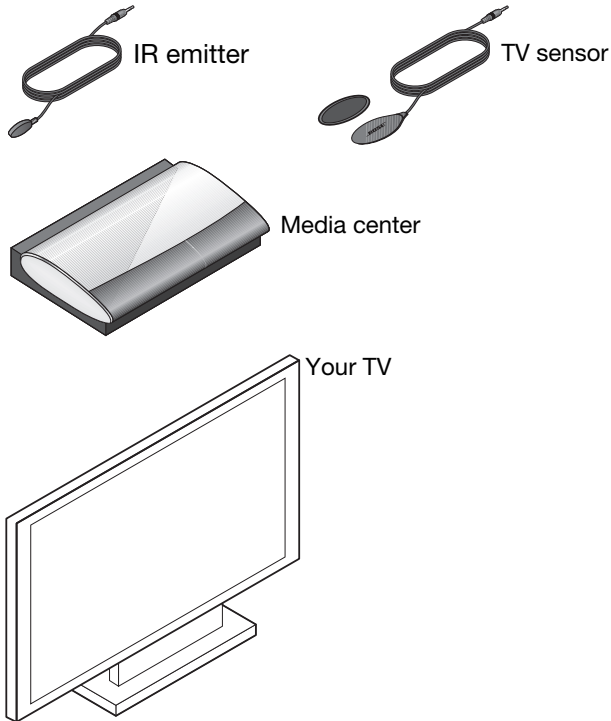
4. On the media center, locate the AUX or VCR Audio IN connector.
 - If you use the AUX connector, the button labeled AUX on the LIFESTYLE® remote controls your device.
 - If you use the VCR connector, the button labeled VCR controls this device. The VCR button includes an On/Off control.
5. Connect the other end of the stereo audio cable to the Audio IN connector on your media center.

Note: All cables are now connected to the VS-2 video enhancer. This is a good opportunity to move the VS-2 into place, behind or very near the media center.

6. Continue with **8** on the next page for further connections.

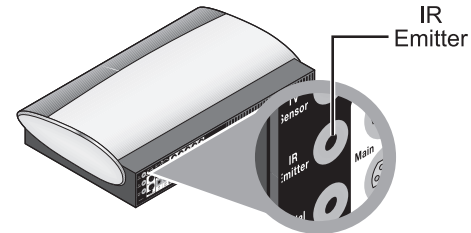
8 Attaching the IR emitter and TV sensor

What you need to use:

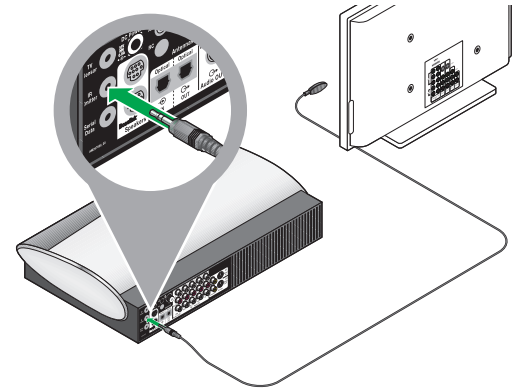


The IR emitter relays remote control commands to the devices that are connected to the media center. And the TV sensor adds an automatic on/off feature for your TV.

1. Locate the connector labeled IR Emitter on the back of the media center.

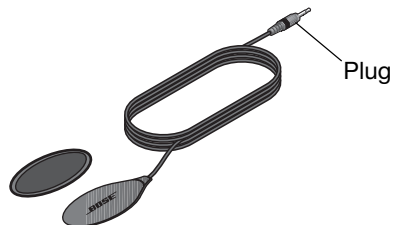


2. Insert the IR emitter plug into this connector and center the other end in front of your TV.

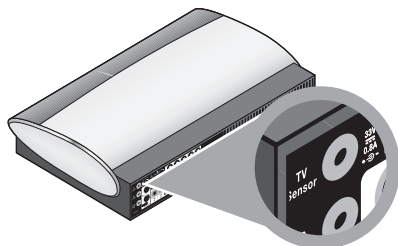


COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

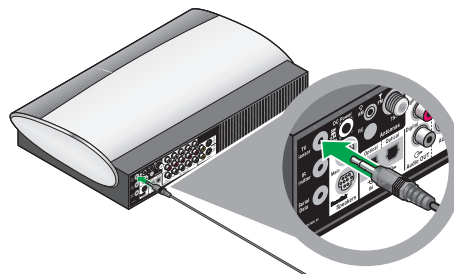
- 3.** Identify the plug end of the TV sensor.



- 4.** Locate the TV sensor connector on the media center.



- 5.** Insert the TV sensor plug into this connector.

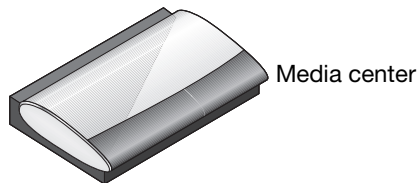


- 6.** Place the other end of the sensor near your TV for use in later instructions.
- 7.** Continue with **9** on the next page.

9

Connecting the AM and FM antennas

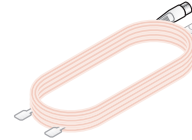
What you need to use:



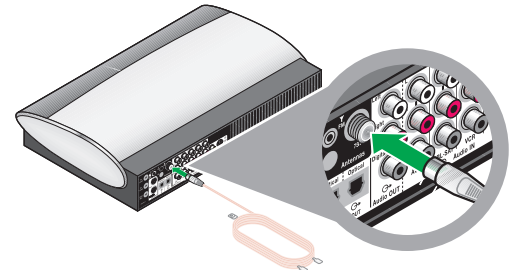
For radio reception of broadcast radio programs, you need to use the supplied antennas.

For FM:

1. Select the FM antenna.



2. Locate the FM antenna connector on the media center and insert the FM antenna plug into this connector.



COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

3. Straighten the antenna cable and spread the two ends far apart.



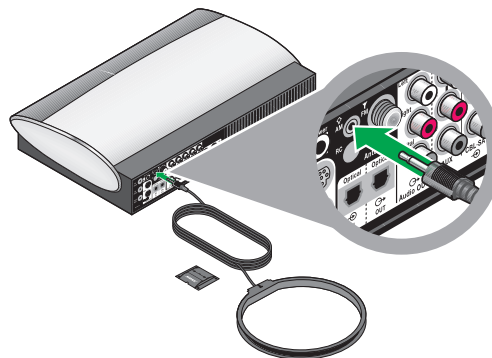
You may need to raise the ends and adjust the position to get clear reception.

For AM:

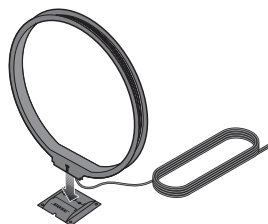
1. Select the AM antenna and stand.



2. Locate the AM antenna connector on the media center and insert the AM antenna plug into this connector.



3. Fit the small tabs on the antenna ring into notches on the stand and press firmly to attach them.

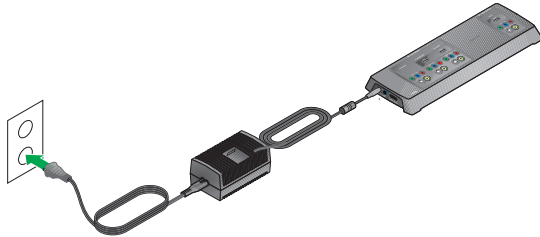


4. Continue with **10** on the next page for completing power connections.

10

Connecting the system to power

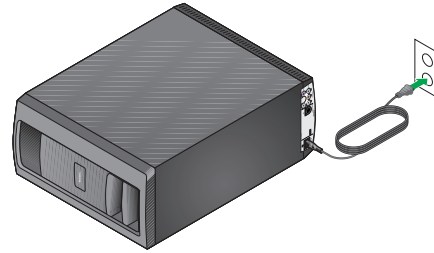
1. Plug the free end of the VS-2 power cord into an AC (mains) outlet.



2. Place the power supply on the floor well below the media center.

If you are using a plasma TV, move the power supply as far from your TV as is practical.

3. Plug the free end of the Acoustimass® power cord into an AC (mains) outlet.



Note: Bose recommends using a high-quality surge suppressor on all electronics equipment. Such suppressors can eliminate the vast majority of failures attributed to surges and may be purchased at electronics stores.

Voltage variations and spikes can damage electronic components in any system, resulting in damage not covered by the limited warranty.

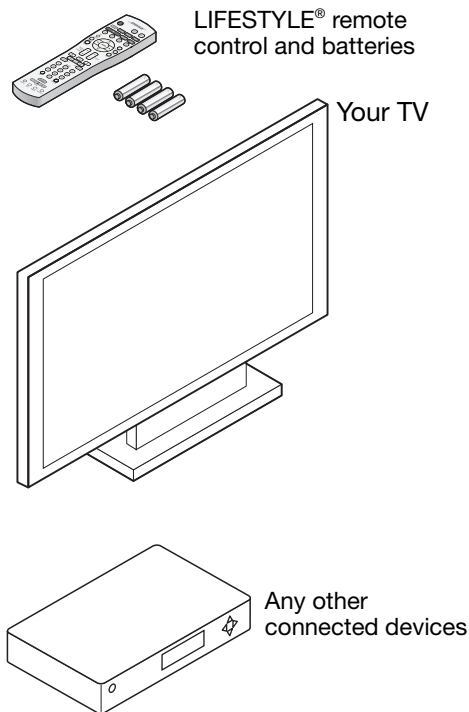
4. Continue with **11** on the next page for getting the remote control ready.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

11

Setting the remote to control your TV and other devices

What you need to use:

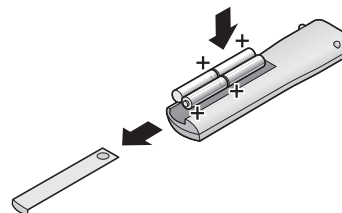


You can set your LIFESTYLE® remote to control your TV and other components connected to the media center.

Inserting the remote batteries

The four supplied AA batteries go into the compartment on the back of the remote control.

1. Slide the battery compartment cover off and insert the batteries.



Match the + symbols on each battery to + marks inside the battery compartment.

2. Slide the cover back until it clicks into place.
3. Use the **On/Off** button on the remote to turn on your LIFESTYLE® system.
You do not need to aim the remote at the system.
4. Use controls on the TV and your other devices to turn them on.

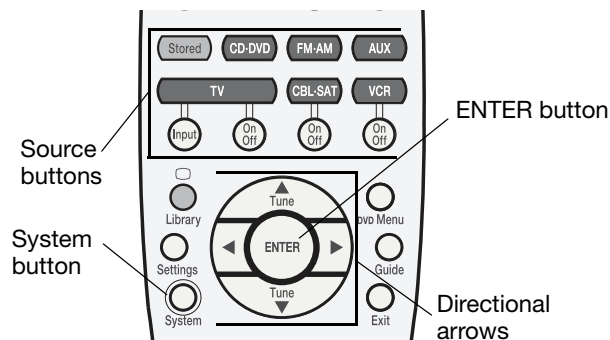
Making it a universal remote

Your LIFESTYLE® remote can control most devices that are connected to the system.

To use it as a universal remote, you need to set the remote for each of these devices, including your TV.

For this procedure, you will use the remote:

- Source buttons
- System button
- ENTER button
- Directional arrows



Setting the remote for TV control

You can use the LIFESTYLE® remote for basic control of your TV, like turning it on and off and changing channels.

Whenever you select a video source to watch, you can also have the TV turn on automatically. This requires using the TV sensor.

To prepare the LIFESTYLE® remote

Most TVs can receive IR signals from the LIFESTYLE® remote with no problem. For best results, however, position the IR emitter in front of the TV.

For details, refer to “Attaching the IR emitter and TV sensor” on page 35.

1. Use your TV remote to turn on your TV.
2. Using the LIFESTYLE® remote control, press the **TV** source button.
This turns on the system and selects your TV.
3. Press the **System** button.

The Bose® System menu appears on the TV screen.

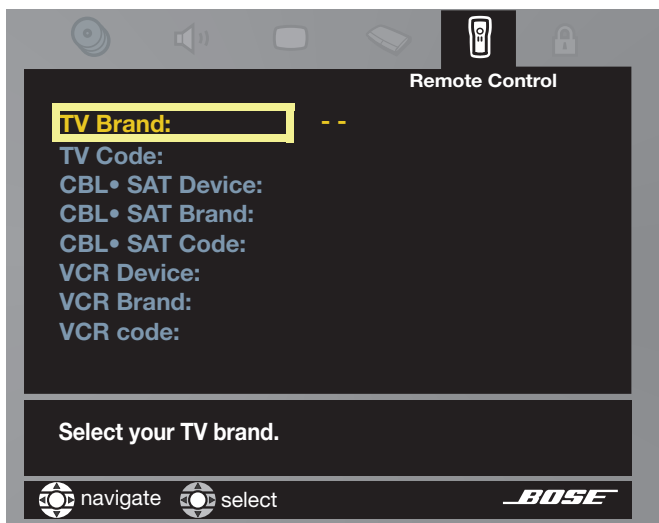
If you do not see the menu on screen, use the TV remote to change inputs on the TV.

Refer to your TV instruction guide for details.

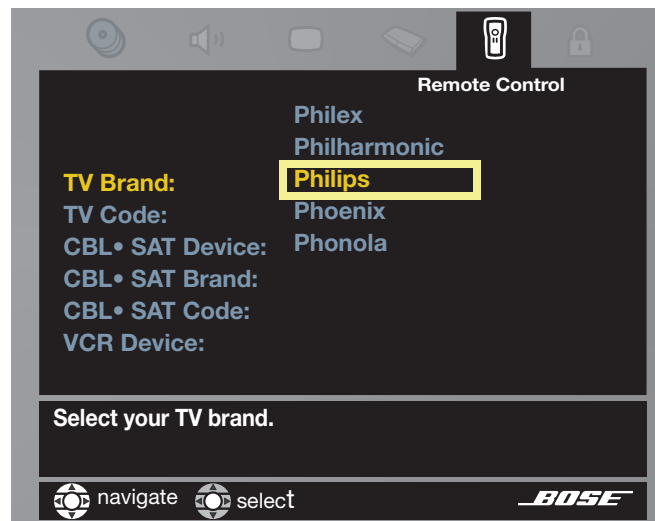
COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

Note: The text in the System menu appears in English, but other languages are provided. To select one of the eight other languages, see "Changing system and source settings" on page 57.

- Press the right arrow button to move to the Remote Control icon and press the **ENTER** button to move into the menu.



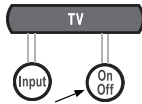
- Move right to see the alphabetic list of TV brands.
- Move up or down the list to locate the brand of your TV.



- Press **ENTER** to select your brand.

8. Move down the list to TV Code and right to see the first code.

9. Press the **TV On/Off** button on your LIFESTYLE® remote. Then press this button again.



- If the TV turns off and on, you have chosen a code that works. Try changing channels to make sure this code gives you full control.
- If the TV does not turn off or does not respond to other controls, select another code and check again to make sure it works.

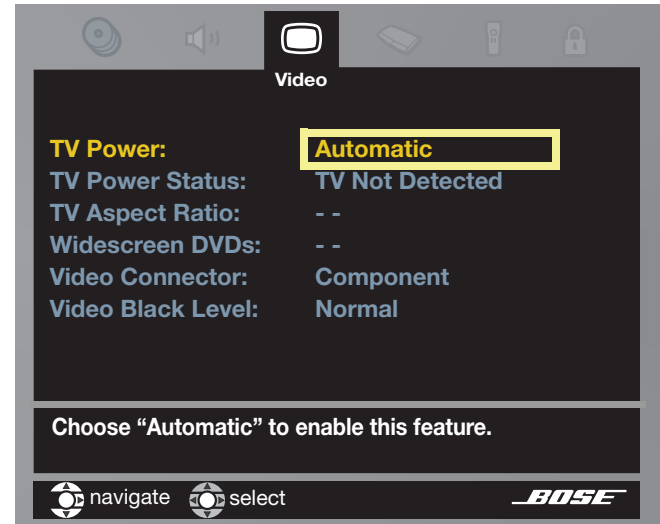
10. When you have chosen the right code, press **ENTER**.

11. Move up to the top line of icons in the System menu to set the TV for automatic on/off.

To set the TV for automatic on/off

1. With the System menu on your TV screen, move across to the Video icon.
2. Press the **ENTER** button to move into the menu and select TV Power.

3. Move right, then up or down to select Automatic and press the **ENTER** button.



4. Temporarily hold the free end of the TV sensor in place on the back of your TV.
Holding it near the heat vents or power cord on the TV may work best.
For a projection TV, holding it near the bottom rear of the chassis may work best.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

5. On the TV screen, look at the menu item TV Power and see if it shows TV Detected.

If so, the sensor is connected and positioned properly on the TV.

You can now use the adhesive pad to attach the sensor at that spot. Then move to step 6 below.

If you see:

- TV Not Detected, the TV sensor is not connected or not positioned properly.

Check the connection on the media center, then move the sensor and check for TV Detected on the screen. If you see it, move to step 6.

- If repositioning the sensor does not work, you can still use the LIFESTYLE® remote with your TV.

Simply use the **TV On/Off** button, instead of having the TV turn on automatically.

6. Follow the steps in “Setting the remote for cable or satellite” next.

Or, press the System or Exit button to dismiss the system menu from your TV screen.

Then continue with **12** on page 47 for fine tuning your setup.

Setting the remote for cable or satellite

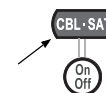
You can use the remote to turn on and make basic selections on your other devices.

Most cable or satellite devices can receive IR signals from the LIFESTYLE® remote with no problem. For best results, however, position the IR emitter in front of your device (if it is not already in use for the TV).

Note: If you need to obtain another IR emitter, contact Bose. Refer to the address list included in the carton.

To control a device connected to CBL•SAT

1. Use the cable or satellite remote to turn on your device.
2. Using the LIFESTYLE® remote control, press the **CBL•SAT** source button.
This selects the device and turns on the system if it was off.
3. Press the **System** button and move right to the Remote Control icon.
4. Press **ENTER** to move into this menu.



5. Move down the list of options to Cable•Sat Device.



6. Move right and then up or down the list to locate the type of device you are using.



7. Press **ENTER** to select the device.
8. Move down the list of options to CBL•SAT Brand.
9. Move right to see the list of brands and press **ENTER** to select your brand.
10. Move down the list of options to CBL•SAT Code.
11. Move right to select the first code in the list.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

- 12.** Press the **CBL•SAT On/Off** button on your LIFESTYLE® remote. Press this button again.



- If the device turns off and on, you have chosen a code that works. Try changing channels to make sure this code gives you full control.
- If your device does not turn off or does not respond to other controls, select another code and check again to make sure it works.

- 13.** When you have the right code, press **ENTER**.

- 14.** Follow the steps in “Setting the remote for another device” next.

Or, press the System or Exit button to dismiss the system menu from your TV screen.

- 15.** Then continue with **12** on page 47 for fine tuning your setup.

Setting the remote for another device

Follow the steps used to set the remote for CBL•SAT, but with these changes.

For VCR:

- 1.** Using the LIFESTYLE® remote, press the VCR button to select the source and turn on the system if it is off.



- 2.** Turn on your VCR device and set the options for VCR in the Remote Control menu.

- 3.** Use the **VCR On/Off** button on the LIFESTYLE® remote to make sure the code works.

For AUX:

- 1.** Using the LIFESTYLE® remote, press the AUX button to select the source and turn on the system if it is off.

- 2.** Turn on your AUX device and set the options for AUX in the Remote Control menu.

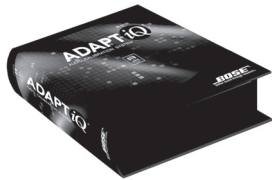
- 3.** Use the **Channel** or **Volume** button on the LIFESTYLE® remote to make sure the code works.

- 4.** Continue with **12** on the next page for fine tuning your setup.

12

Tailoring the sound to your room

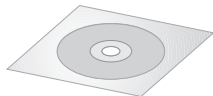
What you need to use:



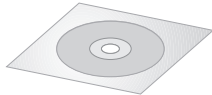
ADAPTiQ® kit carton,
which includes:



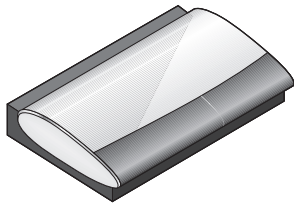
ADAPTiQ
audio calibration
headset



Disc 1



Disc 2



Media center

Getting the sound you want

The Bose® ADAPTiQ audio calibration system adds the final touch to your system setup.

Use this kit to verify your speaker positions and tailor the sound to the particular audio character of your room.

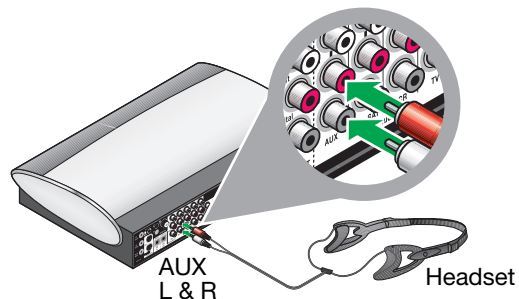
For its effective use:

- Schedule this process when others will not be disturbed by the acoustic tones that are used for measurements.
- Allow about 30 minutes to complete the process.
- Choose a time when you will not be disturbed by voices, phone calls, or other sound interruptions.
- Make sure your LIFESTYLE® speakers are positioned where you want them and your room furnishings are in their normal positions.

COMPLETE SYSTEM CONNECTIONS

Beginning the process

1. Plug the headset cable into the AUX connector on the media center.

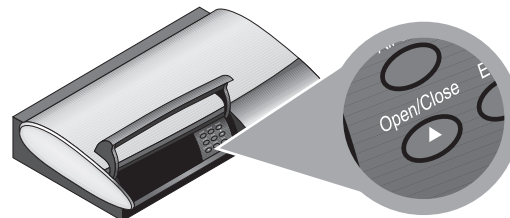


Be sure to match the colors on the plugs to the colors on the connectors: red to red and white to white.

Note: If you have another device connected to the AUX input, temporarily disconnect it.

2. Lay the headset close to where you watch TV.
Do not put on the headset until the instructions indicate this.
3. Turn on your TV.

4. On the media center, lift the front cover and press the **Open/Close** button to open the disc drive.



5. Insert Disc 1 into the drive and press **Open/Close** again.
6. On the LIFESTYLE® remote control, press the **CD•DVD** button.

This turns on the system and begins to play the DVD.

A Bose® image should appear on screen. If it does not, change the TV Video Input until the picture appears.

7. Watch the DVD until you hear instructions to replace Disc 1 with Disc 2.

Finishing the process

1. With Disc 2 inserted in the media center disc drive, press the **CD•DVD** button on the remote control.
2. Listen for instructions for putting on the headset.
The headset is designed to be worn above your ears for accurate acoustic measurements.
3. When the disc finishes, press the **Open/Close** button on the media center and remove the disc.
4. Unplug the headset cable from the rear of the media center.
If you disconnected a device from the AUX Audio In connector, you can reconnect it now.
5. Return the headset and both discs to the kit carton for possible future use.

Storing any parts you do not need

We suggest you save any of the LIFESTYLE® carton contents that you are not using.

These include:

- The ADAPTiQ® kit

If you rearrange your room or move your system speakers, we suggest running the ADAPTiQ audio calibration system again.

- Video cables you did not use for initial setup

When you purchase new video devices, you may need these cables to make the added connections.

- This owner's guide when you have finished using it

The operating instructions may be useful over the long term.

If you move the system, you may need instructions to redo the connections.

- The list of Bose® Customer Service addresses, your warranty card, and purchase receipt

These are useful if you ever need assistance with your system or want to order accessories.

Congratulations!

With your system set up successfully, you can now move on to "Using and Enjoying Your System" on page 50.

USING AND ENJOYING YOUR SYSTEM

Introducing the basics

Before you explore the variety of play options, here are some basics on controlling your new LIFESTYLE® DVD home entertainment system.

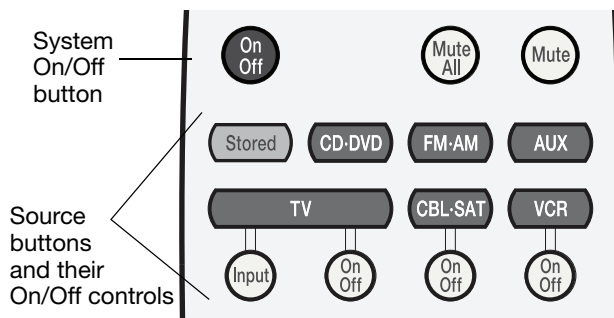
Turning on the system

- Press the **On/Off** button on the LIFESTYLE® remote control or on the media center front panel.

This turns the system on to the previously used source.

- Or, press one of the Source buttons (**Stored***, **CD•DVD**, **FM•AM**, **AUX**, **TV**, **CBL•SAT**, **TV**, or **VCR**) on the remote control.

This turns on the system and selects this source for play.



*

On Lifestyle® 38 and 48 systems only.

Turning on your TV

- If your LIFESTYLE® remote is set to control the TV, press the **TV On/Off** button.

If the TV sensor is installed and functioning, your TV will turn on automatically when you press one of the video source buttons (such as **TV**, **CBL•SAT**, or **VCR**).

- If your LIFESTYLE® remote is not set to control the TV, use the TV remote to turn your TV on and off.

Getting the sound for your video

Set your TV volume very low so you can hear sound only from your LIFESTYLE® system speakers.

Getting the video to appear

To see the picture on your TV screen, you need to select the input on your TV that connects to the VS-2.

Use one of these means to select the proper video input:

- Use the LIFESTYLE® remote control if it is set to control your TV.

Press the **TV Input** button until you see the picture from the LIFESTYLE® DVD, your cable or satellite box, or your VCR.

- Or, use your TV remote control Input selection button.

Using the system controls

Your system responds to:

- The LIFESTYLE® radio frequency (RF) remote control

Radio frequencies eliminate the need for you to aim the remote.

RF also allows you to adjust the volume, select a different sound source, and apply a variety of other play options from outside the room where the system is located.

- The media center controls

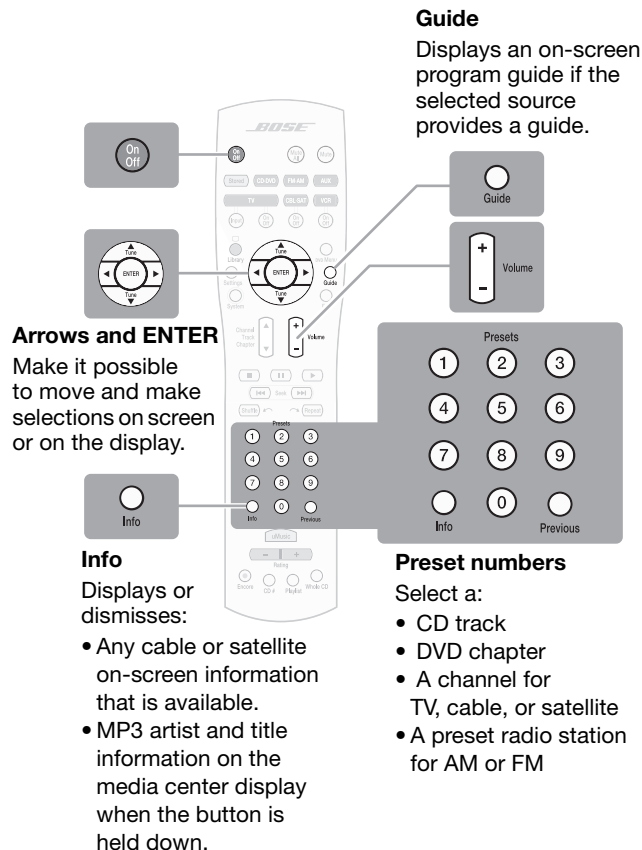
Buttons located on the front of the media center offer a reduced set of controls, in particular On/Off, Volume, and Open/Close of the disc tray.

An introductory overview

Some of the buttons you will use for general system control are shown on the next two pages.

Other buttons on the remote that control specific sound sources are identified in the information about those sources.

The remote control



USING AND ENJOYING YOUR SYSTEM

The media center

The media center provides these features.

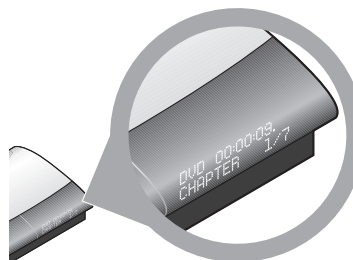
Front panel controls



| | |
|--------------------------------|---|
| On/Off | Turns the system on or off in the main room. |
| All Off | Turns off the system and any connected speakers (located in other rooms). |
| Open/Close | Opens or closes the disc tray. |
| Source | Moves through play sources to select one. |
| Enter | Confirms the play selection or other on-screen DVD menu options. |
| Erase | Removes a radio station preset. |
| Volume | Lowers or raises the volume level. |
| Store (on some models only) | Copies audio CD tracks or MP3 files into the library. |

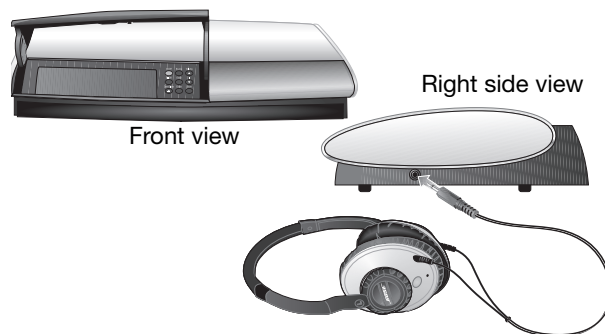
Front panel display

When the system is turned on, the display lights up.



Indicators of the system status appear on the display.

Headphone jack



For private listening, you can connect headphones to the right side of the media center. This mutes all of the main room speakers.

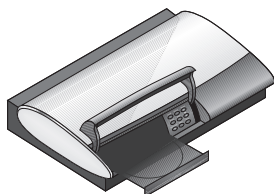
USING THE VARIOUS SOURCES

Playing a disc

1. Press **CD•DVD** on the remote to select the disc player.

This turns the system on if it was off.

2. On the media center, lift the door and press the Open/Close button.



Insert a clean disc into the tray (label side up).

If it is not clean, the disc may unexpectedly pause. If so, remove the disc and follow the instructions for cleaning it (on the right).

3. Press the Open/Close button again to close the tray.
4. Press **Play** on the remote to start the disc.

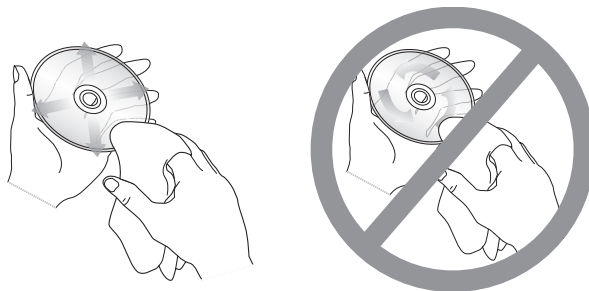
For a DVD, you may need to press **Play** more than once to move through the DVD on-screen options and select play.

Note: With an MP3 disc, track information scrolls continuously on the media center display. To clear this information, press and hold the Info button on the remote. Press this button again to resume display of this information.

Cleaning discs

Handle discs by their edges to prevent fingerprints and scratches.














- To remove stains or fingerprints from the surface of a disc, use a soft, lint-free, dry cloth. Wipe in straight movements from the center of the disc to the outside. Do not use any chemical products; they can damage the disc.
- To minimize exposure to dust and dirt, replace discs in their cases after use. Store each disc in its case, out of direct sunlight, high temperatures, and humidity.



Note: Use only a disc-compatible pen or label when (or if) you write on the disc.




USING THE VARIOUS SOURCES

To control play


| In order to: | Press: |
|-------------------------------------|---|
| Select the CD•DVD player... |  |
| Play the disc... |  |
| Pause the disc... |  Press again to resume play. |
| Stop the disc... |  Press again to reset a DVD to the beginning. Press  to restart a DVD or CD. |
| Skip ahead... |  up |
| Skip back... |  down – once to restart a playing track – twice to skip to the previous track |
| Select a track... |  Press the number(s) of the track. |
| Repeat a CD track or DVD chapter... |  while the track or chapter plays. Press twice to repeat a playing CD. |
| Search backward or forward... |   Press again to move faster. |
| Randomly play CD tracks... |  |
| See DVD menu options... |  |

Discs that are system compatible

Your system is designed to play the following discs:

- Video DVD

- CD-R
- Video CD
DVD-R, DVD-RW

- SACDs (CD-compatible content only)
- MP3 CDs:
 - burned in a single, closed session
 - in disc format ISO9660
 - with .mp3 as the extension and no other periods in the file name
- Audio CD


Region codes

For any DVD player and DVD disc to work together, the code for the region where they were sold must match. A code symbol is marked clearly on the bottom of your system media center and on the DVD cover (very small). For example, Region 1 is .




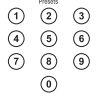
Copy protection

Music and other content may be protected by international and domestic copyright laws and may contain specific restrictions on use and/or reproduction. Please respect the rights of the artists and other copyright holders.

Using the radio

Press **FM•AM** to select the radio tuner. This turns on the system if it was off and tunes to the FM or AM station last selected.

To change stations

| In order to: | Press: |
|---|--|
| Change to FM•AM from another source... |  Press again to switch frequencies. |
| Seek the next strong station... |  |
| Manually tune to a station... |  up or down |
| Select a preset station... (if presets are set up) |  |

Using radio station presets

You can establish presets for up to 20 FM and 20 AM stations and use them to find a favorite station quickly.

To set up a preset:

1. Tune to the preferred station.
2. Use one of these methods to give the station:
 - **A specific preset number:** Press and hold the remote control button for that number until the display indicates it is set.

For a number from 10 to 20, press the first number, then press and hold the second number.

Using a specific preset number for a station overrides any other station previously assigned to that number.
 - **The next available preset number:** Press Enter on the media center controls.

The assigned preset number appears on the media center display as P#.

To remove a preset:

1. Tune to the preset number you want to remove.
2. On the remote control, press and hold the number 0 button until the media center display indicates it has been removed.

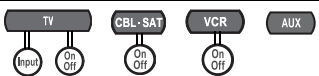




Or press Erase on the media center control panel.

USING THE VARIOUS SOURCES

Using your TV, cable, satellite, DVR, or VCR




You can use the LIFESTYLE® remote control to operate your other devices if the remote is set for each device. If not, refer to “Making it a universal remote” on page 41.

To control play

| In order to: | Press: |
|--|---|
| Select the connected source... |  <p>Use the On/Off button for TV, CBL•SAT, and VCR to turn on the respective device.</p> |
| Change TV, cable, or satellite channels... Skip ahead or back on your DVR or VCR... |  |
| Pause play of your DVR or VCR... |  Press again to resume play. |
| Stop play of your DVR or VCR... |  Press again to reset the recording to begin. |
| Search backward or forward on your DVR or VCR... |  Press again to move faster. |

Recording and selecting from lists

Depending on where you purchased your system, the remote control is designed for use either in the U.S. or in other countries. Buttons at the bottom of your remote are either colored or lettered accordingly.

| Press: | Only in U.S. for DVR, VCR, cable, or satellite To: | Only in other countries for Teletext, cable, or satellite To: |
|---|---|--|
|  Red | Begin DVR or VCR recording | Select the screen content labeled red |
|  | Select the respective letter from a cable or satellite on-screen list | |
|  | | Select content in the respective color |

MAKING LONG- OR SHORT-TERM ADJUSTMENTS

Changing system and source settings

There are two types of adjustments you can make: System properties and Source settings.

Long-term system adjustments

Your system setup or preferences can require a one-time adjustment. For example:

- If the language you see on-screen is not the language you speak, you have eight other choices. (See “Changing the on-screen language” on page 58.)
- If an optical cable from your AUX or VCR device is connected to the media center, you need to set the Optical option in the System menu.

How to begin:

By pressing the **System** button, you can see the System menu on screen, as shown on page 58.

To see all of your choices in the System menu, see “Other system options” on page 59.

Important Note: Any changes that you make to System properties are temporary until you turn off the system. Unplugging the system or losing power erases your unsaved changes.

Short-term source settings

You can change some settings temporarily while you watch a video or listen to music. Your choices vary with the source (CD or DVD, cable/satellite, VCR, or AUX) that is playing.

For example:

- While watching a program or movie, you can adjust for any delay between on-screen sound and action. This is useful if you hear words before you see the lips move when a character speaks, for example. (See “Adjusting the audio timing” on page 61.)
- You can set the center speaker to play a little louder while you watch a favorite DVD.

How to begin:

By pressing the **Settings** button while the system plays, you can see settings for the source that is in use, as shown on page 61.

For a list of your other options, see “Settings options” on page 62.

Important Note: Many of the changes you make for a source are temporary and revert to the original (default) settings when you change sources or turn off the system.

MAKING LONG- OR SHORT-TERM ADJUSTMENTS

Changing the on-screen language

This is one example of making a System change.

1. Turn on your TV and your LIFESTYLE® system.
2. Press the **System** button on your LIFESTYLE® remote.
The System menu appears on your TV screen. If it does not, you need to change the Video Input on your TV. Use one of these methods:
 - Press the **TV Input** button on your LIFESTYLE® remote.
 - Press the Input selection button on your TV remote.
 - Use the TV features menu to change inputs.
3. To get into the System menu, move right to reach the Media Center icon.
A list of properties for this feature appears on the menu screen.

Note: *Entering the System menu pauses the DVD player.*

4. Press **Enter** to move into the menu, and use the down arrow on the remote to move down to Display Language.



5. Press the right arrow to move into the options and move up or down to select the language you want to see.
6. Press **ENTER** to make this selection.
7. Press **Exit** on the remote to dismiss the system menu.

Other system options

You can adjust these system properties, using the System menu, as needed.

Audio*



- **Bass Compensation:** Low-frequency reproduction, set to Normal (0), can vary from -9 to +14.
- **Treble Compensation:** High-frequency reproduction, set to Normal (0), can vary from -9 to +14.
- **Audio Processing:** Automatic can be changed to User Adjustable, which adds to your options in the Settings list.
- **Input Levels:** Analog or Digital Input from TV, VCR, CBL•SAT, or AUX, set to Normal (0), can vary from -6 to +6. Allows you to set your device volume levels to be even with internal source volumes.
- **ADAPTiQ®:** Set to Off (or On if ADAPTiQ audio calibration has been run). To override ADAPTiQ effects, choose Erase.
- **Expansion Protocol:** Not for use unless it is indicated by a Bose technician (and used with legacy Bose• products).
- **CBL•SAT/VCR Audio:** Can be set for TV stereo instead of 5.1 reproduction.

**Listening to an audio source while you make the adjustments above can be useful in fine-tuning your selections.*

Video



- **TV Power:** Manual TV On/Off can be changed to Automatic. For a TV connected by SCART, the choice is EURO.
- **TV Power Status:** Indicator of TV sensor detection after TV Power is set to Automatic. Otherwise, this is not adjustable.
- **Widescreen TV:** Can change from a normal screen (4:3) to a widescreen (16:9) format.
- **Widescreen DVDs:** Can change from the original DVD format to one for a normal screen (4:3) – applies to some discs only.
- **Video Connector:** Can change to reflect the type of video connector (Component or HDMI) is in use.
- **TV Video Format:** Can change from the standard monitor setting to the setting for a multiple format monitor.
- **Video Black Level:** The intensity of black on screen can be darkened (unless HDMI or Component video connects the TV).

Video continues on the next page.

MAKING LONG- OR SHORT-TERM ADJUSTMENTS

Video

- **Progressive Scan:** Not applicable for systems that use the VS-2 video enhancer.
 - **Video Resolution:** Allows for the resolution setting to be changed while watching a video source.
 - **Persistent Video:** Can be set so the TV image from a video source remains on screen when an audio source is selected.
 - **Settings on TV:** Can restrict the video Settings list to appear on the media center display only (not on the TV).
-

Media Center



- **Display Brightness:** Can change from bright (4) to darker (1-3).
 - **Display Language:** Can change from English to one of 8 other languages.
 - **Optical Source:** Can change from None to optical audio for TV, VCR, CBL•SAT, or AUX.
 - **Digital Audio Output:** Can change to PCM (Pulse Code Modulation) to increase compatibility with a connected digital audio source.
 - **Tuner Spacing:** Can change from one standard station spacing for AM and FM to a different regional standard.
-

Remote Control



- **TV Brand and Code plus Device, Brand, and Code for CBL•SAT, VCR, and AUX:** your choices here allow the remote to control each device.
 - **TV Control:** Can choose to have the AUX, VCR, or CBL•SAT device (instead of your TV) respond to the TV source button.
 - **Remote Version:** Can change the function of some remote buttons to control either Teletext or Record operations.
 - **IR Control:** Can change to allow (Teach) another remote to control the system using IR commands (On).
-

DVD Lock

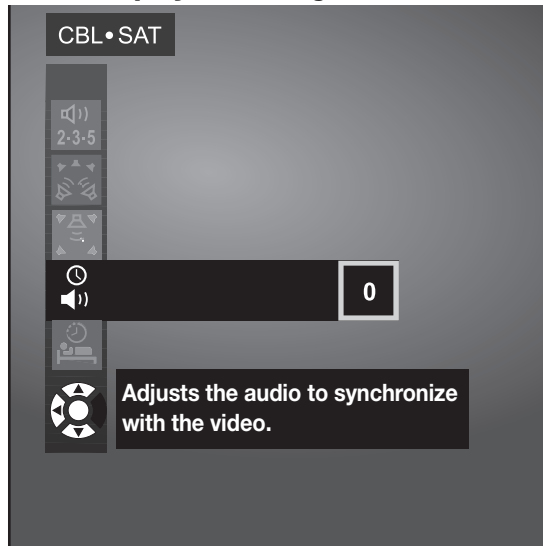


- **Create, Confirm, Enter, and Change Password:** Can be set for restricting the use of some videos. For details, refer to “Setting DVD Parental Control” on page 67.
 - **Lock Disc:** Can be used to prevent unauthorized viewing of unrated or rated discs. Discs rated above the number you choose are restricted.
-

Adjusting the audio timing

1. While you watch a video source (cable/satellite, DVD, or VCR), press the **Settings** button on your LIFESTYLE® remote.
2. The list of settings for this source appears on your TV screen (below) and on your media center display (right).

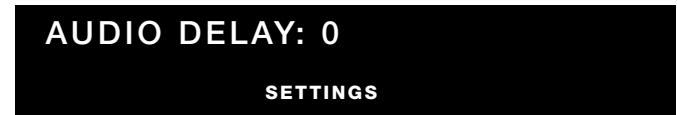
On-screen display of Settings list



If it does not appear on screen, you need to change the Video Input on your TV. Use one of these methods:

- Press the **TV Input** button on your LIFESTYLE® remote.
 - Press the Input selection button on your TV remote.
- 3.** Press the down arrow to move to the Audio Delay option and the right arrow to see your options.

Media center display of Settings



4. Move up to delay the audio (by 1 to 8 milliseconds) and press **ENTER** to make your selection.
5. Notice the on-screen effect of this change, which can be very subtle.
If further adjustment is needed, press the **Settings** button and repeat the process.
6. Press **Exit** to leave the System menu.

MAKING LONG- OR SHORT-TERM ADJUSTMENTS

Settings options

When you press the Settings button while a specific source (like CD) plays, the setting options appear on screen and on the media center display. Some, but not all, of the following options are available for the particular source.



Number of Speakers Playing

You may choose from 2, 3, 5, Audio 5, or Video 5, depending on the source playing.



Surround Volume

You can adjust the rear speaker volume relative to the three front speakers.



Center Speaker Volume

You can adjust this volume relative to the four other speakers.



Sleep Timer

You can set the time (up to 90 minutes) for the system to turn off.



RDS for FM only (outside the USA)

You can dismiss the media center display of information.



Output Mode for FM only

You can set this for Stereo-only or Mono-only play.



Audio Track

You can change DTS to the Dolby Digital audio format for movies or CDs.



Audio Delay

You can synchronize the audio-to-video timing. Your choices are 0 and 2-8, in 30-millisecond increments.



Movie EQ

You can turn this on to adjust the bass-to-treble ratio for a movie soundtrack.



Range Compression

You can set this to reduce normal volume ranges in a movie soundtrack, to prevent disturbing others.

**Mono Decoding**

You set this to off so Videostage® 5 decoding does not send mono movie audio to all five speakers.

**Video Resolution**

You can choose among the screen resolutions your TV provides.

**SD Progressive Scan**

You can change from standard interlaced video to progressive scan if your TV connection is Component.

**Image View**

You can change the proportions of the on-screen image by adding gray bars to each side or stretching the image to fit. Zoom is not available.

**Subtitle Language**

You can choose a different language for subtitles, as provided on the DVD.

**Time**

You can advance or reverse the movie by using the remote control number buttons to set a new time.

**Title**

You can advance or reverse the movie by pressing the number buttons for a different title.

**Chapter**

You can advance or reverse the movie by pressing the number button for a different chapter.

**Camera Angle**

You can select the viewing angle for a scene on some DVDs.

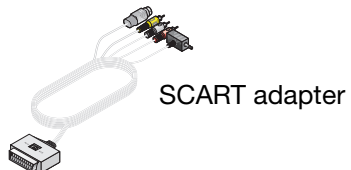
**A/B Repeat**

You can select a DVD segment (a, b) and set it to repeat. For more details, see “To repeat a segment of the DVD” on page 67.

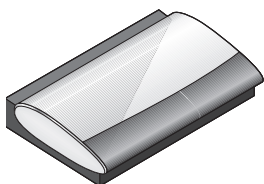
REFERENCE

Connections: For TVs requiring SCART (in Europe, only)

What you need to use:



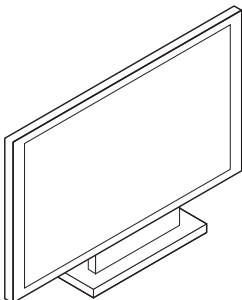
SCART adapter



Media center

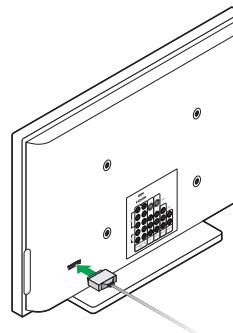


VS-2 video enhancer

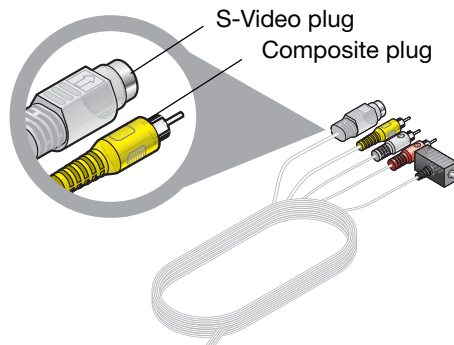


Your TV
(a European model only)

1. Locate the SCART connector on the rear of your TV and plug the large end of the SCART adapter into this connector.

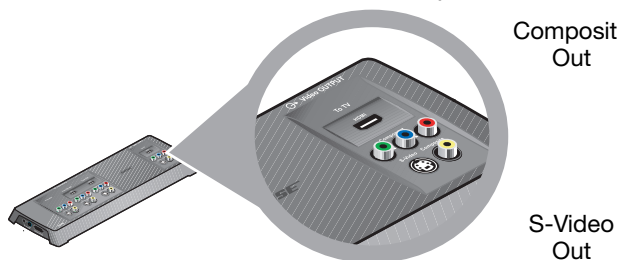


2. Identify the two video plugs, S-Video and composite, on one end of the adapter.

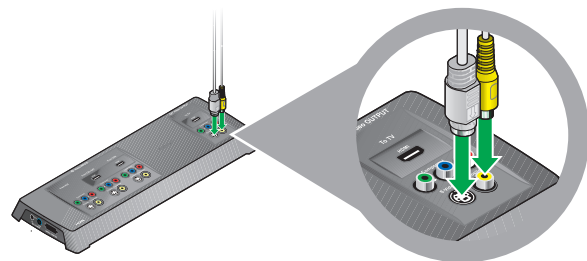


(cont.) For TVs requiring SCART (in Europe, only)

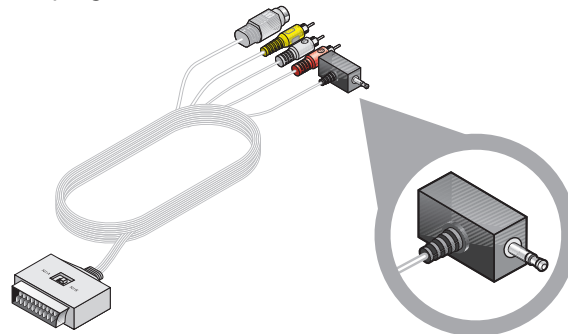
3. Locate the S-Video and composite Video Out connectors on the VS-2 connection panel.



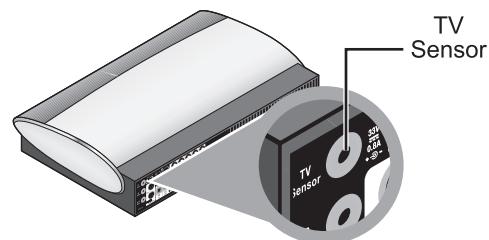
4. Insert the video cable plugs on the SCART adapter into the matching Video Out connectors on the VS-2.



5. On the same end of the SCART adapter, identify the plug for the TV sensor.



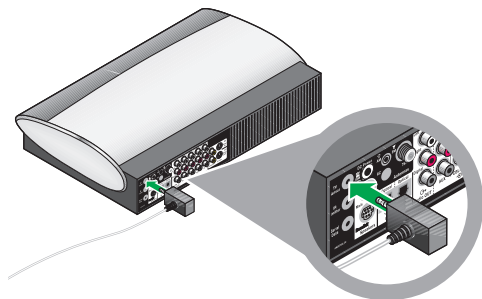
6. On the back of the media center, locate the TV sensor connector.



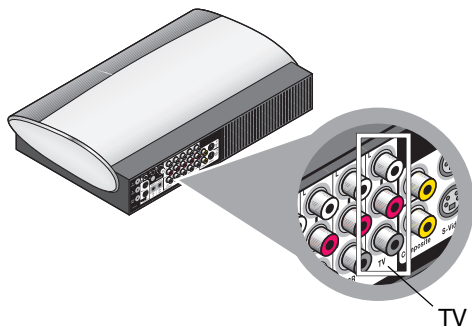
REFERENCE

(cont.) For TVs requiring SCART (in Europe, only)

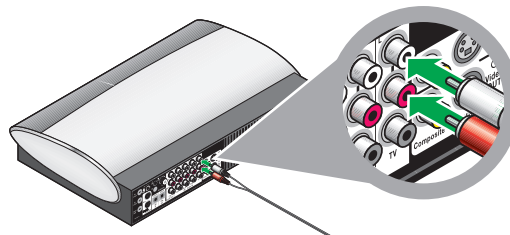
7. Insert the TV sensor plug into the TV Sensor connector on the media center.



8. Locate the Audio IN connectors that are labeled TV on the back of the media center.



9. Insert the red and white audio plugs on the SCART adapter into these connectors.



Be sure to match the colors on the plugs to the connector colors: red to red and white to white.


Note: When this SCART connection to the TV is completed, see **7** on "Connecting another device (cable or satellite box, VCR, or DVR)" on page 29 to continue with connections.

More about DVD play

Some additional features apply to DVDs only.

To repeat a segment of the DVD

To replay a segment of the DVD more than once, you can choose the AB repeat option in the DVD Settings menu, as follows:


1. Press **Settings** on the remote and move down the list of options until you reach the AB icon. 
2. Press **ENTER** to activate this selection. The letters a and b appear in a highlighted box to the right of the menu list.
3. Press **ENTER** at a point in the DVD where you want to begin or end the segment.
The a changes to A, confirming your action.
4. Move backward or forward to the next point that defines the segment.
5. Press **ENTER**.
The b changes to B to confirm that you have defined the segment.
The repeat of that segment begins.

Repeat continues until you press the **ENTER** or Stop button.

Setting DVD Parental Control

You can password-protect some DVDs that are not appropriate for other family members.

Choosing a password

1. Turn on your TV and your LIFESTYLE® system.
Be sure to select the same TV Video Input that you use to watch a DVD.
2. Press the System button on the remote control.
The System menu appears on screen.
3. Press the right arrow button to move to the DVD Lock icon .
4. Press **ENTER** to select that feature.
5. Use the number buttons to create your four-digit password.

REFERENCE

Setting a restriction level

1. Refer to the chart of ratings defined by the Motion Picture Association of America (MPAA) to choose a Parental Control Setting.

The numbers above the setting you select will be restricted.

| Parental Control Setting | MPAA Rating | Audience Restriction |
|--------------------------|--------------|-------------------------------|
| 8 | | <i>None</i> |
| 7 | <i>NC-17</i> | <i>Adult audiences</i> |
| 6 | <i>R</i> | <i>Mature audiences</i> |
| 5 | | <i>Mature teenagers</i> |
| 4 | <i>PG-13</i> | <i>Teenage audiences</i> |
| 3 | <i>PG</i> | <i>Mature young audiences</i> |
| 2 | | <i>Most audiences</i> |
| 1 | <i>G</i> | <i>General</i> |

2. In the System menu, select DVD Lock and enter your password.
3. Use the arrow buttons to reach Lock UnRated Discs and select Yes.
4. Move down to Lock Discs Rated Above and move right to the numbers.
5. Press the up or down arrow button to select your setting number.
Any numbers above this selection will be restricted by password protection.
6. Press **ENTER** to save this setting and **Exit** to move out of the System menu.

Maintaining the system

Taking care of this system requires very little effort.

Protecting and keeping it clean

Follow the guidelines below when cleaning the surfaces.

- Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.
- Do not use any sprays near the system.

Cleaning the media center

Use only a soft, dry cloth to clean the outside of the media center.

Cleaning the speakers

Clean the surface of your speakers with a soft, damp cloth. You can use an ammonia-free window cleaner on a soft cloth to maintain the finish.

The speaker grille panels require no special care, although you may vacuum them carefully, if necessary.

Checking your remote control response

If your system does not respond when you press a button on the remote:

- There may be “dead spots” in the building where remote control signals are not effective.

If this happens, move the remote a foot or two and try again.

If this does not help, move the media center a few feet to see if a new location provides better response.

- It could be time to change the batteries.

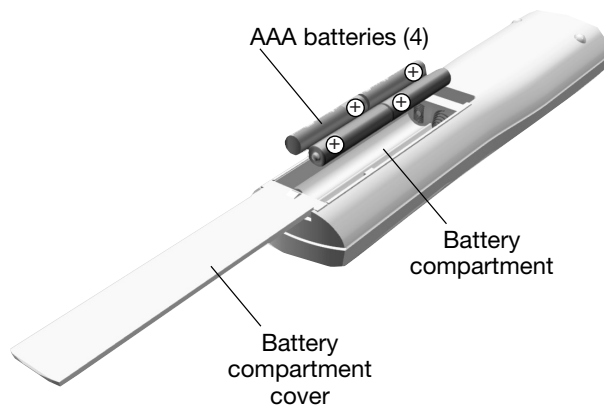
If the batteries are not dead and your efforts to avoid dead spots are in vain, you may need an antenna extender. To contact Bose for more information, or to order the extender, refer to the address list included in the carton.

REFERENCE

Replacing the remote control batteries

Replace all four batteries when the remote control stops operating or its range seems reduced. Alkaline batteries are recommended.

1. Slide open the battery compartment on the back of the remote.
2. Insert four AAA or IEC-LR3 1.5V batteries, or the equivalent, as shown. Match the + and – symbols on the batteries with the + and – markings inside the compartment.



3. Slide the battery compartment cover back into place.

Note: For information on using the small switches inside the battery compartment, see “Changing remote control switch settings” on page 71.

Changing remote control switch settings

Each LIFESTYLE® remote control uses a house code that corresponds to the house code set in the media center, enabling the two to communicate.

If another LIFESTYLE® system nearby creates a conflict with your system, you can easily set a new house code in your media center and in the remote control(s) by following these steps.

Changing the remote control setting

1. Open the remote control battery cover and locate the miniature switches (see page 72).
2. Move one or more of switches 1, 2, 3, or 4 in the opposite direction from its current setting. Use a paper clip, ball point pen, or similar object.

Note: *DO NOT change any other switch settings. Moving other switches may disable your remote control.*

3. Replace the battery cover.
4. Follow the instructions for “Changing the media center setting.”

If you have additional remote controls, simply follow steps 1-3 above to change the switches to match the switches in the first remote control.

Changing the media center

1. Lift the media center door and press the media center All Off button.
2. Press and hold the media center Enter button.
Your current house code appears in the media center display window. The four rectangles represent the positions of switches 1 through 4:

HOUSE CODE: ■ ■ ■ ■

Switches 1-4 down = 0 0 0 0
(current house code)

3. While holding the Enter button, press any button on the remote control. The media center displays the new house code, which confirms recognition of the new code:

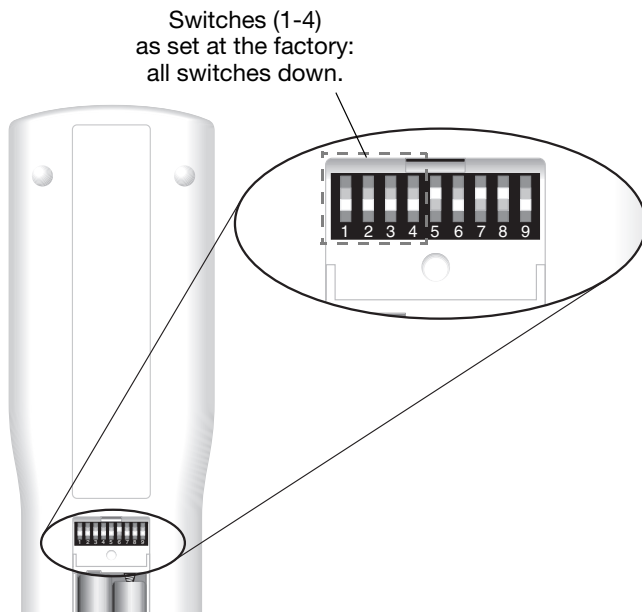
NEW HOUSE CODE: ■ ■ ■ ■

(Switch 1 up, 2 down, 3 up, and 4 down = 1 0 1 0
(new house code))

4. Release the Enter button. The system remains off.

Note: *To verify your system's house code, press Enter while the system is off. The settings for switches 1-4 appear on the media center display.*

REFERENCE

**Other switches**

- Switches 5-9 are set at the factory for control in the main room where your system is set up, Room A.
- Switch 5 determines which “audio stream” (of two) you hear. This switch, set in the down position, enables the remote to control Stream 1.
- Switches 6-9, also in the down position, provide full system control for the remote in the main room.
- Further information on audio streams is provided in “Setting up other rooms with sound” on page 73.

Settings for additional remote controls

To use a second remote in the main room (Room A), be sure the switch settings match those of your main room remote.

In another room, where a Bose® link-compatible product is set up, you need a Bose link remote control.

On this additional remote:

- Make sure switches 1-4 are set to match the settings in your main room remote.
- Make sure switches 5-9 do not match the settings for Room A.

The codes for additional rooms are provided in the owner's guide included with the Bose link remote control.

Setting up other rooms with sound

Your LIFESTYLE® system is capable of supplying up to 14 rooms with Bose® quality sound – for music throughout your living space.

It can even play the audio from two different sound sources (such as CD, FM/AM tuner, VCR, or AUX) on separate streams in these different rooms.

So, when music is playing in the main room, listeners in other rooms can enjoy that same music, or an entirely different audio selection, for true independence.

Bose link-compatible products make it easy

As an option to provide sound throughout your home (or outdoors), the Bose link network connects all of the pieces and offers a variety of Bose products of consistent quality for use in other rooms.

For ease of installation, you can use the Bose link AL8 homewide wireless audio link to work with a variety of our products, like the 3•2•1® system for rooms where you have another TV.

Other possibilities include:

- A LIFESTYLE® Homewide powered speaker system in your den.
- A Wave® music system in your bedroom.
- The LIFESTYLE® RoomMate® powered speakers in the kitchen.
- Free Space® 51 environmental speakers (or any from our variety of outdoor speakers) for the backyard.

To add a Bose link remote control in each of these spaces, you can choose a PERSONAL® music center II. For added control, it features an LCD screen so you can see what is playing and what other play options you can choose.

Each Bose link-compatible product includes detailed instructions for adding it to your LIFESTYLE® DVD home entertainment system.

For more information or to purchase additional equipment, contact your local Bose dealer. Or, to reach Bose directly, refer to the address list included in the carton.

REFERENCE

Troubleshooting

| System issues | What to do |
|---|---|
| System doesn't turn on | <ul style="list-style-type: none"> • Unplug the VS-2 power supply for 60 seconds, then reconnect it. This allows the unit to reset itself after a power surge or power interruption. • Make sure: <ul style="list-style-type: none"> – The plug on one end of the AC power cord is securely inserted into the AC (mains) outlet and the other end is connected to the power supply. – The power supply cable is fully inserted into the DC POWER In connector at one end of the VS-2. – The VS-2 cable is securely attached to the VS-2 DC POWER Out and MEDIA CENTER connectors. – The plugs at the other end of the VS-2 cable are plugged into the proper connectors on the media center. • Refer to “Connecting the media center” on page 19 for detailed information. |
| System is on, but there is no sound | <ul style="list-style-type: none"> • Be sure to press a source button (Stored, CD•DVD, AM•FM, TV, Cable, or AUX) on the LIFESTYLE® remote control. • Increase the volume. • For CD or DVD play, be sure the disc is placed correctly, label-side up, in the disc tray. • For AM or FM play, be sure the antennas are properly connected. • Turn off the media center for 60 seconds, then on again, to restore communication between the media center and the speakers. • Make sure: <ul style="list-style-type: none"> – The power cord is fully inserted into the AC Power connector on the Acoustimass® module and into an operating AC (mains) outlet. – The audio input cable is firmly inserted into the AUDIO INPUT connector on the Acoustimass module and the Main Speaker connector on the media center. • For details, refer to “Connecting all of the speakers” on page 14. |
| System turns on by itself, or behaves erratically | <ul style="list-style-type: none"> • Change the remote control house code setting to prevent signals from conflicting with another nearby LIFESTYLE® system. (Refer to “Changing remote control switch settings” on page 71.) |

| System issues | What to do |
|---------------------------------|---|
| Sound is distorted | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure the volume setting for any devices connected to the media center is no more than 75% of maximum. • Make sure speaker cables are not damaged and the connections are secure. • For details, refer to “Connecting all of the speakers” on page 14. • Contact Bose® Customer Service to determine if and how other electrical components in the room may be creating unwanted signals, and the possible remedies. <i>For contact information, refer to the address list included in the carton.</i> |
| No sound from center speaker | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure the center speaker cable is connected at both ends. • In the Settings list, check to be sure that 3 or 5 speakers are selected for play. |
| Center speaker is too loud | <ul style="list-style-type: none"> • In the Settings list, decrease the Center Channel volume setting. |
| No sound from surround speakers | <ul style="list-style-type: none"> • In the Settings list: <ul style="list-style-type: none"> – Check to be sure 5 speakers are selected for play. – Increase the Surround volume setting for the source being played. • Make sure the video sound source is stereo- and surround-encoded, and the component used (TV, VCR, DVR, etc.) is stereo. <i>Many scenes in a movie do not engage the rear (surround sound) speakers, which serve primarily to deliver special effects. Such effects (during traffic or outdoor scenes, for example) help create a more true-to-life experience.</i> |
| Surround speakers are too loud | <ul style="list-style-type: none"> • In the Settings list, decrease the Surround volume setting for the source being played. • Make sure the left and right surround speakers are connected to the rear speaker jacks. • For details, refer to “Connecting all of the speakers” on page 14. |

REFERENCE

| Remote issues | What to do |
|---|---|
| <p>Remote does not control your TV, VCR, cable/satellite box, or other external component</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure correct codes are set. See “Setting the remote to control your TV and other devices” on page 40. • Make sure the front of the media center is not obstructed. The IR emitter that sends commands to your external components is below the disc tray. • If you still cannot control your external components successfully, you may need to connect the external IR emitter, included with your system, to the IR EMITTER jack on the rear panel of the media center. See “IR emitter cable as an option” in your <i>Installation Guide</i>. |
| <p>Remote behaves erratically or does not work <i>If this occurs when a plasma TV is on, see the issue below.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Check batteries and their polarity (+ and –). • Make sure the VS-2/media center input and output cords are securely connected, uncoiled, and extended to their full length. • Make sure the VS-2 cable between the VS-2 and the media center is securely connected, uncoiled, and straightened as much as possible. • If you are using a plasma-screen TV, make sure the media center power source is as far away from the TV as possible. • Move the remote (or the media center) a few feet to avoid an area of “dead spots.” • Make sure the remote control and media center house codes match. • Contact Bose® Customer Service for assistance. |
| <p>With a plasma-screen TV turned on, the remote behaves erratically</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Momentarily disconnect the video cable (composite, S-Video, or component) and see if remote performance improves. • If performance improves, the problem may be remedied by obtaining “ferrite chokes” and placing them on the cable to draw away the interference. To purchase the chokes, contact Bose Customer Service for assistance. |

| TV issues | What to do |
|--|---|
| No video on the TV screen, though the TV audio functions | <ul style="list-style-type: none"> • Check the TV video input selection. Make sure it is correct for the video source. |
| No sound from TV | <ul style="list-style-type: none"> • Check the connections. • Make sure component is turned on. • Refer to the component owner's manual. |
| TV screen goes dark or the image flips repeatedly after a change is made to a Video feature in System settings | <ul style="list-style-type: none"> • In the System menu, make sure the Video format is set to NTSC (U.S. standard) or PAL (European standard). • In the Settings list, make sure the SD Progressive Scan setting is off, unless you have used a component video connection and progressive scan is a feature of the TV. |
| TV turns on and off unexpectedly | <ul style="list-style-type: none"> • Reposition the TV on/off sensor on the back of your TV. Or check the SCART connector if you use one. • Verify that the TV on/off sensor is working properly by choosing TV Power Status under Video in the System menu. |
| Parental Control forgotten or does not work | <ul style="list-style-type: none"> • In the DVD feature of the System menu, use the number buttons on the remote to enter 2673 in the Password blanks. This provides temporary access and allows you to change the password. |

REFERENCE

| Source Issues | What to do |
|--|--|
| The disc does not play or plays intermittently | <ul style="list-style-type: none"> • After pressing the CD/DVD button, wait a few seconds before pressing Play. • Make sure the disc is properly inserted (label side up). • Eject the disc and try loading it again. • Check the disc for scratches, fingerprints, smears, or dirt. See “Protecting and keeping it clean” on page 69. • Try another CD. The CD may be defective or not compatible. See “Discs that are system compatible” on page 54. |
| No sound from a component connected to the VCR or AUX Audio In connector on the media center | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure component is plugged in and turned on. • Check the connections. • Refer to “Connecting another device (cable or satellite box, VCR, or DVR)” on page 29. • Refer to the component owner’s manual. |
| Radio does not work or the sound is distorted | <ul style="list-style-type: none"> • Select another station. You may be in an area of weak signal coverage for some stations. • Make sure antennas are connected properly. • Move the ends of the FM antenna to improve reception. • Make sure the AM antenna is in an upright position. • Move AM antenna at least 20 inches (50 cm) from the media center. • Move antennas farther from media center, TV, or other electronic equipment. • Refer to “Connecting the AM and FM antennas” on page 37. |
| FM sound is noisy when 3 or 5 speakers play | <ul style="list-style-type: none"> • Weak FM stations will produce static in the surround speakers. Select the 2-speaker mode in the Settings menu to minimize noise. See “Changing system and source settings” on page 57. |
| Storing issues | What to do |
| Storing music tracks takes much longer than expected | <ul style="list-style-type: none"> • Remove the disc and check for scratches, which may slow the process or make it impossible to store all tracks. • Or, if the CD needs cleaning, refer to “Cleaning discs” on page 53. |

Contacting Bose

For additional help in solving problems, contact Bose® Customer Service. Refer to the address sheet included in the carton.

Limited Warranty

Your LIFESTYLE® DVD home entertainment system is covered by a limited transferable warranty. Details of the limited warranty are provided on the product registration card that is included in the carton. Please refer to the card for instructions on how to register. Failure to register will not affect your limited warranty rights.

What you must do to obtain Limited Warranty Service

Return the product, with proof of purchase from an authorized Bose dealer, using the following procedures:

1. Visit <http://global.Bose.com> or contact your local authorized Bose dealer to identify the location of the nearest authorized Bose service facility;
2. Contact the authorized service facility for specific return and shipping instructions;
3. Label and ship the product, freight prepaid, to the address provided by the authorized service facility; and
4. Place any necessary return authorization number prominently on the outside of the carton. Cartons not bearing a return authorization number, where required, will be refused.

REFERENCE

Technical information

Media center power pack power rating

USA/Canada: 120V \sim 0.55A 50/60 Hz 30VDC \equiv 1.1A
or 33VDC \equiv 1.1A

International: 220-240V \sim 0.30A 50/60 Hz 30VDC \equiv 1.1A or 33VDC \equiv 1.1A

Dual voltage: 115/230V \sim 0.55A 50/60 Hz 30VDC \equiv 1.1A or 33VDC \equiv 1.1A

Speaker system power rating

USA/Canada: 100-120V \sim 50/60 Hz 350W

International: 220-240V \sim 50/60 Hz 350W

Dual voltage: 100-120/220-240V \sim 50/60 Hz 350W

VS-2 power rating

9 W

Frequency

USA/Canada: 27.145 MHz

EU/Other: 40.685 MHz

RF field strength

<80dB μ V/m@ 3 meters (average)

Media center inputs

AUX: 2Vrms, maximum

CBL•SAT: 2Vrms, maximum

VCR: 2Vrms, maximum

TV: 2Vrms, maximum

DIGITAL: SPDIF (1 each for TV, VCR, TAPE, and AUX)

COMPOSITE VIDEO: NTSC or PAL format 1V_{p-p} with sync 75 Ω

S-VIDEO: Luminance 1V_{p-p} Chrominance 0.3V_{p-p}

COMPONENT VIDEO: NTSC or PAL 1V_{p-p} with sync on Y

OPTICAL INPUT: SPDIF digital, mapped to input

FM ANTENNA: 75 Ω

AM ANTENNA: 12 μ H

TV SENSOR: Scan frequency sensing

Media center outputs

SPEAKERS, MAIN and BOSE® LINK: Variable audio, user selectable

AUDIO OUT L and R, fixed audio, 2 Vrms maximum

DIGITAL AUDIO OUT: SPDIF

OPTICAL OUTPUT: SPDIF, -15 to -21 dbm

COMPOSITE VIDEO: NTSC or PAL 1V_{p-p} with sync 75Ω

S-VIDEO: Luminance 1V_{p-p} Chrominance 0.3V_{p-p}

COMPONENT VIDEO: NTSC or PAL 1V_{p-p} with sync on Y

VS-2 inputs

(2) HDMI (CBL•SAT and VCR)

(3) Component video

(3) S-Video

(3) Composite video

VS-2 output

HDMI

Component video

S-Video

Composite video

Remote control range

65 ft (20 m)

REFERENCE

END USER LICENSE AGREEMENT

IMPORTANT: READ CAREFULLY: This End User License Agreement (“EULA”) is a legal agreement between you, the End User (“End User” or “You”), and Bose Corporation (“Bose”) governing your use of the technology and software and data and data content belonging to Bose, its vendors and licensors (“Technology”), that is contained in this audio/video device (“System”). By tearing open the protective wrapping on this System, you are agreeing to be bound by the terms of this EULA. In the event you disagree with any of the terms contained herein, DO NOT UNWRAP THIS SYSTEM. Return the sealed System to the Bose Corporation for a full refund.

Copyright laws and international copyright treaties, as well as other intellectual property laws and treaties protect the Technology contained within this System. The Technology is being licensed, not sold. This EULA grants you the right to use the Technology only on this Bose System. You may NOT transfer, lend, distribute, prepare derivative works, reverse engineer, de-compile, or disassemble the Technology, except and only to the extent that applicable law expressly permits such activity. You agree that you will use the Technology and the System solely for your own personal non-commercial use.

The Technology contains software that allows You to obtain vendor-supplied music-related information, including name, artist, track, and title information (“Data”). You may use Data only by means of the intended End User functions of the Technology. You agree not to assign, copy, transfer, or transmit such Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT DATA EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Technology will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Technology or Data. Bose, its vendors, and licensors reserve all rights in the Technology, including all ownership rights. You agree that the vendors and

licensors of Bose may enforce their rights under this Agreement directly in their own name.

Bose warrants this System in accordance with the provisions of the warranty card delivered with this System. EXCEPT AS EXPRESSLY SET FORTH THEREIN, BOSE, ITS VENDORS, AND ITS LICENSORS HEREBY DISCLAIM ALL WARRANTIES, EXPRESS, IMPLIED, AND STATUTORY, IN CONNECTION WITH THE TECHNOLOGY, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS, AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL BOSE, ITS VENDORS, OR ITS LICENSORS BE LIABLE FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE TECHNOLOGY. IN NO EVENT SHALL BOSE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES.

None of the Technology shall be exported or re-exported in violation of any export provisions of the United States or any other applicable jurisdiction. Any attempt to sublicense, assign, or transfer any of the rights, duties, or obligations hereunder shall be void. This Agreement shall be governed by and interpreted under the laws of the Commonwealth of Massachusetts, without regard to its conflicts of law provisions.

YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND UNDERSTAND THIS AGREEMENT AND AGREE TO BE BOUND BY ITS TERMS. YOU FURTHER AGREE THAT THIS AGREEMENT IS THE COMPLETE AND EXCLUSIVE STATEMENT OF THE AGREEMENT BETWEEN YOU AND BOSE AND SUPERCEDES ANY PROPOSAL OR PRIOR AGREEMENT, ORAL OR WRITTEN, AND ANY OTHER COMMUNICATIONS RELATING TO THE SUBJECT MATTER OF THIS AGREEMENT.

Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Manufactured under license from Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

This product contains one or more programs protected under international and U.S. copyright laws as unpublished works. They are confidential and proprietary to Dolby Laboratories. Their reproduction or disclosure, in whole or in part, or the production of derivative works therefrom without the express permission of Dolby Laboratories is prohibited. Copyright 1992-1996 by Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

Licenses



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered

trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. ©1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

MPEG Layer-3 audio compression technology licensed by Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse-engineering or disassembly is prohibited.

Consumers should note that not all high-definition television sets are fully compatible with this product and may cause artifacts to be displayed in the picture. In case of 525 or 625 progressive scan picture problems, it is recommended that the user switch the connection to the "standard definition" output. If there are questions regarding our TV set compatibility with this model 525p and 625p DVD player, please contact our customer service center.

Designed with UEI Technology™ Under License from Universal Electronics Inc. © UEI 2000-2002.

This product incorporates copyright-protected technology and other intellectual property rights owned by Cirrus Logic, Inc., and subject to the copyright-protection of the U.S., as well as other licensing restrictions and protections. Use of this copyright protected technology is limited solely to use with the Cirrus Logic integrated circuits incorporated in this product. Reverse-engineering or disassembly is prohibited.



Music recognition technology and related data are provided by Gracenote® and the Gracenote CDDB® music recognition service. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information visit www.gracenote.com.

CD and music-related data from Gracenote, Inc., © 2000-2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents

#5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,330,593, and other patents issued or pending.

Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote logo, CDDB logo and logotype and the "Powered by Gracenote" logo are trademarks of Gracenote.



Data provided by All Music Guide © 2004 AEC One Stop Group, Inc. All Music Guide is a registered trademark of AEC One Stop Group, Inc.

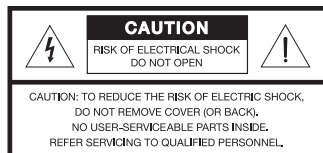
INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Lea esta guía del usuario

Dedique el tiempo que sea necesario para seguir atentamente las instrucciones de esta guía, que le ayudará a configurar y utilizar correctamente el sistema y a disfrutar de todas sus funciones avanzadas. Guarde esta guía para utilizarla como material de referencia en el futuro.



ADVERTENCIAS:



El símbolo de relámpago con una flecha dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la caja del sistema puede contener una tensión sin aislar de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero avisa al usuario de que existen instrucciones de operación y mantenimiento importantes en esta guía.

- Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el producto a la lluvia o la humedad.
- No exponga este aparato a salpicaduras o goteo. No coloque encima o cerca del aparato objetos que contengan líquidos, como jarrones. Al igual que con cualquier producto electrónico, evite que se derramen líquidos en los componentes del sistema, ya que podrían producirse fallos o fuego.
- No coloque sobre el aparato o cerca de éste llamas vivas, por ejemplo, velas.



PRECAUCIONES:

- El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos de los especificados en este documento pueden ocasionar la exposición a radiaciones peligrosas. Sólo técnicos convenientemente cualificados deberán ajustar y reparar el reproductor de discos compactos.
- No realice modificaciones en el sistema o los accesorios. Las alteraciones no autorizadas pueden comprometer aspectos de seguridad, cumplimiento normativo y rendimiento del sistema, y pueden anular la garantía.

Información de seguridad adicional

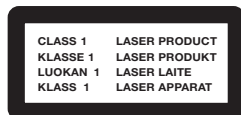
Consulte las instrucciones adicionales de la hoja *Información de seguridad importante* que se incluyen en el embalaje de envío.

Nota:

- Si se utiliza el enchufe de red o el conector del aparato como dispositivo de desconexión, deberá poder accionarse fácilmente.
- Este producto debe utilizarse en espacios interiores. No está diseñado ni se ha probado para uso al aire libre o en embarcaciones.
- Este producto sólo se debe utilizar con la fuente de alimentación proporcionada.

Producto láser clase 1

Este reproductor de CD/DVD está clasificado como PRODUCTO LASER CLASE 1 de acuerdo con la norma EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.



Emisiones de clase B

- Este aparato digital de Clase B cumple todos los requisitos de las leyes de Canadá sobre equipos que causan interferencias (sólo Canadá).
- El dispositivo de comunicaciones por radio que incorpora este aparato cumple todos los requisitos de la norma canadiense RSS-310 (sólo Canadá).

CE Este producto cumple la Directiva sobre compatibilidad electromagnética (EMC) 2004/108/EC y la Directiva sobre límites de tensión 2006/95/EC. El mando a distancia cumple la Directiva RTTE 99/5/EC. Consulte la declaración de conformidad completa en www.Bose.com/static/compliance/index.html.



Pilas

Deseche correctamente las pilas usadas, siguiendo las disposiciones locales. No las queme.

Registro del producto

Al registrar su producto tendrá derecho a recibir actualizaciones gratuitas del sistema para mantener un funcionamiento óptimo del mismo. Asimismo, nos permite enviarle información sobre nuevos productos y ofertas especiales de Bose.

Siga las instrucciones de la tarjeta de registro del producto para registrarse por correo electrónico, Internet o por teléfono. En caso de no registrarse, la garantía limitada no se verá afectada.

Para conservar como referencia

Bose le recomienda anotar la información sobre el modelo del sistema aquí y los números de serie aquí y en la tarjeta de registro del producto.

Hay números de serie impresos en la parte inferior del centro de medios y el VS-2, y en el panel de conexión del módulo Acoustimass®.

Nombre y número de modelo del sistema (en la caja):

Mando a distancia del sistema LIFESTYLE® _____ Serie # _____

Números de serie:

Nº. de serie del centro de medios: _____

Código de barras VS-2: _____

N/S del módulo Acoustimass®: _____

Nombre del distribuidor: _____

Teléfono del distribuidor: _____

Fecha de compra: _____

Le recomendamos que conserve el recibo de compra y una copia de la tarjeta de registro del producto junto con esta guía.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 2

| | |
|------------------------------------|---|
| Bienvenido | 2 |
| Simplificar la configuración | 3 |
| Desembalar el sistema | 3 |

INSTALAR EL SISTEMA 6

| | |
|--|----|
| 1 Seleccionar una ubicación para el sistema | 6 |
| Disponer el sistema en la habitación | 7 |
| Colocar los altavoces frontales y centrales ... | 7 |
| Ubicar los altavoces posteriores | 8 |
| Disponer el centro de medios y el VS-2 | 9 |
| Ubicar el módulo de Acoustimass® | 10 |
| Comprobar la ubicación definitiva | 12 |

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA 13

| | |
|--|----|
| 2 Conexión de los cables de los altavoces | 13 |
| Conexión de todos los altavoces | 14 |
| 3 Conexión del módulo | 16 |
| 4 Conexión del centro de medios | 19 |
| 5 Desconexión de dispositivos del televisor | 25 |
| 6 Conexión del televisor | 26 |
| Si no es posible realizar una conexión HDMI .. | 28 |
| 7 Conexión de otro dispositivo (receptor de cable o satélite, reproductor de vídeo o DVR) ... | 29 |

| | |
|---|----|
| Conexión de vídeo desde el receptor de cable o satélite en primer lugar | 30 |
| Añadir audio desde el receptor de cable o satélite | 32 |
| Incluir una conexión de audio digital | 33 |
| Añadir más dispositivos | 34 |

| | |
|--|----|
| 8 Conexión del emisor de infrarrojos y del sensor de televisión | 35 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 9 Conexión de las antenas de AM y FM | 37 |
|---|----|

| | |
|-------------------------------------|----|
| 10 Encender el sistema | 39 |
|-------------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| 11 Configurar el mando a distancia para controlar el televisor y otros dispositivos | 40 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Insertar las pilas en el mando a distancia | 40 |
|--|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| Mando a distancia universal | 41 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Configurar el mando a distancia para controlar el televisor | 41 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Configurar el mando a distancia para cable o satélite | 44 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| Configurar el mando a distancia para otro dispositivo | 46 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 12 Adaptar el sonido a su habitación | 47 |
|---|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Comenzar el proceso | 48 |
|---------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Terminar el proceso | 49 |
|---------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| Guardar piezas que no necesita | 49 |
|--------------------------------------|----|

UTILIZAR Y DISFRUTAR DEL SISTEMA 50

| | |
|------------------------|----|
| Aspectos básicos | 50 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| Encender el sistema | 50 |
|---------------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Encender el televisor | 50 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Reproducir sonido para el vídeo | 50 |
| Reproducir vídeo | 50 |
| Utilizar los controles del sistema | 51 |
| Visión general | 51 |
| Mando a distancia | 51 |
| Centro de medios | 52 |

UTILIZAR LAS FUENTES 53

| | |
|---|----|
| Reproducir un disco | 53 |
| Limpiar discos | 53 |
| Para controlar la reproducción | 54 |
| Discos compatibles con el sistema | 54 |
| Utilizar la radio | 55 |
| Para cambiar de emisora | 55 |
| Utilizar preajustes de emisoras de radio | 55 |
| Utilizar el televisor, el receptor de cable o satélite, el reproductor de vídeo o el DVR | 56 |
| Para controlar la reproducción | 56 |

REALIZAR AJUSTES TEMPORALES O DURADEROS 57

| | |
|---|----|
| Cambiar la configuración del sistema y las fuentes | 57 |
| Ajustes duraderos del sistema | 57 |
| Configuración temporal de las fuentes | 57 |
| Cambiar el idioma de la pantalla | 58 |
| Otras opciones del sistema | 59 |

| | |
|--|----|
| Ajustar la temporización del audio | 61 |
| Opciones de configuración | 62 |

REFERENCIA 64

| | |
|--|----|
| Para repetir un segmento del DVD | 67 |
| Configurar el control parental de DVD | 67 |
| Mantenimiento del sistema | 69 |
| Protección y limpieza | 69 |
| Comprobar la respuesta del mando a distancia | 69 |
| Cambiar las pilas del mando a distancia | 70 |
| Cambiar la configuración de los interruptores del mando a distancia | 71 |
| Configurar el sonido en otras habitaciones | 73 |
| Productos compatibles con Bose® link que facilitan el trabajo | 73 |
| Resolución de problemas | 74 |
| Datos de contacto de Bose | 79 |
| Garantía limitada | 79 |
| Información técnica | 80 |
| ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL .. | 82 |

INTRODUCCIÓN

Bienvenido

Gracias por adquirir el sistema DVD de entretenimiento en el hogar LIFESTYLE® de Bose®. Este sistema elegante y de fácil uso proporciona un rendimiento superior en la programación de música y vídeo.

Con sus numerosas innovaciones, este sistema incluye el optimizador de vídeo VS-2 que proporciona conectividad de vídeo HDMI™ y una cómoda conmutación de fuentes de vídeo.

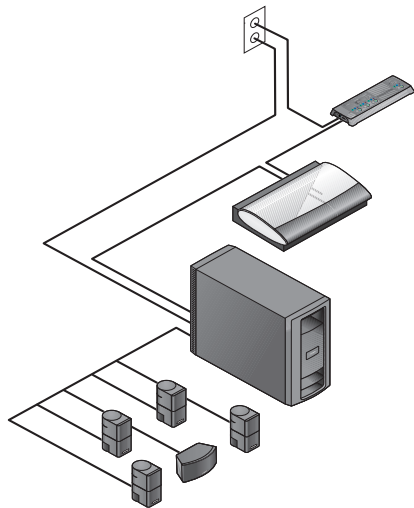
Entre otras características, ofrece las siguientes:

- Entradas de vídeo HDMI y salida al televisor
- Conmutación automática de vídeo suministrada por el optimizador de vídeo VS-2.
- Sistema de calibración de audio ADAPTiQ® propietario, que adapta el audio del sistema para conseguir un rendimiento óptimo en la sala donde se encuentra el sistema
- Funciones de expansión que permiten llevar el sistema a otras 13 salas

Simplificar la configuración

Las instrucciones detalladas siguientes le ayudarán a:

- Instalar el sistema donde usted desee.
- Conectar todos sus componentes.



- Seleccionar la opción idónea para conectar con el televisor.
- Añadir dispositivos de audio o vídeo externos al sistema.
- Personalizar el sonido al perfil de la habitación.
- Encender y probar las funciones y controles del sistema.

Desembalar el sistema

Desembale cuidadosamente el sistema y guarde todos los materiales de embalaje, que le permitirán transportarlo de la forma más segura.

Si algún componente parece estar dañado, no lo utilice. Comuníquese de inmediato a Bose® o a su distribuidor Bose autorizado.

Encontrará la información de contacto de Bose en la página de direcciones incluida con la caja.

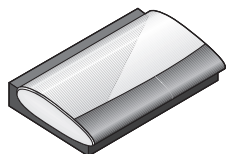
Nota: Mientras desembala el producto podrá localizar fácilmente los números de serie. Busque en la base del centro de medios y el VS-2 y cerca del panel de conexión del módulo Acoustimass®.

Le recomendamos que anote estos números en el espacio suministrado en página iii por si necesita consultarlos en el futuro.

INTRODUCCIÓN

Componentes incluidos

Mientras desembala el producto puede comprobar que incluye estos componentes.



❑ Centro de medios



❑ Optimizador de vídeo VS-2

LIFESTYLE® 35/48 O BIEN
(4) (1)



❑ Altavoces Jewel Cube®

LIFESTYLE® 28/38
(4) (1)

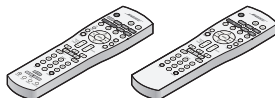


❑ Altavoces Direct/
Reflecting®

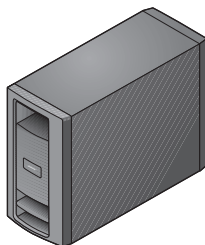


❑ Sistema de calibración de audio ADAPTiQ®

Mando a distancia del sistema LIFESTYLE® 38/48 O BIEN 28/3:



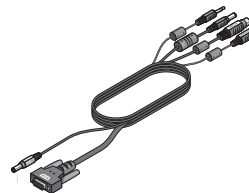
❑ Mando a distancia



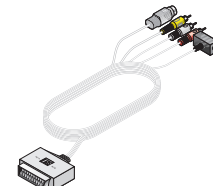
❑ Módulo Acoustimass®



❑ Cable de entrada de audio



❑ Cable del VS-2



❑ Adaptador SCART (sólo para Europa)



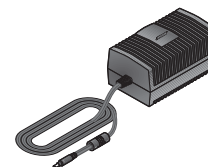
❑ Pilas del mando a distancia



❑ Patas de goma del módulo Acoustimass®



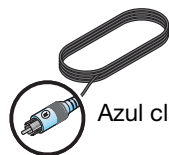
❑ Patas de goma de los altavoces



❑ Fuente de alimentación



❑ 2 cables de alimentación de CA



Azul claro

❑ Cable del altavoz derecho



Marrón

❑ Cable del altavoz central



Blanco

❑ Cable del altavoz izquierdo



Morado

❑ Cable del altavoz posterior derecho

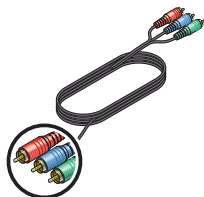


Verde claro

❑ Cable del altavoz posterior izquierdo



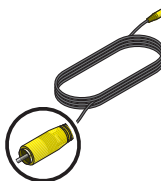
❑ Cable HDMI™



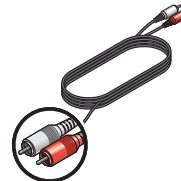
❑ Cable de vídeo por componentes



❑ Cable de S-Vídeo



❑ Cable de vídeo compuesto



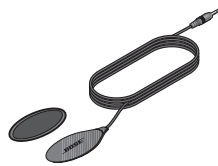
❑ Cable de audio estéreo



❑ Antena de FM



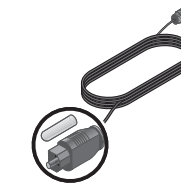
❑ Antena de AM



❑ Sensor de encendido/apagado del televisor



❑ Cable emisor de infrarrojos



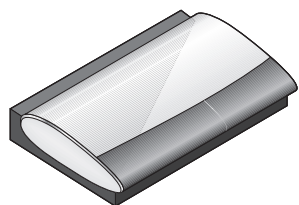
❑ Cable óptico de audio

INSTALAR EL SISTEMA

1

Seleccionar una ubicación para el sistema

Necesitará lo siguiente:



Centro de medios



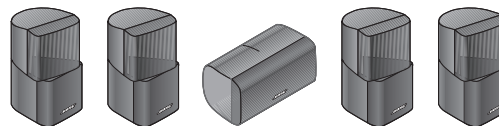
Optimizador de vídeo VS-2



5 altavoces Jewel Cube®

O

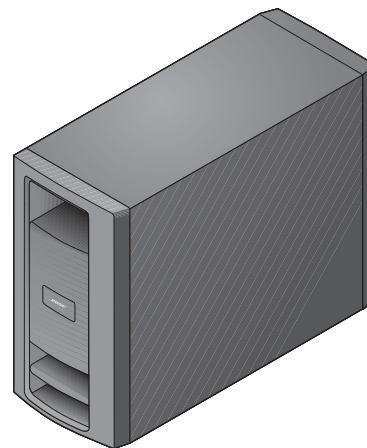
5 altavoces Direct/Reflecting®



Patas de goma del altavoz central



Patas de goma del módulo Acoustimass®



Módulo Acoustimass

Disponer el sistema en la habitación

Para facilitar la instalación de los altavoces, Bose ofrece pedestales para suelo y soportes para mesa y para pared. También ofrecemos un kit de conexión inalámbrica para los altavoces posteriores.

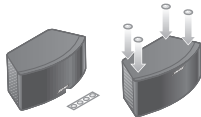
Si desea más información o solicitar accesorios, llame al distribuidor Bose más cercano. Para ponerse en contacto con Bose directamente, consulte la lista de direcciones incluida.

Las imágenes siguientes muestran los altavoces colocados sin utilizar soportes ni pedestales.

Colocar los altavoces frontales y centrales

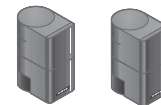
Estos tres altavoces frontales centran el diálogo y crean un escenario de sonido amplio que corresponde a lo que se ve en la pantalla.

1. Coloque las patas de goma suministradas en el altavoz central si se sitúa sobre un estante, una mesa o un televisor.



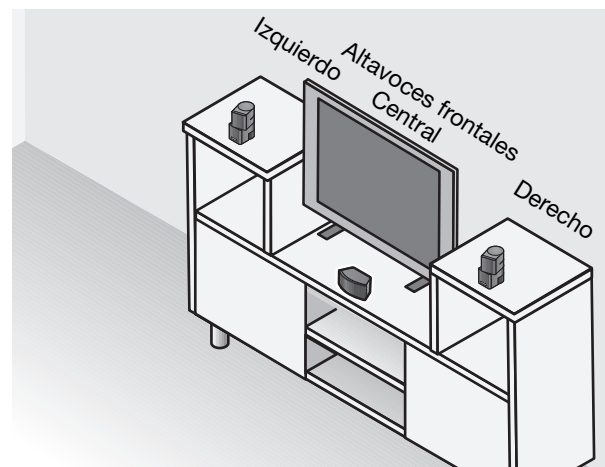
2. Coloque el altavoz central en posición horizontal sobre una superficie estable y plana. Puede ir encima o debajo del televisor.

3. Sitúe un altavoz vertical a la izquierda del televisor y otro a la derecha.



Mantenga estos altavoces izquierdo y derecho a un máximo de 1 m (3 pies) de la pantalla del televisor para sincronizar el sonido y el movimiento.

En la parte delantera de la habitación:



Compruebe lo siguiente:

- Los altavoces colocados en una estantería se encuentran cerca del borde frontal.

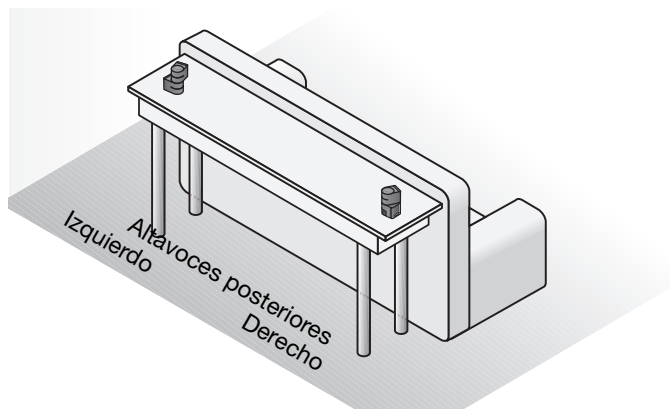
En caso contrario, es posible que cambie la calidad tonal del sonido.

INSTALAR EL SISTEMA

Ubicar los altavoces posteriores

Estos dos altavoces se sitúan en la parte posterior de la habitación para proporcionar sonido envolvente realista cuando es necesario para efectos especiales.

Hacia la parte posterior de la habitación:



1. Coloque un altavoz a la izquierda y el otro a la derecha de los espectadores y mirando hacia la parte delantera de la habitación.

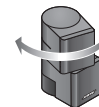


Mantenga estos dos altavoces tan lejos de los espectadores como resulte práctico.

2. Coloque los altavoces a la altura del oído (de un oyente sentado) o más altos si es posible.

Compruebe lo siguiente:

- No oriente los altavoces hacia los oyentes para evitar que la fuente del sonido resulte obvia.
- Gire la parte superior de los cuatro altavoces verticales que se encuentran en la parte delantera y trasera de la habitación.



Esto ayudará a crear el sonido realista para el que se ha diseñado el sistema.

Nota: Durante la colocación, es posible que descubra que necesita cables adicionales. Podrá obtenerlos a través de un distribuidor Bose.

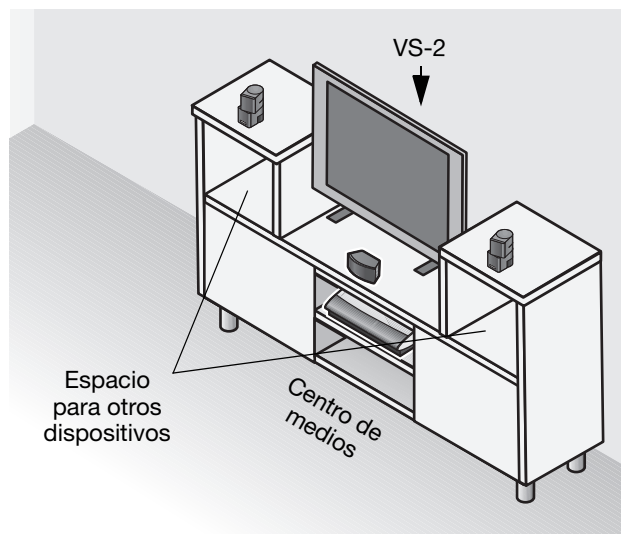
Si prefiere ponerse en contacto con Bose directamente, consulte la lista de direcciones incluida con el sistema o visite la página web de Bose en: www.Bose.com.

Disponer el centro de medios y el VS-2

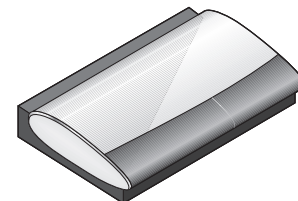
Coloque el centro de medios y el optimizador de vídeo VS-2 de modo que pueda acceder a ellos fácilmente al realizar las conexiones.

Cuando termine de realizar las conexiones podrá mover las dos unidades a su posición final.

Con el VS-2 cerca (detrás) del centro de medios:

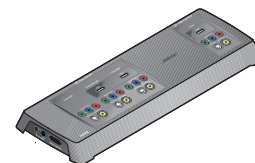


1. Coloque el centro de medios sobre una superficie plana y estable.



Deje espacio para levantar la tapa frontal y abrir la bandeja de discos del centro de medios. Evite asimismo cualquier elemento que le impida ver la ventana de la pantalla frontal.

2. Coloque el VS-2 detrás del centro de medios, sobre el suelo, en una estantería del centro de entretenimiento o montado en la pared.



Compruebe lo siguiente:

- El VS-2 y el centro de medios se encuentran a una distancia de 1,8 m (6 pies).
- Hay una toma de alimentación de CA (red eléctrica) a menos de 3 m (10 pies) del VS-2.
- Los cables de vídeo de otros dispositivos (receptor de cable/satélite, DVR, reproductor de vídeo, etc.) llegan al VS-2.
- Los cables de audio de estos dispositivos llegan al centro de medios.

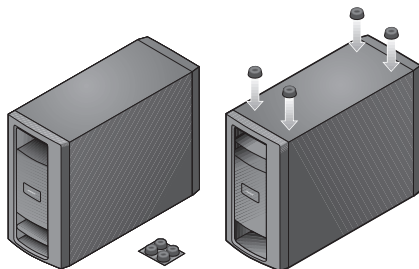
INSTALAR EL SISTEMA

Ubicar el módulo de Acoustimass®

Este altavoz produce sonidos de graves profundos que permiten sentir la acción que se desarrolla en la pantalla, no sólo oírla.

1. Pegue las patas de goma autoadhesivas a la superficie inferior del módulo.

Estas patas proporcionan estabilidad y protegen el suelo y el módulo.



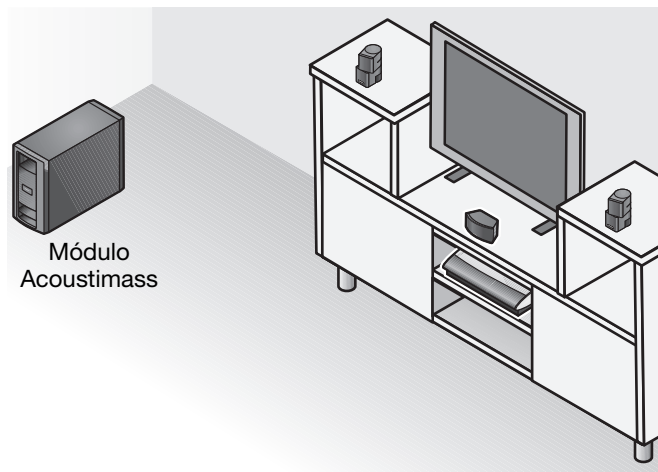
Nota: Mantenga el módulo apoyado temporalmente sobre un lado o boca abajo para realizar las conexiones fácilmente. Cuando termine las conexiones, coloque el módulo en la ubicación y la posición que haya elegido.

2. Sitúe el módulo en el mismo punto de la habitación que el televisor y los tres altavoces frontales.

Ahora puede colocar un lado contra la pared u orientar la parte frontal hacia la habitación, NO hacia una pared o una esquina.

Evite colocar el módulo a la misma distancia de dos paredes o entre el techo y el suelo.

Mantenga el módulo a un mínimo de 0,5 m (18 pulgadas) del televisor para evitar interferencias y a 0,8 m de cintas de audio o vídeo para evitar que sufran daños magnéticos.



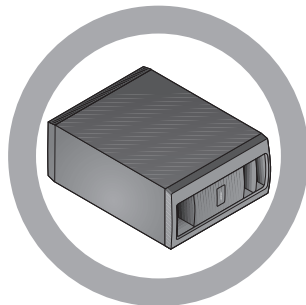
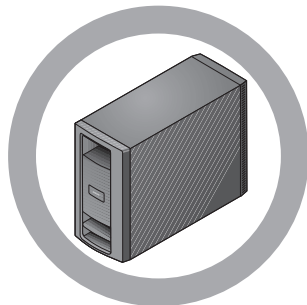
3. Coloque el módulo sobre un lado o la superficie inferior, pero NO de pie sobre uno de los extremos.

Puede situarlo detrás del sofá o de una silla, debajo de una mesa o detrás de las cortinas.

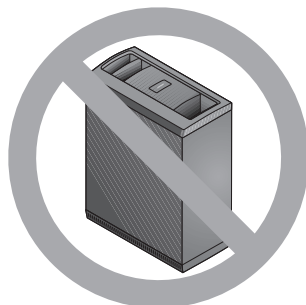
PRECAUCIÓN: No bloquee las aberturas de ventilación de la parte frontal y posterior del módulo.

Modo de evitar que se bloquee la ventilación:

- Coloque el módulo en posición vertical (posición ÓPTIMA) o apoyado en uno de los lados (posición ALTERNATIVA).

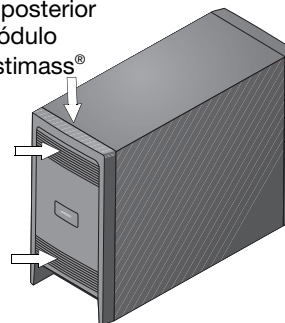


- NO lo coloque de pie sobre ninguno de los extremos.



- Sitúe el módulo donde las aberturas posteriores estén abiertas al flujo de aire.

Parte posterior
del módulo
Acoustimass®

**Compruebe lo siguiente:**

- El módulo NO se encuentra en un recinto, sobre una cama, sofá o una superficie que pueda bloquear las aberturas de ventilación.
- Todos los cables de altavoces y el cable de entrada de audio del módulo llegan a la parte posterior del módulo.
- Hay una toma de alimentación de CA (red eléctrica) a menos de 3 m (10 pies) del módulo.

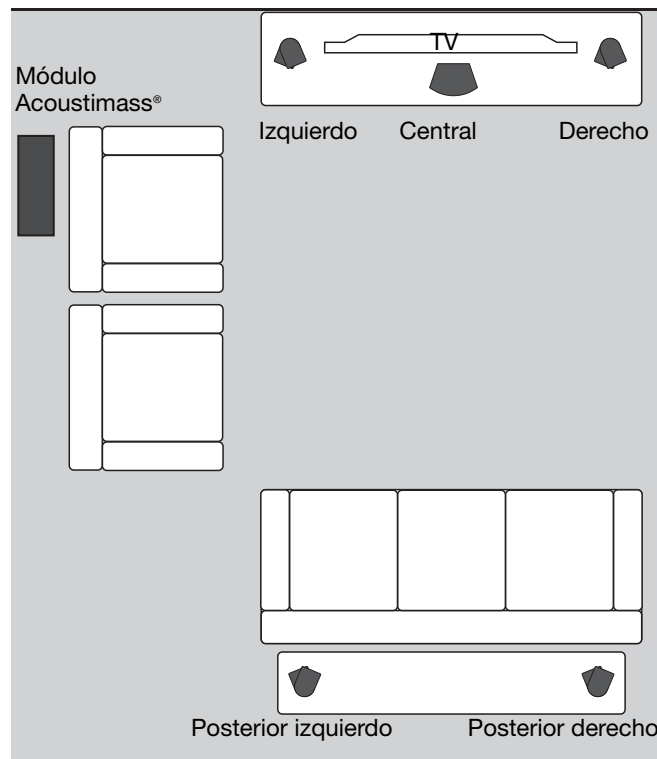
INSTALAR EL SISTEMA

Comprobar la ubicación definitiva

1. Compruebe la disposición general de los componentes del sistema.

Las posiciones de los altavoces en la habitación deben seguir un modelo similar al que se muestra aquí.

Nota: Si utiliza soportes de accesorios con los altavoces, éste es el momento de seguir las instrucciones de montaje para instalarlos. Las instrucciones indican cómo cablear y conectar los altavoces a los accesorios.



2. Continúe con **2** en la página siguiente para comenzar a conectar el sistema.

2

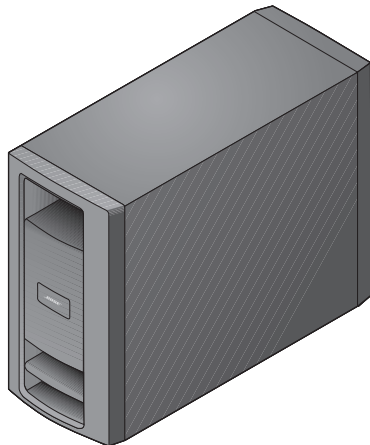
Conexión de los cables de los altavoces

Necesitará lo siguiente:

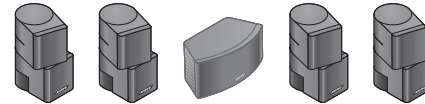
Cables de los altavoces frontales



Cables de los altavoces posteriores



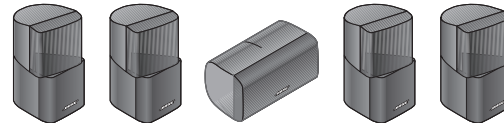
Módulo
Acoustimass®



Altavoces Jewel Cube®

O BIEN

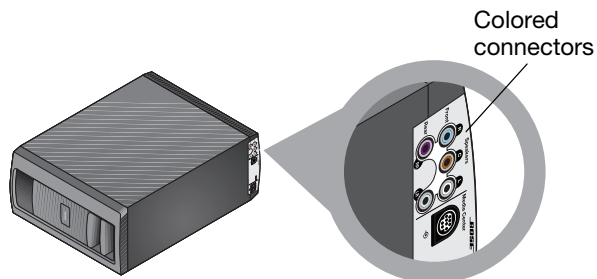
Altavoces Direct Reflecting®



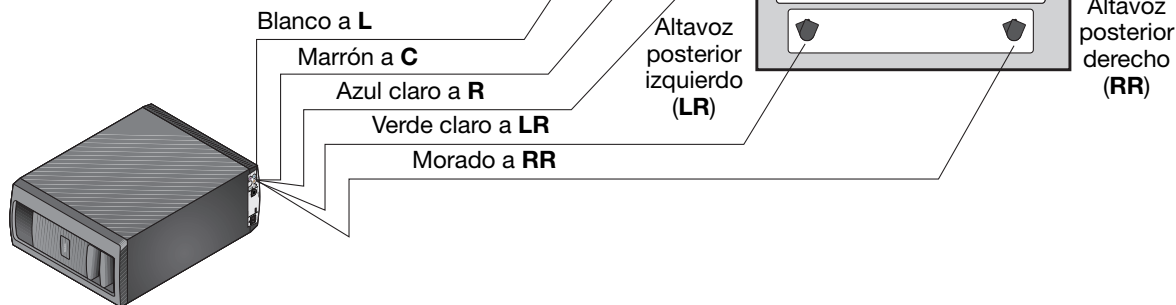
CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Conexión de todos los altavoces

1. Localice el panel de conexión en la parte posterior e inferior del módulo Acoustimass®.



2. Empareje el color de cada conector con la clavija del cable del altavoz del mismo color e inserte la clavija en el conector correspondiente.
3. Observe las letras que identifican la posición de los altavoces en la vista de habitación de la derecha.



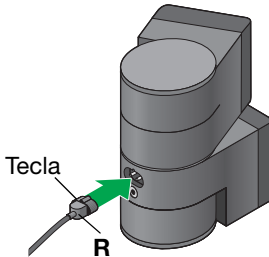
4. Extienda cada cable desde el módulo Acoustimass hasta el altavoz adecuado, tal como se muestra.

Utilice como guía el color de la clavija insertada en el módulo.

5. Utilice las letras **L**, **C**, **R**, **LR** o **RR** que aparecen marcadas en el extremo del altavoz de cada cable para comprobar a qué altavoz se conecta.
6. Conecte este extremo al altavoz de modo siguiente.

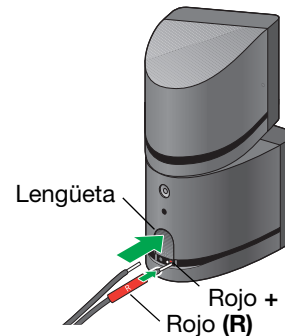
Para un altavoz Jewel Cube®:

- a. Sujete la clavija de modo que la llave quede arriba.
- b. Inserte firmemente la clavija en el conector de la parte posterior del altavoz.
- c. Repita este proceso con los cuatro cables restantes.



Para un altavoz Direct/Reflecting®:

- a. Presione la lengüeta de la parte posterior del altavoz para mostrar los dos conectores.
- b. Inserte el cable con una banda roja en el conector rojo marcado con +.
- c. Inserte el otro cable en el conector marcado con -.
- d. Libere la lengüeta del conector.
- e. Repita este proceso con los cuatro cables restantes.



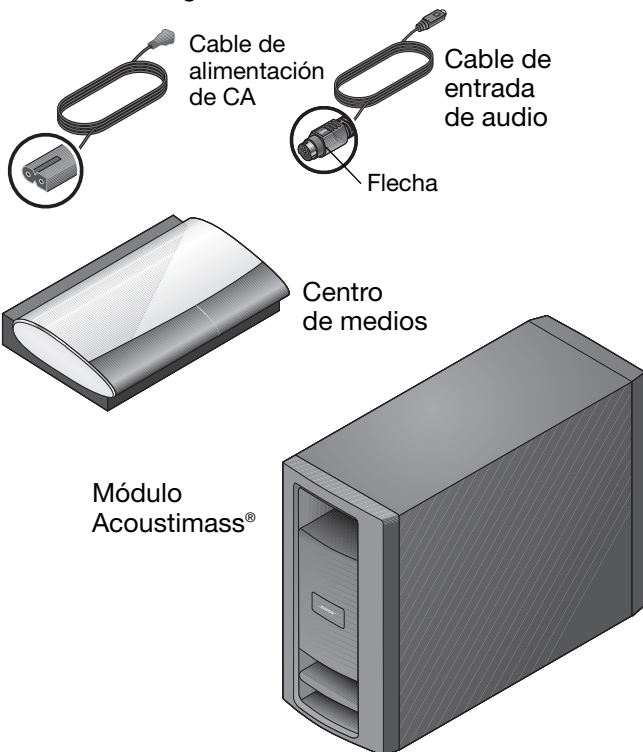
7. Continúe con **3** en la página siguiente para comenzar a conectar el centro de medios.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

3

Conexión
del módulo

Necesitará lo siguiente:

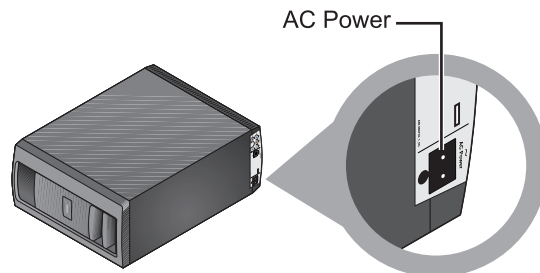


1. Seleccione el cable de alimentación de CA.

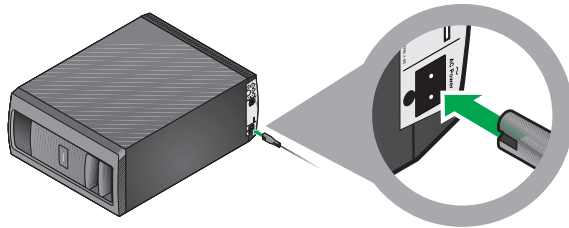


PRECAUCIÓN: No conecte el cable de alimentación en la salida de CA (red eléctrica) hasta que termine de realizar todas las conexiones al sistema.

2. Localice el conector con la etiqueta AC Power en el panel de conexión del módulo Acoustimass.



3. Inserte el enchufe del cable de alimentación en el conector del módulo.

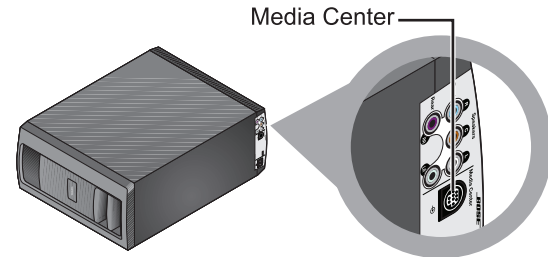


4. Sitúe el otro extremo del cable de alimentación cerca de una toma de alimentación, pero NO lo conecte todavía.
5. Seleccione el cable de entrada de audio que tiene una flecha en el conector en cada extremo.



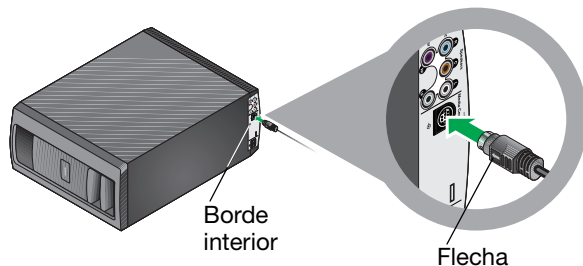
PRECAUCIÓN: Evite tensar las clavijas en los extremos del cable de entrada de audio. Si tira del cable o lo comprime, se ejercerá una tensión excesiva y podrían producirse daños.

6. Localice el conector con la etiqueta Media Center en el panel de conexión del módulo Acoustimass®.



CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

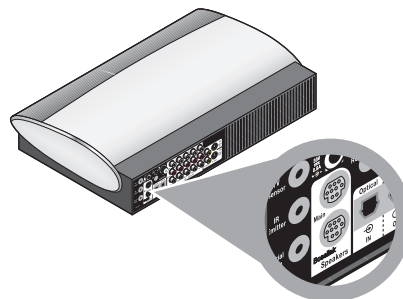
7. Inserte la clavija del cable de entrada de audio en este conector del módulo.



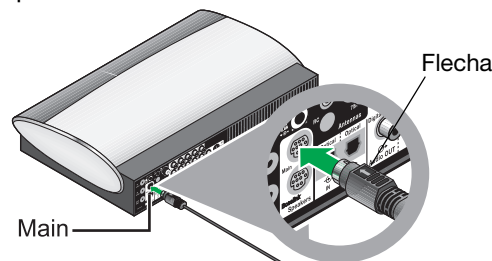
Compruebe que la flecha de la cara plana de la clavija está orientada hacia el borde interior del módulo.

Ahora todos los cables están conectados al módulo. Esta es una buena oportunidad para colocar el módulo en posición vertical o sobre un lado y llevarlo a su posición definitiva en la habitación.

8. Localice los dos conectores con la etiqueta Speakers en la parte posterior del centro de medios.



9. Inserte la clavija restante del cable de entrada de audio en el conector superior que lleva la etiqueta Main.



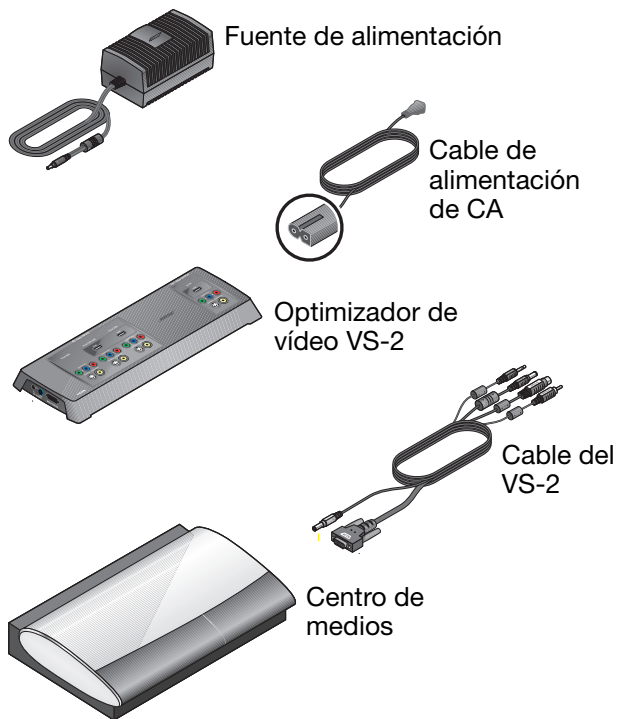
Compruebe que la flecha de la cara plana de la clavija mira hacia arriba cuando inserte la clavija.

10. Continúe con **4** en la página siguiente para realizar las conexiones del optimizador de vídeo VS-2.

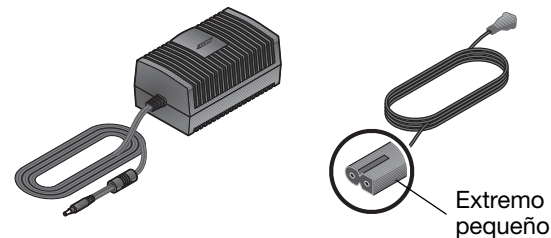
4

Conexión del centro de medios

Necesitará lo siguiente:



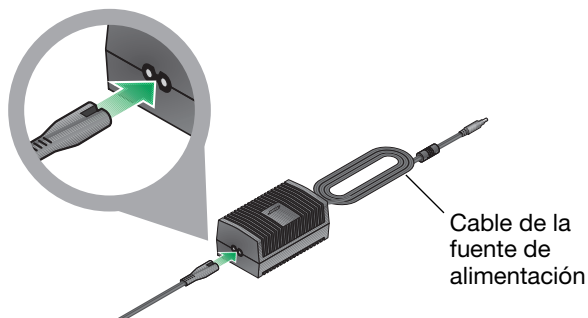
1. Seleccione la fuente y el cable de alimentación.



PRECAUCIÓN: No conecte el cable de alimentación en la salida de CA (red eléctrica) hasta que termine de realizar todas las conexiones al sistema.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

2. Conecte el extremo pequeño del cable de alimentación de CA en el conector del extremo de la fuente de alimentación de CC.



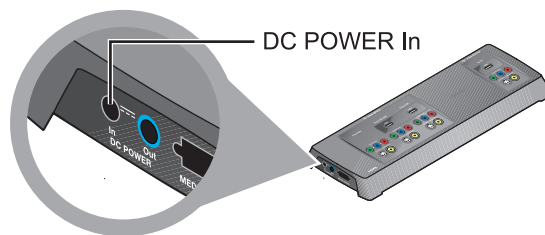
Si tiene una fuente de alimentación de tensión dual:

COMPRUEBE que el interruptor de selección de tensión situado en la parte inferior de la fuente de alimentación está configurado correctamente para la tensión nominal local.

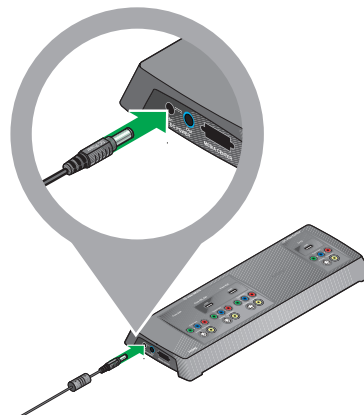
Si tiene dudas sobre cuál es la tensión correcta, consulte al servicio eléctrico local.

3. Sitúe el otro extremo del cable de alimentación cerca de una toma de alimentación de CA, pero NO lo conecte todavía.

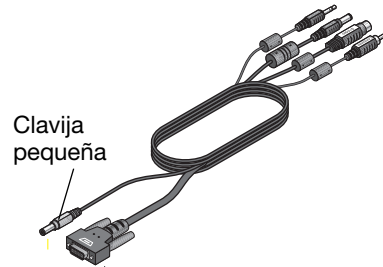
4. Localice el conector con la etiqueta DC POWER en un extremo del optimizador de vídeo VS-2.



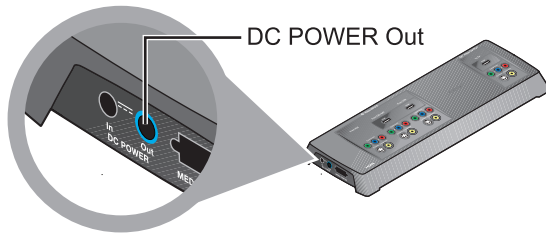
5. Inserte la clavija del cable de la fuente de alimentación en el conector VS-2.



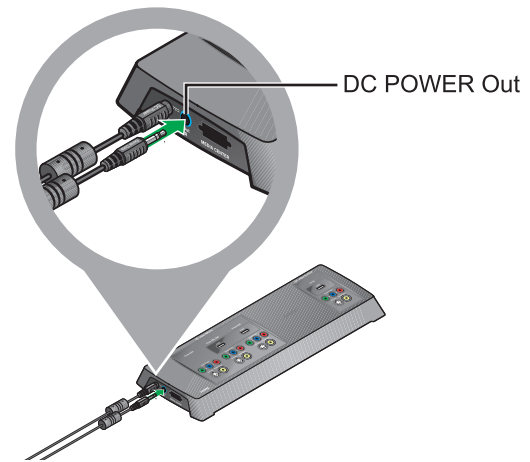
6. Seleccione el cable del VS-2 y observe la pequeña clavija de un extremo.



7. Localice el conector con la etiqueta DC POWER Out en el optimizador de vídeo VS-2.



8. Inserte la clavija gris que lleva la etiqueta DC Power en este conector.

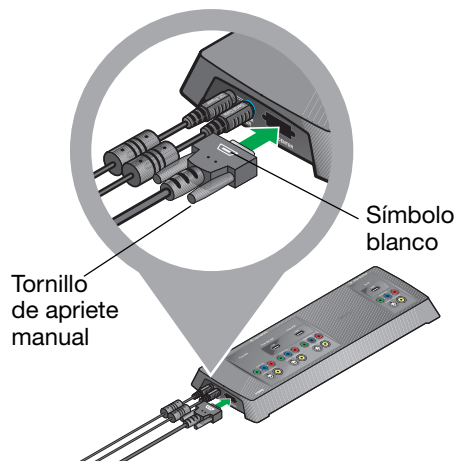


Nota importante: Los dos cables de alimentación que se conectan en el extremo del VS-2 contienen antenas para el mando a distancia de radiofrecuencia (RF).

ASEGÚRESE que ambos cables están extendidos al máximo y que se mantienen todo lo separados que sea posible de otros cables del sistema.

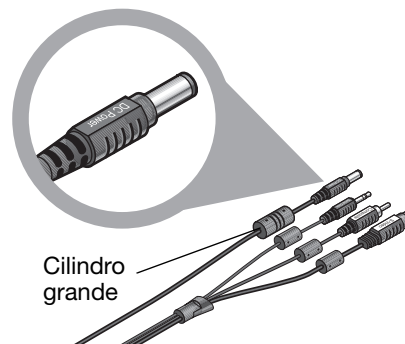
CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

- 9.** Conecte la clavija grande del cable, con el símbolo blanco mirando hacia arriba, en la entrada que queda del conector del VS-2.



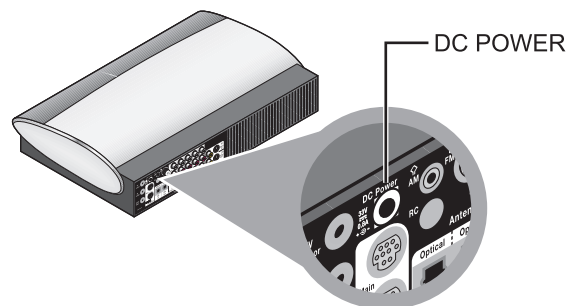
No olvide ajustar los tornillos de apriete manual a ambos lados de la clavija para asegurarla.

- 10.** En el otro extremo del cable VS-2, busque la clavija con la etiqueta DC power.

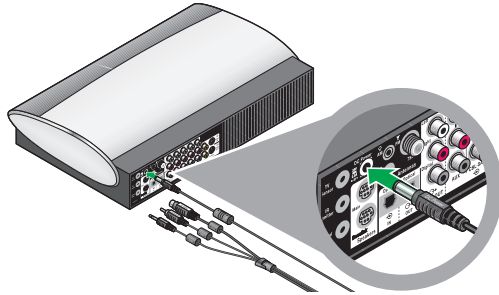


El cable de esta clavija incorpora un cilindro grande.

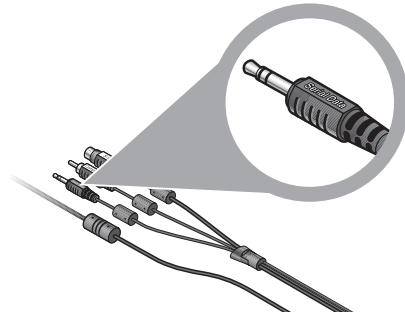
- 11.** En la parte posterior del centro de medios, localice el conector con la etiqueta DC Power.



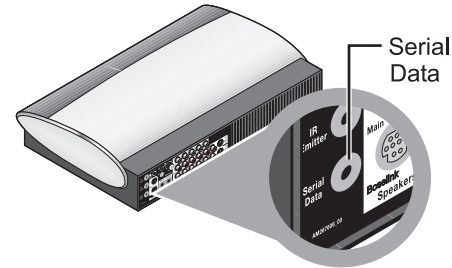
- 12.** Inserte la clavija DC Power en este conector.



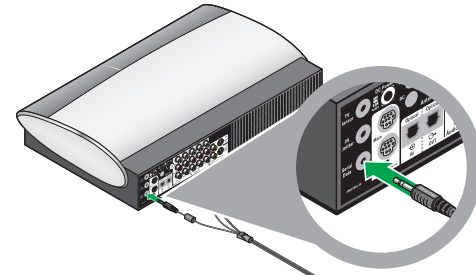
- 13.** De las tres clavijas restantes de este cable, elija la que lleva la etiqueta Serial Data.



- 14.** Localice el conector con la etiqueta Serial Data en el centro de medios.

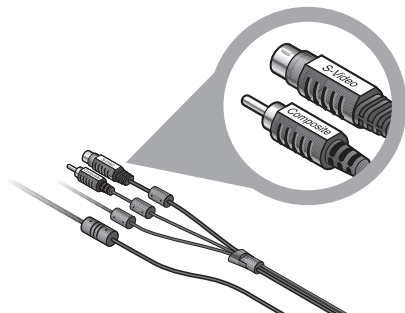


- 15.** Inserte la clavija Serial Data en este conector.

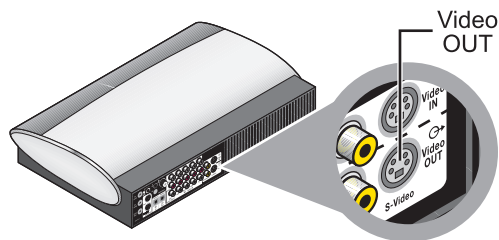


CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

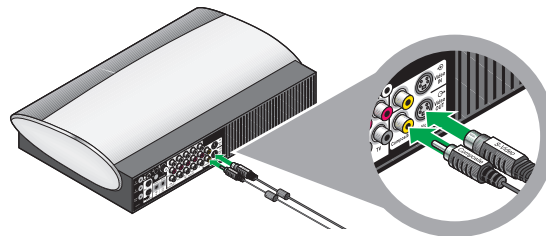
- 16.** Observe que las dos clavijas restantes llevan las etiquetas Composite y S-Video.



- 17.** En el panel posterior del centro de medios, busque los conectores Video OUT.



- 18.** Inserte las dos clavijas de vídeo, con sus etiquetas mirando hacia arriba, en los conectores Video OUT correspondientes del centro de medios.



Compruebe que las dos clavijas del cable se insertan en los conectores inferiores Video OUT, y NO en el conector en Video IN.

- 19.** Continúe con **5** en la página siguiente para comenzar a preparar el televisor para uso con el sistema.

5 Desconexión de dispositivos del televisor

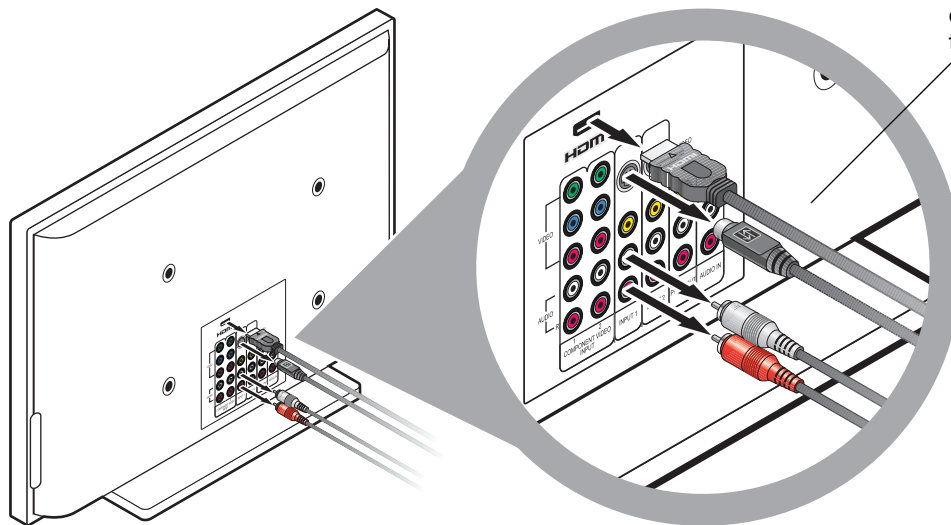
Desconecte del televisor todos los dispositivos de vídeo, por ejemplo los receptores de cable o satélite.

- Desconecte los cables de audio y vídeo sólo en el televisor.

- Deje el otro extremo de los cables de audio y vídeo conectados a los dispositivos de vídeo.
- NO desconecte ningún cable de antena o alimentación del televisor.

Nota: En instrucciones posteriores se le indicará cómo conectar los cables de vídeo desde cada dispositivo al panel de conexión del VS-2 y los cables de audio al centro de medios.

Desconecte los cables de vídeo y audio del televisor



6

Conexión del televisor

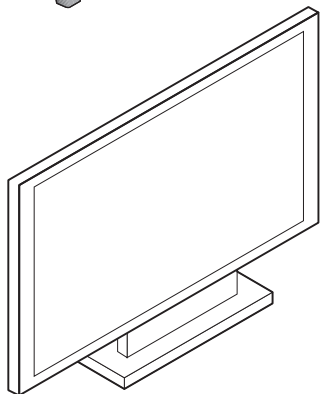
Necesitará lo siguiente:



Cable HDMI
(suministrado por Bose)



Optimizador de
video VS-2

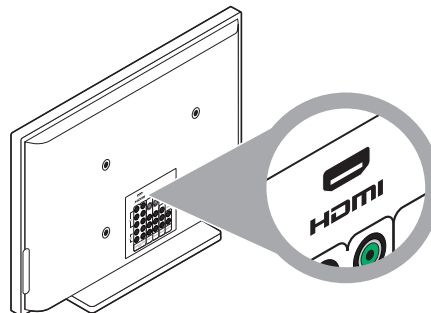


El televisor

1. Observe el tipo de clavija en ambos extremos del cable HDMI.

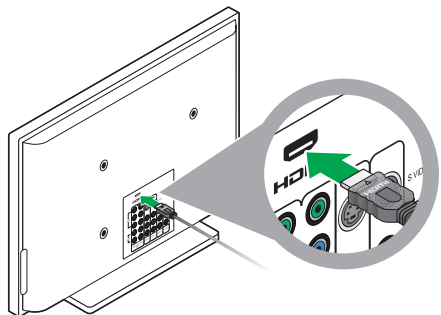


2. Compruebe que el televisor dispone de un conector HDMI que admita este tipo de clavijas.

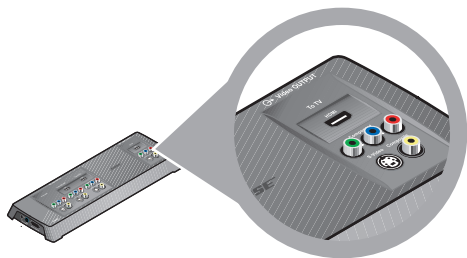


- Si encuentra un conector HDMI, continúe con el paso 3.
- Si no hay ningún conector HDMI en el televisor, pase a “Si no es posible realizar una conexión HDMI” en la página 28.

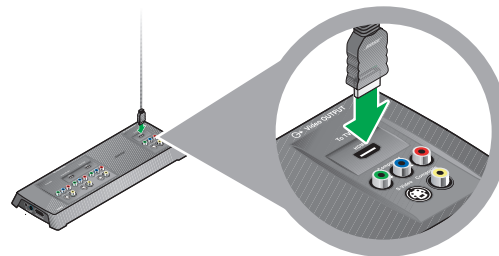
- 3.** Conecte un extremo del cable HDMI al conector HDMI situado en el televisor.



- 4.** Localice el área Video OUTPUT en el panel de conexión del VS-2.



- 5.** Conecte el extremo libre del cable HDMI en el conector HDMI Video OUTPUT.



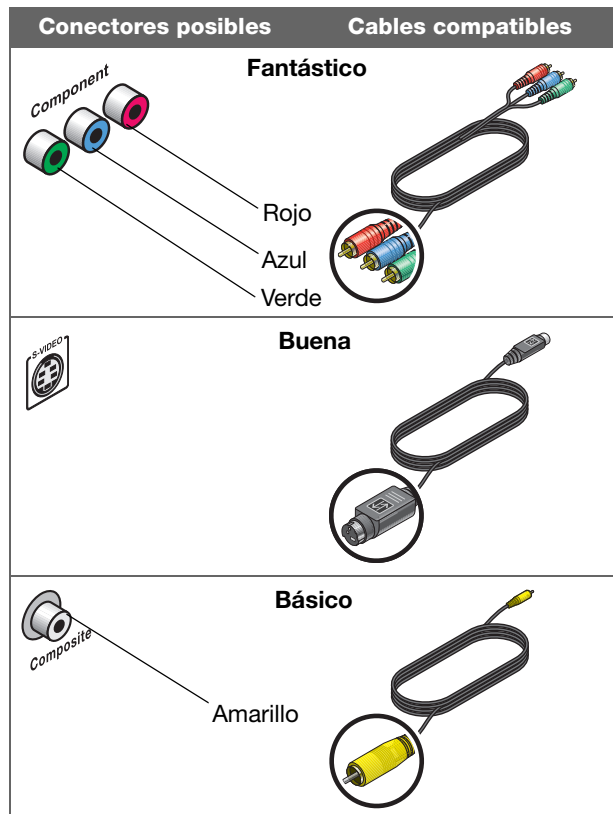
- 6.** Cuando termine la conexión con el televisor, continúe con **7** en la página 29 para realizar otras conexiones.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Si no es posible realizar una conexión HDMI

1. Compruebe los conectores de entrada de vídeo del televisor.

Puede tener uno o varios de los siguientes:



Nota: Si su televisor requiere una conexión SCART, que se utiliza sólo en Europa, consulte “Conexiones: Para televisores que requieren SCART (sólo en Europa)” en la página 64.

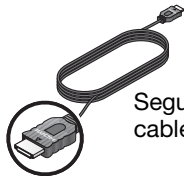
2. Seleccione el cable de más alta calidad que admita el televisor.
3. Utilice este cable para conectar la entrada de vídeo del televisor con la salida de vídeo del VS-2.



7

Conexión de otro dispositivo (receptor de cable o satélite, reproductor de vídeo o DVR)

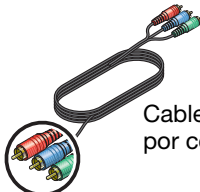
Necesitará lo siguiente:



Segundo cable HDMI

Disponible en establecimientos de electrónica

O BIEN



Cable de vídeo por componentes

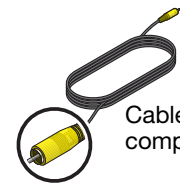
Rojo, verde, azul

O BIEN



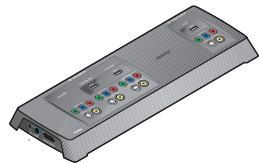
Cable de S-Video

O BIEN

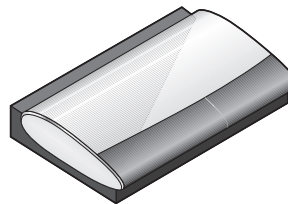


Cable de vídeo compuesto

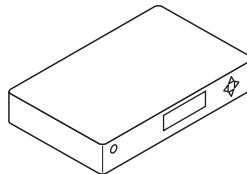
Amarillo



Optimizador de



Centro de medios



El dispositivo de vídeo (receptor de cable o satélite, por ejemplo)



Cable estéreo

Blanco, rojo



Cable óptico

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Conexión de vídeo desde el receptor de cable o satélite en primer lugar

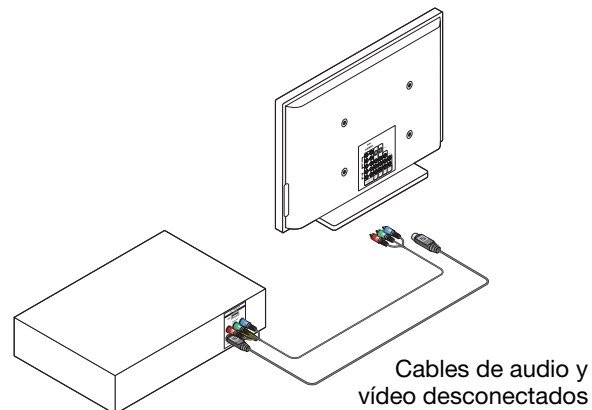
Esta conexión lleva vídeo desde el dispositivo hasta el televisor. Después realizará la conexión de audio.

1. Busque el panel de conexión del receptor de cable o satélite.
2. Decida qué conector desea utilizar:
 - a. Si un cable conecta el receptor al televisor, consulte “Desconexión de dispositivos del televisor” en la página 25.

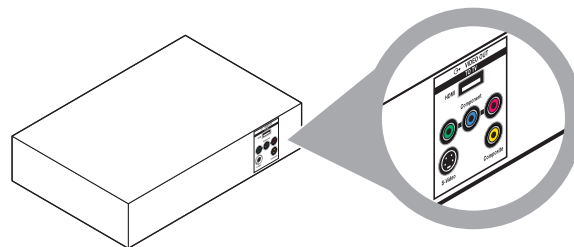
Compruebe que todos los cables de audio y vídeo están desconectados del televisor.

A continuación, siga con **b**.

- b. Si hay un cable de vídeo conectado al receptor de cable y ahora hay un extremo libre (desconectado del televisor), utilice este cable y siga el paso 5 de la página 31.




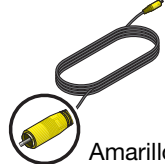


- c. Si no hay un cable de vídeo conectado al receptor de cable, compruebe el tipo de salida de vídeo que incluye el receptor. A continuación, siga con los pasos 3-5.

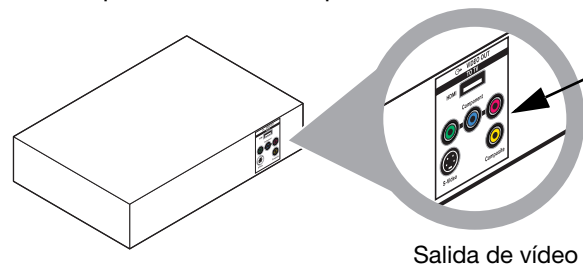


- 3.** Elija un cable válido para el conector de salida de vídeo del receptor.

Si hay varias posibilidades, seleccione el cable que mejor se ajuste a sus necesidades:

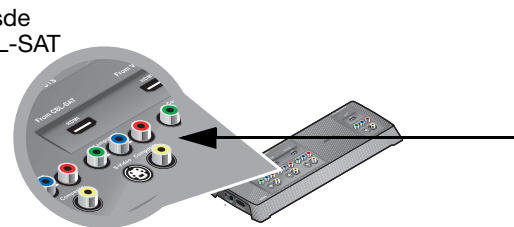
| | |
|---|--|
|  | <p>HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo más avanzado • Para uso únicamente si el televisor está conectado al optimizador de vídeo VS-2 utilizando HDMI |
|  <p>Rojo, azul y verde</p> | <p>Por componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo excelente • Para uso únicamente si el televisor está conectado al optimizador de vídeo VS-2 utilizando vídeo por componentes o HDMI |
|  | <p>S-Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo aceptable • Para uso con independencia de cómo se conecta el televisor al optimizador de vídeo VS-2 |
|  <p>Amarillo</p> | <p>S-Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo básico • Para uso con independencia de cómo se conecta el televisor al optimizador de vídeo VS-2 |

- 4.** Conecte este cable al conector de salida de vídeo correspondiente del receptor.



- 5.** Conecte el otro extremo del cable al conector correspondiente del VS-2, que lleva la etiqueta From CBL-SAT.

Desde
CBL-SAT

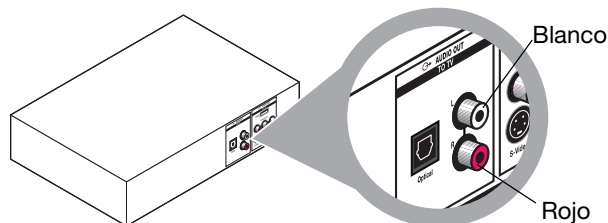


CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

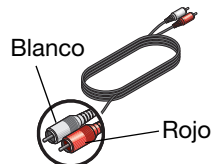
Añadir audio desde el receptor de cable o satélite

Deberá realizar esta conexión con independencia del tipo de conexión de vídeo (por ejemplo, HDMI) que haya empleado. Esta conexión lleva el audio desde el dispositivo hasta los altavoces del sistema Bose®.

1. Compruebe el panel de conexión del receptor de cable o satélite para localizar los conectores de salida de audio.



2. Identifique el cable de audio estéreo que desea utilizar:

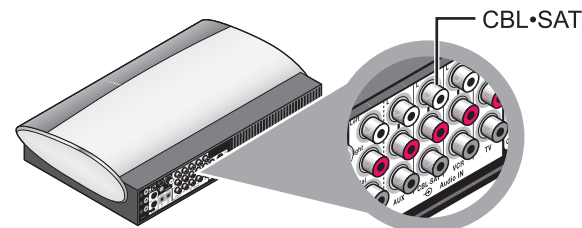


Asegúrese de emparejar los colores de las clavijas con los de los conectores: rojo con rojo (**R**) y blanco con blanco (**L**).

- a. Si un cable de audio estéreo conecta el receptor al televisor, consulte “Desconexión de dispositivos del televisor” en la página 25. Continúe con **b**, más adelante.

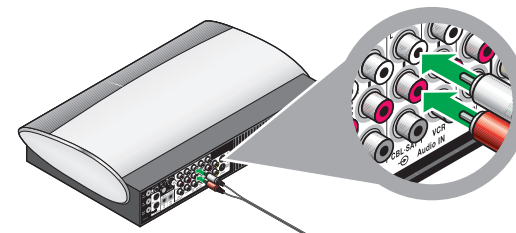
- b. Si el cable conectado al receptor está libre en un extremo (desconectado del televisor), continúe con el paso 3.
- c. Si todavía no hay un cable de audio estéreo conectado, utilice el cable suministrado por Bose y conecte un extremo al conector de salida de audio del receptor.

3. Busque los conectores de entrada de audio que llevan la etiqueta CBL•SAT en la parte posterior del centro de medios.



Estos conectores se encuentran entre los conectores de entrada de audio VCR y AUX.

4. Inserte el extremo libre del cable estéreo en los dos conectores superiores.



Asegúrese de emparejar los colores de las clavijas con los de los conectores: rojo con rojo (R) y blanco con blanco (L).

Incluir una conexión de audio digital

Además de la conexión estéreo, puede realizar una conexión de audio digital de alta calidad si el dispositivo proporciona un conector de este tipo.

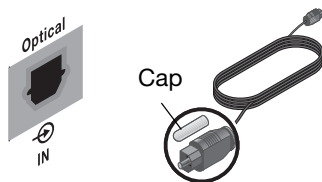
Nota: Para evitar la pérdida temporal de audio (caídas comunes de señal durante las transmisiones digitales), mantenga el cable de audio estéreo conectado al dispositivo y al centro de medios. De este modo conseguirá un rendimiento ininterrumpido de audio.

1. Compruebe si el dispositivo dispone de conector de audio digital. Puede ser:

- Un conector óptico que utilice cable óptico.

Este cable se suministra con el sistema.

No olvide retirar la cubierta de plástico de cada clavija.

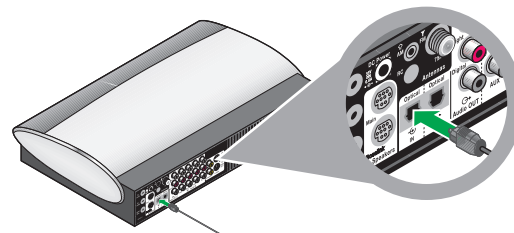


- Un conector coaxial (COAX) que utilice un cable COAX o RCA sencillo (como el cable de vídeo compuesto incluido con el sistema).

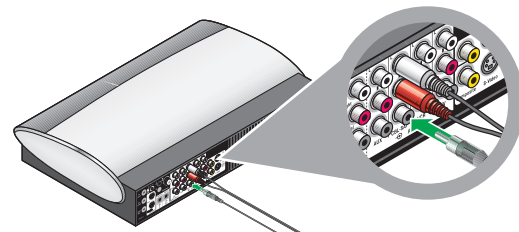


Puede encontrar este cable en establecimientos de electrónica.

- Utilizando el cable adecuado, inserte un extremo en el conector de audio digital del dispositivo.
- Inserte el otro extremo del cable en:
 - El conector Optical IN del centro de medios.



- El conector coaxial para CBL•/SAT, VCR o AUX del centro de medios.



CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Nota: Para una conexión óptica a un dispositivo distinto de un receptor de cable o satélite, deberá configurar el sistema para que reconozca la señal de este otro dispositivo.

Consulte “Otras opciones del sistema” en la página 59.

Añadir más dispositivos

Es posible que desee conectar al sistema otro dispositivo, como un reproductor de vídeo o un DVR.

No tendrá prácticamente más que repetir el proceso empleado para añadir un receptor de cable o satélite. Simplemente, sustituya un dispositivo por otro mientras sigue las instrucciones que empiezan con “Conexión de vídeo desde el receptor de cable o satélite en primer lugar” en la página 30.

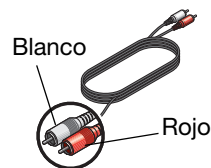
1. Tenga en cuenta estos puntos.

- Para cada dispositivo deberá utilizar un cable de vídeo y un cable de audio estéreo.
- Este cable de vídeo debe ser compatible con el cable que conecta el VS-2 al televisor.

Para obtener más información sobre cables de vídeo compatibles, consulte página 31.

2. Utilice un cable de vídeo y conéctelo a la salida de vídeo del dispositivo. Conecte el otro extremo a la entrada de vídeo para VCR (para grabación de vídeo) o AUX en el VS-2.

3. Utilice un cable de audio estéreo y conéctelo a la salida de vídeo del dispositivo.



Asegúrese de emparejar los colores de las clavijas con los de los conectores: rojo con rojo (**R**) y blanco con blanco (**L**).

4. En el centro de medios, localice el conector de entrada de audio AUX o VCR.

- Si utiliza el conector AUX, el botón con la etiqueta AUX del mando a distancia LIFESTYLE® le permitirá controlar el dispositivo.
- Si utiliza el conector VCR, podrá controlar el dispositivo con el botón que lleva la etiqueta VCR. El botón VCR incluye un control de encendido y apagado.

5. Conecte el otro extremo del cable de audio estéreo al conector de entrada de audio del centro de medios.

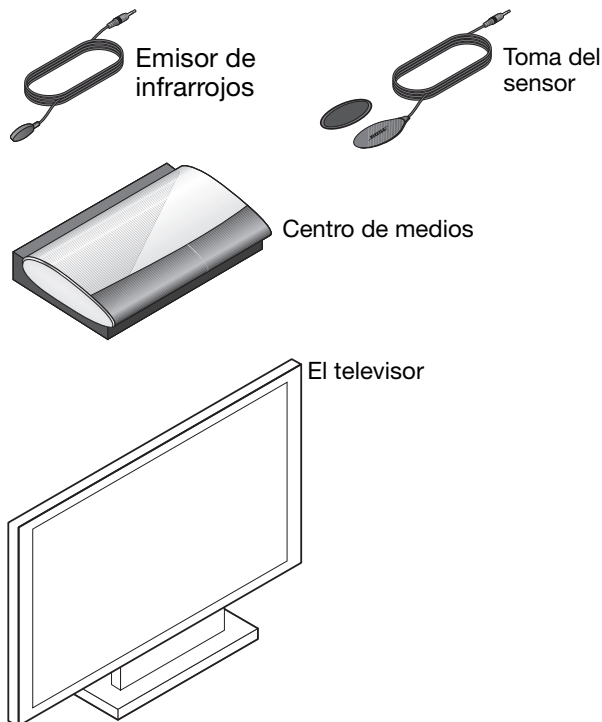
Nota: Ahora todos los cables están conectados al optimizador de vídeo VS-2. Éste es un buen momento para colocar el VS-2 en su ubicación, por detrás o muy cerca del centro de medios.

6. Continúe con **8** en la página siguiente si desea realizar más conexiones.

8

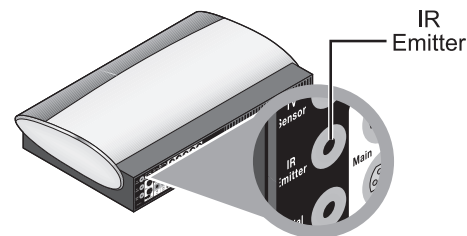
Conexión del emisor de infrarrojos y del sensor de televisión

Necesitará lo siguiente:

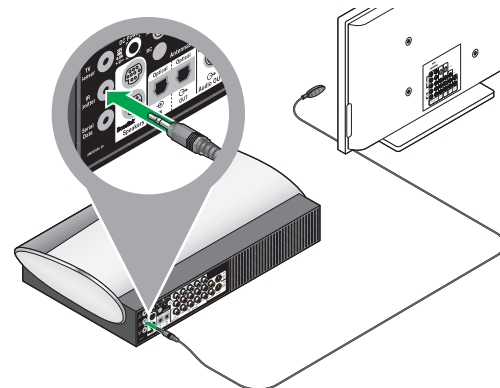


El emisor de infrarrojos transmite las órdenes del mando a distancia a los dispositivos que están conectados al centro de medios. Y el sensor de televisión añade una función de encendido/apagado automático al televisor.

1. Busque el conector que lleva la etiqueta IR Emitter en la parte posterior del centro de medios.

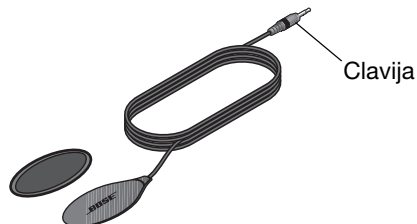


2. Inserte la clavija del emisor de infrarrojos en este conector y centre el otro extremo delante del televisor.

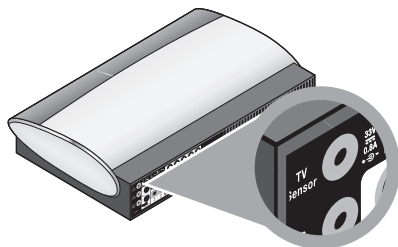


CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

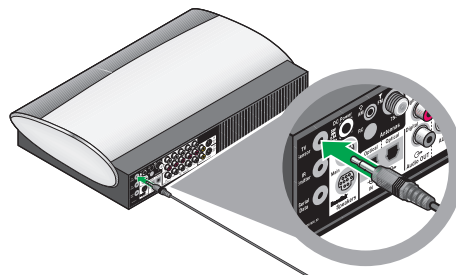
- 3.** Identifique el extremo de clavija del sensor de televisión.



- 4.** Busque el conector del sensor de televisión en el centro de medios.



- 5.** Inserte la clavija del sensor de televisión en este conector.



- 6.** Sitúe el otro extremo del sensor cerca del televisor para utilizarlo siguiendo instrucciones posteriores.
- 7.** Continúe con **9** en la página siguiente.

9 Conexión de las antenas de AM y FM

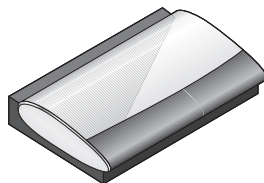
Necesitará lo siguiente:



Antena de FM



Antena de AM



Centro de medios

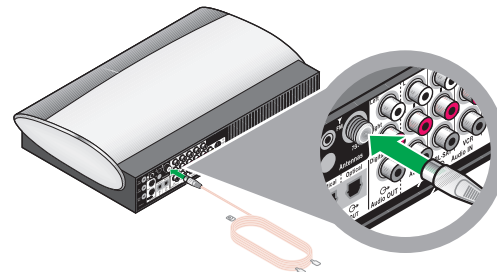
Para la recepción de programas de radio deberá utilizar las antenas suministradas.

Para FM:

1. Seleccione la antena de FM.



2. Busque el conector de antena de FM en el centro de medios e inserte la clavija de antena de FM en este conector.



CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

3. Enderece el cable de la antena y separe los dos extremos.



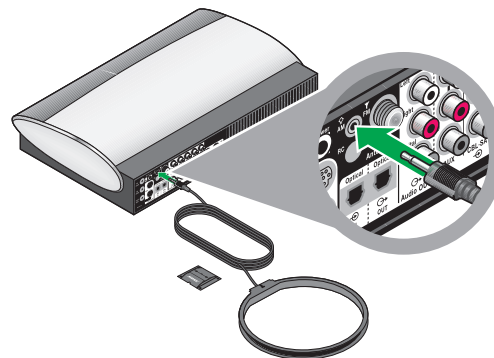
Es posible que deba levantar los extremos y ajustar la posición para obtener una recepción clara.

Para AM:

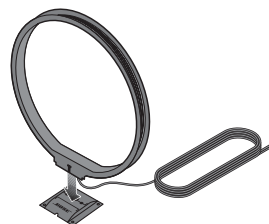
1. Seleccione la antena de AM y la base.



2. Busque el conector de antena de AM en el centro de medios e inserte la clavija de antena de AM en este conector.



3. Inserte las pequeñas lengüetas del anillo de la antena en las muescas del soporte y presione firmemente para ajustarlas.

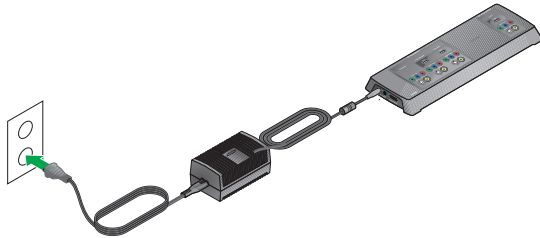


4. Continúe con **10** en la página siguiente para completar las conexiones eléctricas.

10

Encender el sistema

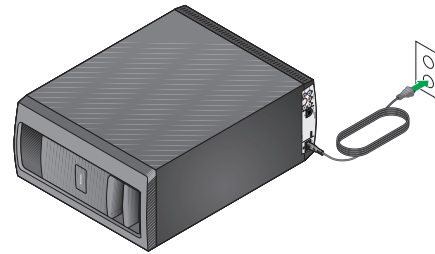
1. Enchufe el extremo libre del cable de alimentación del VS-2 en la toma de red de CA.



2. Coloque la fuente de alimentación en el suelo, por debajo del centro de medios.

Si utiliza un televisor de plasma, coloque la fuente de alimentación lo más alejada del televisor que le resulte práctico.

3. Enchufe el extremo libre del cable de alimentación del Acoustimass® en la toma de red de CA.



Nota: Bose le recomienda utilizar supresores de sobretensiones de alta calidad en todos los equipos electrónicos. Estos supresores son capaces de eliminar la inmensa mayoría de las averías atribuibles a las sobretensiones y, además, pueden adquirirse en cualquier tienda de electrónica.

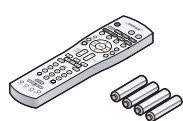
Las variaciones y picos de tensión pueden dañar los componentes electrónicos de cualquier sistema y es posible que los daños resultantes no estén cubiertos por la garantía limitada.

4. Continúe con **11** en la página siguiente para preparar el mando a distancia.

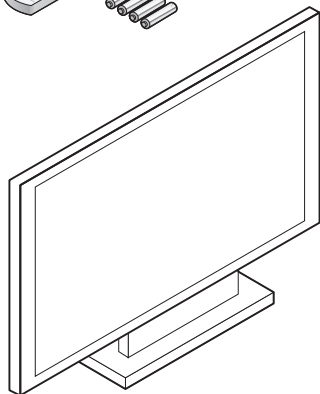
11

Configurar el mando a distancia para controlar el televisor y otros dispositivos

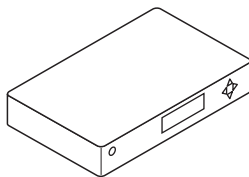
Necesitará lo siguiente:



Mando a distancia
LIFESTYLE® y pilas



El televisor



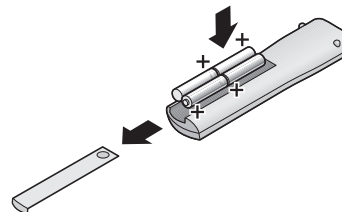
Cualquier otro
dispositivo conectado

Puede configurar el mando a distancia del LIFESTYLE® para controlar el televisor y otros componentes conectados al centro de medios.

Insertar las pilas en el mando a distancia

Las cuatro pilas AA suministradas se colocan en el compartimento de la parte posterior del mando a distancia.

1. Retire la tapa del compartimento de pilas e inserte las pilas.



Empareje los símbolos + de las pilas con las marcas + que se encuentran en el compartimento de pilas.

2. Coloque de nuevo la tapa deslizándola hasta que quede ajustada.
3. Utilice el botón **On/Off** del mando a distancia para encender el sistema LIFESTYLE®.

No es necesario apuntar con el mando a distancia al centro de medios.

4. Utilice los controles del televisor y de otros dispositivos para encenderlos.

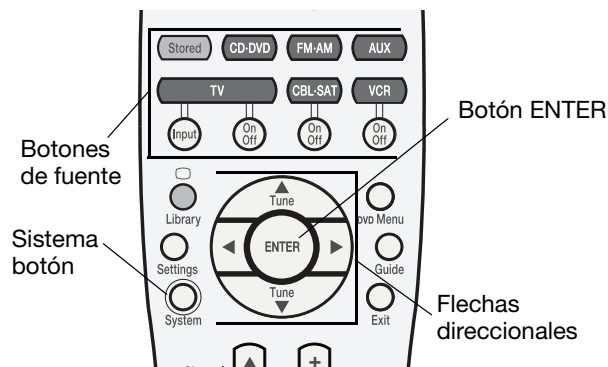
Mando a distancia universal

El mando a distancia LIFESTYLE® puede controlar la mayoría de los dispositivos que están conectados al sistema.

Para utilizarlo como mando a distancia universal, deberá configurarlo para cada uno de estos dispositivos, incluido el televisor.

Para este procedimiento utilizará el mando a distancia:

- Botones de fuente
- Botón System
- Botón ENTER
- Flechas direccionales



Configurar el mando a distancia para controlar el televisor

Puede utilizar el mando a distancia LIFESTYLE® para conseguir un control básico del televisor, como encenderlo y apagarlo y cambiar de canal.

Cada vez que selecciona una fuente de vídeo puede hacer que también el televisor se encienda automáticamente. Para ello deberá utilizar el sensor de televisión.

Para preparar el mando a distancia LIFESTYLE®

La mayoría de los televisores pueden recibir señales de infrarrojos del mando a distancia LIFESTYLE® sin problema. Sin embargo, para conseguir resultados óptimos deberá situar el emisor de infrarrojos delante del televisor.

Para obtener más información, consulte “Conexión del emisor de infrarrojos y del sensor de televisión” en la página 35.

1. Encienda el televisor con su mando a distancia.
2. Utilizando el mando a distancia LIFESTYLE®, pulse el botón de fuente **TV**.
El sistema se encenderá y seleccionará televisión.
3. Pulse el botón **System** (Sistema).

Aparecerá el menú del sistema Bose® en la pantalla de la televisión.

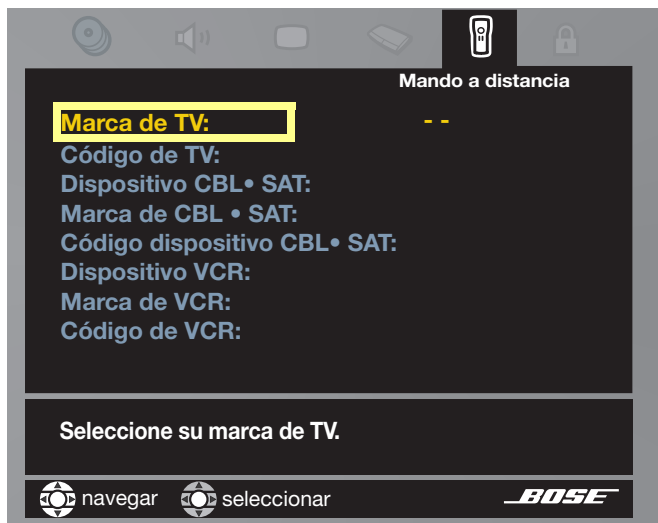
CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Si no es así, utilice el mando a distancia del televisor para cambiar la entrada del televisor.

Consulte la guía del televisor si desea más información.

Nota: El texto del menú del sistema aparece en inglés, pero puede cambiar a otros idiomas. Para seleccionar uno de los otros ocho idiomas, consulte “Cambiar la configuración del sistema y las fuentes” en la página 57.

4. Pulse el botón de flecha derecha para pasar al icono de mando a distancia y pulse el botón **ENTER** para acceder al menú.



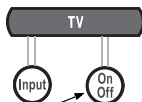
5. Vaya a la derecha para ver la lista alfabética de marcas de televisión.
6. Suba o baje por la lista para ver la marca de su televisor.



7. Pulse **ENTER** para seleccionar la marca.

8. Baje por la lista hasta Código de TV y a la derecha para ver el primer código.

9. Pulse el botón **TV On/Off** del mando a distancia LIFESTYLE®. Pulse este botón otra vez.



- Si el televisor se apaga y enciende, ha elegido un código que funciona. Cambie de canal para comprobar que este código le proporciona control completo.
- Si el televisor no se apaga o no responde a otros controles, seleccione otro código y compruebe de nuevo que funciona.

10. Cuando haya elegido el código correcto, pulse el botón **ENTER**.

11. Suba hasta la línea superior de iconos del menú del sistema para configurar el encendido y apagado automáticos del televisor.

Para configurar el encendido y apagado automáticos del televisor

1. Con el menú del sistema en la pantalla del televisor, desplácese hasta el icono de vídeo.
2. Pulse el botón **ENTER** para acceder al menú y seleccione Encendido TV.

3. Vaya a la derecha y luego hacia arriba o hacia abajo para seleccionar Automático y pulse el botón **ENTER**.



4. Coloque temporalmente el extremo libre del sensor de televisión en la parte posterior del televisor.

Si lo sitúa cerca de las salidas de calefacción o del cable de alimentación del televisor puede ofrecer mejores resultados.

Con un televisor de proyección puede resultar más conveniente situarlo cerca de la parte inferior posterior del chasis.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

5. En la pantalla del televisor busque el elemento de menú Encendido TV y compruebe si muestra TV detectado.

Si es así, el sensor está conectado y colocado correctamente en el televisor.

Ahora puede utilizar la almohadilla adhesiva para colocar el sensor en ese punto. Ahora continúe con el paso 6.

Si observa:

- No detectado, significa que el sensor de televisión no está conectado o colocado correctamente.

Compruebe la conexión en el centro de medios y, a continuación, mueva el sensor y compruebe si aparece TV detectado en la pantalla. Si aparece, continúe con el paso 6.

- Aunque el cambio de ubicación del sensor no produzca resultados, podrá seguir utilizando el mando a distancia LIFESTYLE® con el televisor.

Simplemente, utilice el botón **TV On/Off** sin encender el televisor automáticamente.

6. A continuación, siga los pasos de “Configurar el mando a distancia para cable o satélite”.

O bien pulse el botón System o Exit para cerrar el menú del sistema en la pantalla de televisión.

Continúe con **12** en la página 47 para ajustar la configuración.

Configurar el mando a distancia para cable o satélite

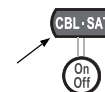
Puede utilizar el mando a distancia para encender y realizar selecciones básicas de otros dispositivos.

La mayoría de los dispositivos de cable o satélite pueden recibir señales de infrarrojos del mando a distancia LIFESTYLE® sin problema. Para conseguir resultados óptimos, sin embargo, deberá colocar el emisor de infrarrojos delante del dispositivo (si no se está utilizando para el televisor).

Nota: Si necesita otro emisor de infrarrojos, póngase en contacto con Bose. Consulte la lista de direcciones incluida con el sistema.

Para controlar un dispositivo conectado a CBL•SAT

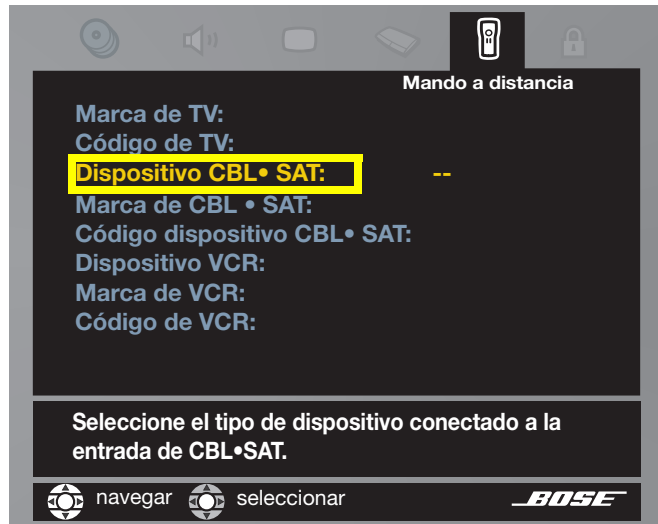
1. Utilice el mando a distancia del receptor de cable o satélite para encender el dispositivo.
2. Utilizando el mando a distancia LIFESTYLE®, pulse el botón de fuente **CBL•SAT**.



De este modo seleccionará el dispositivo y encenderá el sistema si estaba apagado.

3. Pulse el botón **System** y desplácese a la derecha hasta el icono de mando a distancia.
4. Pulse **ENTER** para acceder a este menú.

5. Baje por la lista de opciones hasta Dispositivo CBL•SAT.



6. Vaya a la derecha y luego hacia arriba o hacia abajo de la lista para localizar el tipo de dispositivo que utiliza.



7. Pulse **Enter** para seleccionar el dispositivo.
8. Baje por la lista de opciones hasta Marca de CBL•SAT.
9. Vaya a la derecha para ver la lista de marcas y pulse **ENTER** para seleccionar su marca.
10. Baje por la lista de opciones hasta Código dispositivo CBL•SAT.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

11. Vaya a la derecha para seleccionar el primer código de la lista.

12. Pulse el botón **CBL•SAT On/Off** del mando a distancia LIFESTYLE®. Púlselo otra vez.



- Si el dispositivo se apaga y enciende, ha elegido un código que funciona. Cambie de canal para comprobar que este código le proporciona control completo.
- Si el dispositivo no se apaga o no responde a otros controles, seleccione otro código y compruebe de nuevo que funciona.

13. Cuando haya elegido el código correcto, pulse el botón **ENTER**.

14. A continuación, siga los pasos de “Configurar el mando a distancia para otro dispositivo”.

O bien pulse el botón System o Exit para cerrar el menú del sistema en la pantalla de televisión.

15. Continúe con **12** en la página 47 para ajustar la configuración.

Configurar el mando a distancia para otro dispositivo

Siga los pasos que dio para configurar el mando a distancia para un dispositivo CBL•SAT, pero con estos cambios.

Para un reproductor de vídeo:

1. Utilizando el mando a distancia LIFESTYLE®, pulse el botón VCR para seleccionar la fuente y encender el sistema si estaba apagado.
2. Encienda el aparato de vídeo y configure sus opciones en el menú Control remoto.
3. Utilice el botón **VCR On/Off** del mando a distancia LIFESTYLE® para comprobar que el código funciona.

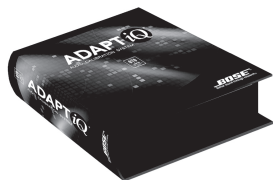


Para un dispositivo AUX:

1. Utilizando el mando a distancia LIFESTYLE®, pulse el botón AUX para seleccionar la fuente y encender el sistema si estaba apagado.
2. Encienda el dispositivo AUX y configure sus opciones en el menú Control remoto.
3. Utilice el botón **Channel** o **Volume** del mando a distancia LIFESTYLE® para comprobar que el código funciona.
4. Continúe con **12** en la página siguiente para ajustar la configuración.

12 Adaptar el sonido a su habitación

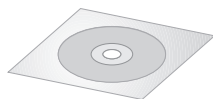
Necesitará lo siguiente:



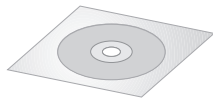
Kit ADAPTiQ®,
que incluye:



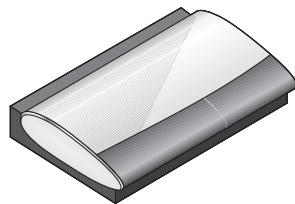
Auriculares de
calibración de
audio ADAPTiQ



Disco 1



Disco 2



Centro de medios

Conseguir el sonido deseado

El sistema de calibración de audio ADAPTiQ de Bose® aporta el toque final que necesita la configuración del sistema.

Utilice este kit para verificar la posición de los altavoces y adaptar el sonido al carácter específico de audio de la habitación.

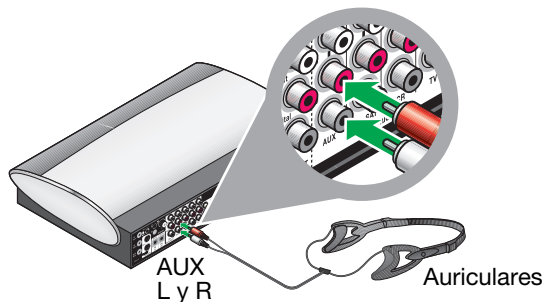
Para utilizarlo de forma eficaz:

- Programe este proceso cuando no pueda molestar a otras personas con los tonos acústicos que se emplean para realizar las mediciones.
- El proceso tendrá una duración aproximada de 30 minutos.
- Elija un rato en el que no vayan a molestarle voces, llamadas telefónicas u otras interrupciones sonoras.
- Compruebe que los altavoces LIFESTYLE® están colocados donde usted desea y que el mobiliario de la habitación se encuentra en su posición habitual.

CONEXIONES COMPLETAS DEL SISTEMA

Comenzar el proceso

1. Enchufe el cable de los auriculares en el conector AUX del centro de medios.



Asegúrese de que coincidan los colores de las clavijas con los de los conectores: rojo con rojo y blanco con blanco.

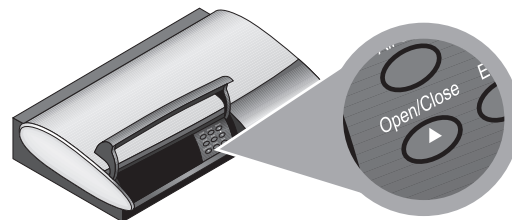
Nota: Si tiene otro dispositivo conectado a la entrada AUX, desconéctelo temporalmente.

2. Deje los auriculares cerca de donde ve la televisión.

No se coloque los auriculares hasta que se lo indiquen las instrucciones.

3. Encienda el televisor.

4. En el centro de medios, levante la cubierta frontal y pulse el botón **Open/Close** para abrir la unidad de discos.



5. Inserte el Disco 1 en la unidad y pulse otra vez **Open/Close**.
6. En el mando a distancia LIFESTYLE®, pulse el botón **CD•DVD**.

Se encenderá el sistema y comenzará a reproducirse el DVD.

En la pantalla aparecerá una imagen de Bose®. Si no es así, cambie la entrada de vídeo del televisor hasta que aparezca la imagen.

7. Vea el DVD hasta que las instrucciones le pidan que cambie el Disco 1 por el Disco 2.

Terminar el proceso

1. Con el Disco 2 insertado en la unidad de discos del centro de medios, pulse el botón **CD•DVD** del mando a distancia.
2. Escuche las instrucciones para colocarse los auriculares.
Los auriculares deben colocarse sobre los oídos para obtener mediciones acústicas precisas.
3. Cuando termine el disco, pulse el botón **Open/Close** del centro de medios y extraiga el disco.
4. Desenchufe el cable de los auriculares de la parte posterior del centro de medios.
Si desconectó un dispositivo del conector de entrada de audio AUX, ahora puede volver a conectarlo.
5. Guarde los auriculares y los dos discos en la caja del kit por si necesita utilizarlos en el futuro.

Guardar piezas que no necesita

Le aconsejamos que guarde los elementos del sistema LIFESTYLE® que no utilice.

Estos elementos incluyen:

- El kit ADAPTiQ®
Le recomendamos que vuelva a ejecutar el sistema de calibración de audio ADAPTiQ si cambia la disposición de la habitación o mueve los altavoces del sistema.
- Cables de vídeo que no utilizó en la configuración inicial
Puede necesitar estos cables para realizar las conexiones de los dispositivos de vídeo nuevos que adquiera.
- Esta guía del usuario cuando termine de utilizarla
Las instrucciones de funcionamiento pueden resultarle útiles en el futuro.
Si mueve el sistema puede necesitar las instrucciones para restablecer las conexiones.
- La lista de direcciones del Servicio de Atención al Cliente de Bose®, la tarjeta de garantía y el recibo de compra
Le resultarán útiles si necesita asistencia con el sistema o desea solicitar accesorios.

¡Enhorabuena!

Una vez instalado el sistema, puede continuar con “Utilizar y disfrutar del sistema” en la página 50.

UTILIZAR Y DISFRUTAR DEL SISTEMA

Aspectos básicos

Antes de explorar las distintas opciones de reproducción indicaremos cuáles son los aspectos básicos para controlar el nuevo sistema DVD de entretenimiento en el hogar LIFESTYLE®.

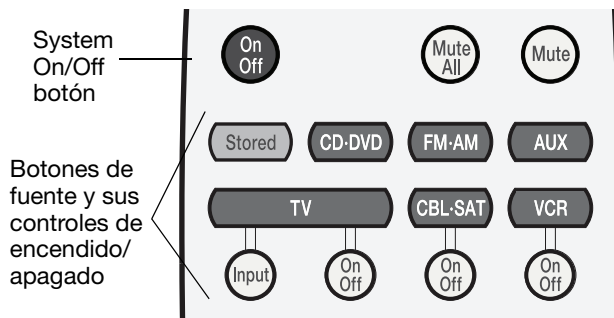
Encender el sistema

- Pulse el botón **On/Off** del mando a distancia LIFESTYLE® o en el panel frontal del centro de medios.

De este modo se encenderá el sistema con la fuente utilizada anteriormente.

- También puede pulsar uno de los botones de fuente (**Stored***, **CD•DVD**, **FM•AM**, **AUX**, **TV**, **CBL•SAT**, **TV** o **VCR**) en el mando a distancia.

De este modo se encenderá el sistema y se seleccionará esta fuente para reproducir.



*Sólo en sistemas Lifestyle® 38 o 48.

Encender el televisor

- Si el mando a distancia LIFESTYLE® está configurado para controlar el televisor, pulse el botón **TV On/Off**.

Si el sensor de televisión está instalado y en funcionamiento, el televisor se encenderá automáticamente cuando pulse uno de los botones de fuente de vídeo (por ejemplo, **TV**, **CBL•SAT** o **VCR**).

- Si el mando a distancia LIFESTYLE® no está configurado para controlar el televisor, utilice el mando a distancia de éste para encenderlo y apagarlo.

Reproducir sonido para el vídeo

Ajuste el volumen del televisor a un nivel muy bajo para recibir el sonido únicamente de los altavoces del sistema LIFESTYLE®.

Reproducir vídeo

Para ver la imagen en la pantalla del televisor deberá seleccionar la entrada del televisor que conecte al VS-2.

Utilice uno de estos medios para seleccionar la entrada de vídeo correspondiente:

- Utilice el mando a distancia LIFESTYLE® si está configurado para controlar el televisor.

Pulse el botón **TV Input** hasta que aparezca la imagen del DVD LIFESTYLE®, el receptor de cable o satélite o el reproductor de vídeo.

- O bien, utilice el botón de selección Input del mando a distancia del televisor.

Utilizar los controles del sistema

El sistema responde a:

- El mando a distancia por radiofrecuencia (RF) LIFESTYLE®

Las radiofrecuencias eliminan la necesidad de apuntar con el mando.

También permiten ajustar el volumen, seleccionar otra fuente de audio y aplicar diversas opciones de reproducción desde fuera de la habitación donde se encuentra el sistema.

- Controles del centro de medios

Los botones situados en la parte frontal del centro de medios ofrecen un conjunto reducido de controles, en particular encendido/apagado, volumen y apertura/cierre de la bandeja de discos.

Visión general

En las dos páginas siguientes se muestran algunos de los botones que utilizará para el control general del sistema.

Otros botones del mando a distancia que controlan fuentes de sonido específicas se identifican en la información sobre dichas fuentes.

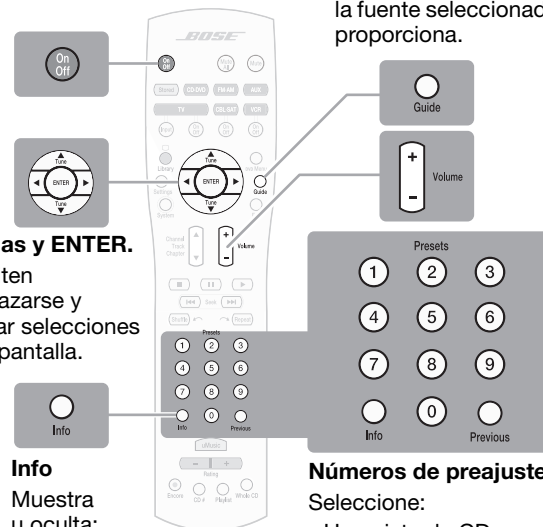
Mando a distancia

Guide

Muestra una guía de programas en pantalla si la fuente seleccionada la proporciona.

Flechas y ENTER.

Permiten desplazarse y realizar selecciones en la pantalla.



Info

Muestra u oculta:

- Toda la información en pantalla de cable o satélite que esté disponible.
- Información sobre artista y título del MP3 en la pantalla del centro de medios cuando se pulse el botón.

Números de preajuste

Selección:

- Una pista de CD
- Un capítulo de DVD
- Un canal para Televisión, cable o satélite
- Una emisora de radio presintonizada para AM o FM

UTILIZAR Y DISFRUTAR DEL SISTEMA

Centro de medios

El centro de medios proporciona estas funciones.

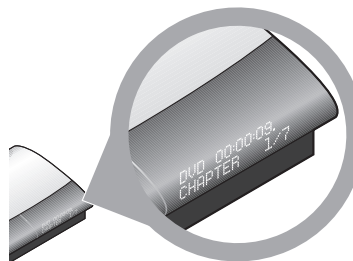
Controles del panel frontal



| | |
|------------------------------------|--|
| On/Off | Enciende y apaga el sistema en la habitación principal. |
| All Off | Apaga el sistema y todos los altavoces conectados (situados en otras habitaciones). |
| Open/Close | Abre o cierra la bandeja de discos. |
| Source | Se desplaza por las fuentes de reproducción para seleccionar una. |
| Enter | Confirma la selección de reproducción u otras opciones del menú en pantalla del DVD. |
| Erase | Elimina una emisora de radio presintonizada. |
| Volume | Sube o baja el volumen. |
| Store (sólo en algunos modelos) | Copia pistas de un CD de audio o archivos MP3 en la biblioteca. |

Pantalla del panel frontal

Cuando el sistema está encendido, la pantalla se enciende.



En la pantalla aparecen indicadores de estado del sistema.

Entrada de auriculares



Vista frontal

Vista del lado derecho



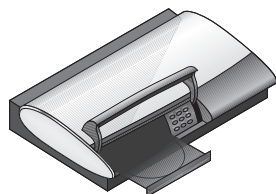
Puede conectar auriculares en la parte derecha del centro de medios para una escucha privada. De este modo se silenciarán todos los altavoces de la habitación principal.

Reproducir un disco

1. Pulse **CD•DVD** en el mando a distancia para seleccionar el reproductor de discos.

Se encenderá el sistema si estaba apagado.

2. En el centro de medios, levante la puerta y pulse el botón Open/Close.



Inserte un disco limpio en la bandeja (con la cara de la etiqueta hacia arriba).

Si no está limpio, el disco puede detenerse de forma inesperada. En este caso, extraiga el disco y siga las instrucciones para limpiarlo (a la derecha)-

3. Pulse el botón Open/Close de nuevo para cerrar la bandeja.
4. Pulse **Play** en el mando a distancia para iniciar el disco.

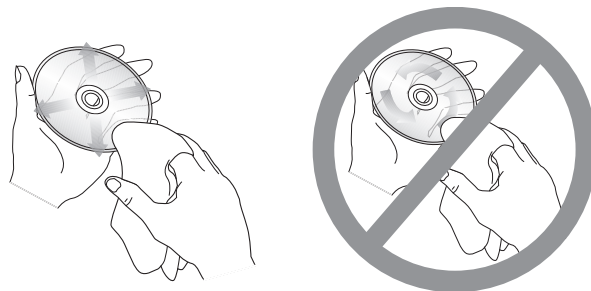
Si es un DVD, quizá tenga que pulsar **Play** varias veces para desplazarse por las opciones en pantalla del DVD y seleccionar Play.

Nota: Si se trata de un disco MP3, la información sobre las pistas se desplazará continuamente en la pantalla del centro de medios. Para borrar esta información, mantenga pulsado el botón Info en el mando a distancia. Pulse este botón de nuevo para reanudar la visualización de esta información.

Limpiar discos

Sujete los discos por los bordes para no dejar marcas de huellas ni rayarlos.








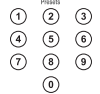




- Para eliminar manchas o huellas digitales de la superficie de un disco, utilice un paño suave, seco y sin pelusas. Limpie con movimientos rectos, desde el centro del disco hacia el exterior. No utilice productos químicos puesto que pueden dañar el disco.
- Para reducir al máximo la exposición al polvo y a la suciedad, coloque los discos en sus cajas después de usarlos. Guarde los discos en las cajas, lejos de la luz solar directa, las altas temperaturas y la humedad.



Nota: Utilice únicamente una etiqueta o un rotulador apto para discos cuando escribir en el disco.




UTILIZAR LAS FUENTES

Para controlar la reproducción


| Para: | Pulse: |
|---|--|
| Seleccionar el reproductor CD•DVD... |  |
| Reproducir el disco... |  |
| Realizar una pausa en el disco... |  Pulse otra vez para reanudar la reproducción. |
| Detener el disco... |  Pulse otra vez para reiniciar un DVD desde el principio. Pulse  para reiniciar un DVD o un CD. |
| Avanzar... |  hacia arriba |
| Retroceder... |  hacia abajo – una vez para reiniciar una pista que está reproduciéndose – dos veces para pasar a la pista anterior |
| Seleccionar una pista... |  Pulse el número o números de la pista. |
| Repetir una pista de un CD o un capítulo del DVD... |  mientras la pista o el capítulo se está reproduciendo. Pulse dos veces para repetir un CD que está reproduciéndose. |
| Buscar hacia atrás o hacia delante... |  Pulse otra vez para moverse más rápido. |
| Reproducir aleatoriamente pistas de un CD... |  |
| Ver las opciones de menú de un DVD... |  |

Discos compatibles con el sistema

El sistema está diseñado para reproducir los siguientes discos:

- DVD de vídeo 
- CD-R
- CD de vídeo DVD-R, DVD-RW 
- SACD (sólo contenido compatible con CD)
- CD con MP3:
 - grabados en una sola sesión cerrada
 - en formato de disco ISO9660
 - con .mp3 como extensión y sin más puntos en el nombre del archivo
- CD de audio 

Códigos de región:

Para que un reproductor de DVD y un disco de DVD funcionen conjuntamente, debe coincidir el código de la región donde se han vendido. El símbolo del código aparece claramente marcado en la parte inferior del centro de medios del sistema y en la cubierta del DVD (muy pequeño). Por ejemplo, la Región 1 es .





Protección contra copias

La música y otros contenidos pueden estar protegidos por leyes de copyright, nacionales o internacionales, y contener restricciones de uso o reproducción. Respete los derechos de los intérpretes y otros titulares de derechos de autor.

Utilizar la radio

Pulse **FM/AM** en el mando a distancia para seleccionar el sintonizador de radio. El sistema se enciende si estaba apagado y sintoniza la última emisora de FM o AM seleccionada.

Para cambiar de emisora

| Para: | Pulse: |
|---|--|
| Cambiar a FM•AM desde otra fuente... |  Pulse de nuevo para cambiar de frecuencia. |
| Buscar la siguiente emisora con intensidad suficiente... |  |
| Sintonizar manualmente una emisora... |  hacia arriba o hacia abajo |
| Seleccionar una emisora presintonizada... (si se han presintonizado emisoras) |  |

Utilizar preajustes de emisoras de radio

Puede establecer preajustes para un máximo de 20 emisoras de FM y 20 de AM y utilizarlas para localizar la rápidamente la emisora deseada.

Para configurar un preajuste:

1. Sintonice la emisora que le interesa.
2. Utilice uno de estos métodos para asignar a la emisora:
 - **Un número de preajuste específico:** Mantenga pulsado el botón del mando a distancia correspondiente al número hasta que la pantalla indique que está configurado.

Para números del 10 al 20, pulse el primer número y luego pulse y mantenga pulsado el segundo número.

El uso de un número de preajuste específico para una emisora anula cualquier otra emisora asignada previamente a ese número.

- **El siguiente número de preajuste disponible:** Pulse Enter en los controles del centro de medios.

El número de preajuste asignado aparecerá en la pantalla del centro de medios como P#.

Para eliminar un preajuste:

1. Seleccione el número de preajuste que desea eliminar.
2. En el mando a distancia, mantenga pulsado el botón del número 0 hasta que la pantalla del centro de medios indique que se ha eliminado.




O bien, pulse Erase en el panel de control del centro de medios.



UTILIZAR LAS FUENTES

Utilizar el televisor, el receptor de cable o satélite, el reproductor de vídeo o el DVR

Puede utilizar el mando a distancia LIFESTYLE® para controlar otros dispositivos si lo ha configurado para cada uno de ellos. Si no es así, consulte “Mando a distancia universal” en la página 41.








Para controlar la reproducción

| Para: | Pulse: |
|--|--|
| Seleccionar la fuente conectada... |  <p>Utilice el botón On/Off para el televisor, CBL•SAT y reproductor de vídeo para encender el dispositivo correspondiente.</p> |
| Cambiar de canal de televisión, cable o satélite... Avanzar o retroceder en el DVR o el reproductor de vídeo... |  |
| Realizar una pausa en la reproducción del DVR o del reproductor de vídeo... |  Pulse otra vez para reanudar la reproducción. |

| Para: | Pulse: |
|---|--|
| Detener la reproducción del DVR o del reproductor de vídeo... |  Pulse otra vez para reiniciar la grabación desde el principio. |
| Buscar hacia delante o hacia atrás en el DVR o el reproductor de vídeo... |  Pulse otra vez para moverse más rápido. |

Grabar y seleccionar listas

Según dónde haya comprado el sistema, el mando a distancia estará diseñado para uso en EE UU o en otros países. Los botones de la parte inferior del mando a distancia presentarán el color o la letra correspondiente.

| | Sólo en EE UU para DVR, reproductor de vídeo, cable o satélite | Sólo en otros países para teletexto, cable o satélite |
|---|---|---|
| Pulse: | Para: | Para: |
|  Rojo | Comenzar la grabación del DVR o del reproductor de vídeo | Seleccionar contenido de pantalla rotulado en rojo |
|    | Seleccionar la letra correspondiente de una lista de cable o satélite en pantalla | |
|  Verde  Amarillo  Azul | | Seleccionar contenido del color correspondiente |

REALIZAR AJUSTES TEMPORALES O DURADEROS

Cambiar la configuración del sistema y las fuentes

Puede realizar ajustes de dos tipos: propiedades del sistema y configuración de las fuentes.

Ajustes duraderos del sistema

La configuración o las preferencias del sistema pueden requerir un ajuste que se realiza una sola vez. Por ejemplo:

- Si el idioma que aparece en la pantalla no es el deseado, dispone de otras ocho opciones. (Consulte “Cambiar el idioma de la pantalla” en la página 58.)
- Si hay un cable óptico del dispositivo AUX o VCR conectado al centro de medios, deberá configurar la opción Óptica del menú Sistema.

Cómo empezar:

Si pulsa el botón **System** aparecerá el menú Sistema en la pantalla, tal como se muestra en página 58.

Para ver todas las opciones del menú Sistema, consulte “Otras opciones del sistema” en la página 59.

Nota importante: Los cambios que realice en las propiedades del sistema son temporales hasta que apague el sistema. Si se desenchufa o desconecta el sistema se eliminarán los cambios que no haya guardado.

Configuración temporal de las fuentes

Puede cambiar algunos ajustes temporales mientras ve un vídeo o escucha música. Las opciones varían según la fuente (CD o DVD, cable/satélite, reproductor de vídeo o AUX) que se esté reproduciendo.

Por ejemplo:

- Mientras ve un programa o una película, puede ajustar el retardo entre el sonido y la acción de la pantalla. Esta opción puede resultar útil, por ejemplo, si oye las palabras antes de que se muevan los labios del personaje que habla. (Consulte “Ajustar la temporización del audio” en la página 61.)
- Puede configurar los altavoces del centro para que suenen con un volumen algo más alto mientras ve uno de sus DVD favoritos.

Cómo empezar:

Si pulsa el botón **Settings** mientras se reproduce el sistema, podrá ver la configuración de la fuente en uso, tal como se muestra en página 61.

Si desea una lista de las restantes opciones, consulte “Opciones de configuración” en la página 62.

Nota importante: Muchos de los cambios que realiza para una fuente son temporales y vuelven a la configuración original (predeterminada) cuando se cambia de fuente o se apaga el sistema.

REALIZAR AJUSTES TEMPORALES O DURADEROS

Cambiar el idioma de la pantalla

Éste es un ejemplo de cómo realizar un cambio en el sistema.

1. Encienda el televisor y el sistema LIFESTYLE®.

2. Pulse el botón **System** en el mando a distancia LIFESTYLE®.

El menú Sistema aparecerá en la pantalla del televisor. Si no aparece, deberá cambiar la entrada de vídeo en el televisor. Siga uno de estos métodos:

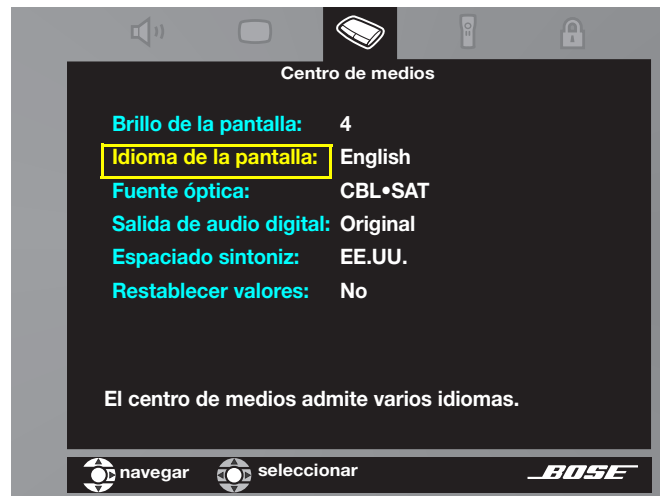
- Pulse el botón **TV Input** en el mando a distancia LIFESTYLE®.
- Pulse el botón de selección Input en el mando a distancia del televisor.
- Utilice el menú de opciones del televisor para cambiar de entrada.

3. Para acceder al menú Sistema, vaya a la derecha hasta llegar al icono del centro de medios.

Aparecerá una lista de propiedades para esta función en el menú en pantalla.

Nota: Al entrar en el menú Sistema, el reproductor de DVD realizará una pausa.

4. Pulse **Enter** para entrar en el menú y utilice la flecha abajo del mando a distancia para bajar hasta Idioma de la pantalla.



5. Pulse la flecha derecha para acceder a las opciones y suba o baje para seleccionar el idioma que desea ver.

6. Pulse **ENTER** para realizar esta selección.

7. Pulse **Exit** en el mando a distancia para cerrar el menú Sistema.

Otras opciones del sistema

Si es necesario puede ajustar estas propiedades del sistema utilizando el menú Sistema.

Audio*



- **Comp bajos:** Reproducción de bajas frecuencias, definida como Normal (0). Puede oscilar entre -9 y +14.
- **Comp agudos:** Reproducción de altas frecuencias, definida como Normal (0). Puede oscilar entre -9 y +14.
- **Procesamiento de audio:** Puede cambiarse de Automático a Manual, que se añade a las opciones de la lista de ajustes.
- **Niveles de entrada:** Entrada analógica o digital de TV, VCR, CBL•SAT o AUX. Definido como Normal (0). Puede oscilar entre -6 y +6. Permite configurar el volumen del dispositivo al mismo nivel que la fuente interna.
- **ADAPTiQ®:** Definido como Desact (o Activar si se ha ejecutado la calibración de audio de ADAPTiQ). Para anular los efectos de ADAPTiQ, seleccione Borrar.
- **Protocolo de expansión:** No debe utilizarse a menos que lo indique un técnico de Bose (y se utilice con productos anteriores de Bose®).
- **Audio CBL•SAT/VCR:** Puede definirse para Estéreo TV en lugar de para reproducción 5.1.

**Puede resultar útil escuchar una fuente de audio mientras realiza los ajustes anteriores si desea realizar un ajuste fino de las selecciones.*

Vídeo



- **Encendido TV:** Puede cambiar el encendido/apagado de televisión Manual por Automático. Para un televisor conectado mediante SCART, la opción es EURO.
- **Estado del encendido TV:** Indicador de detección del sensor de televisión después de configurar Encendido TV como Automático. En caso contrario, esta opción no es ajustable.
- **TV pantalla amplia:** Puede cambiarse de pantalla normal (4:3) a formato de pantalla ancha (16:9).
- **DVD de pantalla amplia:** Puede cambiarse de formato original del DVD a pantalla normal (4:3). Sólo es válida para algunos discos.
- **Conector de vídeo:** Puede cambiarse para reflejar el tipo de conector de vídeo (por componentes o HDMI) en uso.
- **Formato de vídeo:** Puede cambiarse de configuración de monitor estándar a configuración de monitor de formato múltiple.

El vídeo continúa en la página siguiente.

REALIZAR AJUSTES TEMPORALES O DURADEROS

Vídeo

- **Nivel borde vídeo:** La intensidad de negro de la pantalla puede oscurecerse (a menos que se haya conectado vídeo HDMI o por componentes al televisor).
- **Progressive Scan:** No aplicable a sistemas que utilizan el optimizador de vídeo VS-2.
- **Resolución de vídeo:** Permite cambiar el ajuste de resolución mientras ve una fuente de vídeo.
- **Vídeo persistente:** Puede ajustarse de modo que la imagen de televisión de una fuente de vídeo permanezca en la pantalla cuando se selecciona una fuente de audio.
- **Configuración en TV:** Puede restringir la lista de ajustes de vídeo sólo en la pantalla del centro de medios (no en el televisor).

Centro de medios



- **Brillo pantalla:** Puede cambiarse de brillante (4) a oscura (1-3).
- **Idioma de la pantalla:** Puede cambiarse de inglés a uno de los ocho idiomas restantes.
- **Fuente óptica:** Puede cambiarse de Ninguna a audio óptico para TV, VCR, CBL•SAT o AUX.
- **Salida de audio digital:** Puede cambiarse a PCM (Pulse Code Modulation) para aumentar la compatibilidad con una fuente de audio digital conectada.
- **Tuner Spacing:** Puede cambiarse de un espaciado entre emisoras estándar para AM y FM a otra norma regional.

Mando a distancia



- **Marca y código de TV más Dispositivo, Marca y Código para CBL•SAT, VCR y AUX:** estas opciones le permiten controlar cada dispositivo con el mando a distancia.
- **Control de TV:** Puede definir que el dispositivo AUX, VCR o CBL•SAT (en lugar del televisor) responda al botón de fuente del televisor.
- **Versión remota:** Puede cambiar la función de algunos botones del mando a distancia para que controlen operaciones de teletexto o grabación.
- **Control de IR:** Puede cambiarse para permitir (Enseñar) que otro mando a distancia controle el sistema utilizando comandos de infrarrojos (Activar).

Bloqueo DVD



- **Crear, Confirmar, Entrar y Cambiar contraseña:** Pueden definirse para restringir el uso de algunos vídeos. Para obtener más información, consulte "Configurar el control parental de DVD" en la página 67.
- **Bloquear discos:** Sirve para impedir la visualización no autorizada de discos clasificados o no clasificados. Los discos clasificados por encima del número que usted elija estarán restringidos.

Ajustar la temporización del audio

1. Mientras ve una fuente de vídeo (cable/satélite, DVD o VCR), pulse el botón **Settings** del mando a distancia LIFESTYLE®.
2. La lista de ajustes de esta fuente aparece en la pantalla del televisor (debajo) y en la del centro de medios (derecha).

Pantalla con la lista de ajustes



Si no aparece en la pantalla, deberá cambiar la entrada de vídeo en el televisor. Siga uno de estos métodos:

- Pulse el botón **TV Input** en el mando a distancia LIFESTYLE®.
 - Pulse el botón de selección Input en el mando a distancia del televisor.
3. Pulse la flecha abajo para pasar a la opción Retraso de audio y la flecha derecha para ver las opciones.

Pantalla del centro de medios con los ajustes

RETRASO DE AUDIO: 0

CONFIG

4. Suba hasta retrasar el audio (de 1 a 8 milisegundos) y pulse **ENTER** para realizar la selección.
5. Observe en la pantalla el efecto de este cambio, que puede ser muy pequeño.
Si necesita realizar otros ajustes, pulse el botón **Settings** y repita el proceso.
6. Pulse **Exit** para salir del menú Sistema.

REALIZAR AJUSTES TEMPORALES O DURADEROS

Opciones de configuración

Cuando pulse el botón Settings mientras se reproduce una fuente específica (por ejemplo, CD), aparecerán las opciones de configuración en la pantalla y en el centro de medios. Algunas de las opciones siguientes, aunque no todas, se encuentran disponibles para la fuente específica.



Number of Speakers Playing

Puede elegir 2, 3, 5, Audio 5 o Vídeo 5, según la fuente que se esté reproduciendo.



Surround Volume

Puede ajustar el volumen del altavoz posterior en relación con los tres altavoces frontales.



Center Speaker Volume

Puede ajustar este volumen en relación con los otros cuatro altavoces.



Temp dormir

Puede establecer el tiempo (hasta 90 minutos) para que se apague el sistema.



RDS para FM sólo (fuera de EE UU)

Puede borrar la información de la pantalla del centro de medios.



Modo de salida (sólo para FM)

Puede definir esta opción para reproducción sólo estéreo o sólo mono.



Pista de audio

Puede cambiar DTS a formato de audio Dolby Digital para películas o CD.



Retraso de audio

Puede sincronizar la temporización de audio a vídeo. Las opciones son 0 y 2-8, en incrementos de 30 milisegundos.



EQ película

Puede activar esta opción para ajustar la relación de graves a agudos para la banda sonora de una película.



Compresión de rango

Puede definir esta opción para reducir los rangos de volumen normales en la banda sonora de una película, para no molestar a otras personas.

**Descodific mono**

Puede definir esta opción para que la decodificación Videostage® 5 no envíe audio de películas mono a los cinco altavoces.

**Resolución de vídeo**

Puede elegir entre las resoluciones de pantalla que proporcione su televisor.

**SD Progressive Scan**

Puede cambiar de vídeo entrelazado estándar a progressive scan si la conexión del televisor es de vídeo por componentes.

**Vista de imagen**

Puede cambiar las proporciones de la imagen en pantalla añadiendo barras grises a cada lado o estirando la imagen para que se ajuste. No hay zoom disponible.

**Idioma de subtítulo**

Puede elegir otro idioma para los subtítulos, si el DVD lo proporciona.

**Tiempo**

Puede avanzar o retroceder por la película utilizando los botones de número del mando a distancia para definir otra hora.

**Título**

Puede avanzar o retroceder por la película pulsando los botones de número correspondientes a otro título.

**Capítulo**

Puede avanzar o retroceder por la película pulsando los botones de número correspondientes a otro capítulo.

**Ángulo de cámara**

Puede seleccionar el ángulo de visión de una escena en algunos DVD.

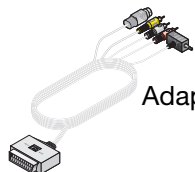
**Rep. AB**

Puede seleccionar un segmento de DVD (a, b) y definirlo para que se repita. Para obtener más información, consulte “Para repetir un segmento del DVD” en la página 67.

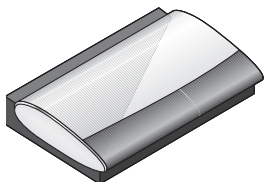
REFERENCIA

Conexiones: Para televisores que requieren SCART (sólo en Europa)

Necesitará lo siguiente:



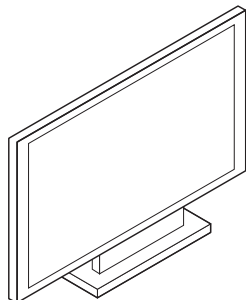
Adaptador SCART



Centro de medios

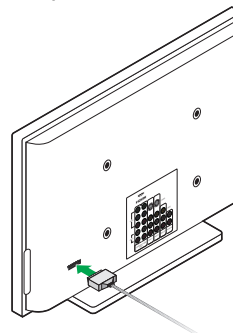


Optimizador de vídeo VS-2

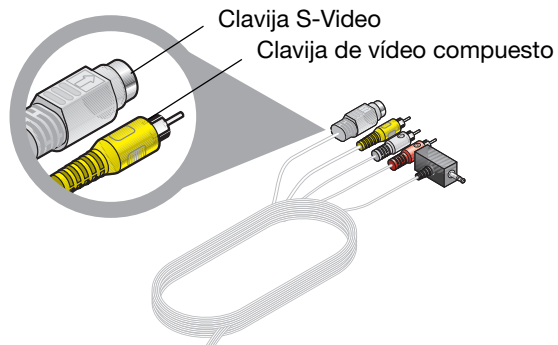


El televisor
(sólo un modelo europeo)

1. Localice el conector SCART en la parte posterior del televisor y conecte el extremo grande del adaptador SCART a este conector.

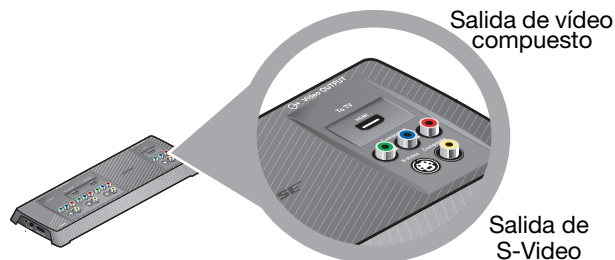


2. Identifique las dos clavijas de vídeo, S-Video y vídeo compuesto, en un extremo del adaptador.

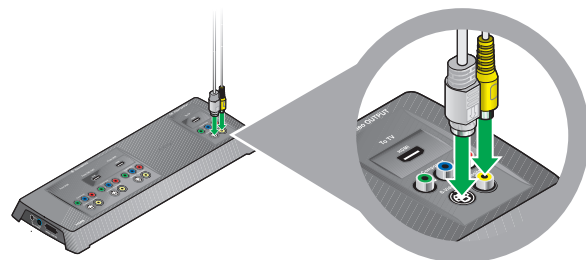


(cont.) Para televisores que requieren SCART (sólo en Europa)

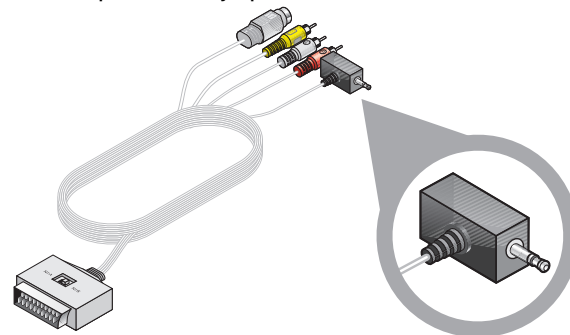
3. Localice los conectores de salida de S-Video y vídeo compuesto en el panel de conexión del VS-2.



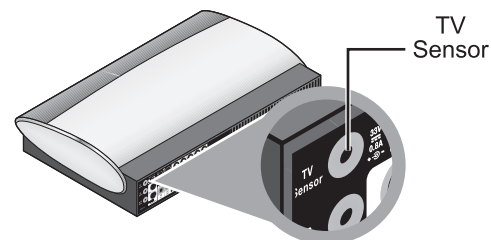
4. Inserte las clavijas del cable de vídeo del adaptador SCART en los conectores Video Out correspondientes del VS-2.



5. En el mismo extremo del adaptador SCART, identifique la clavija para el sensor de televisión.



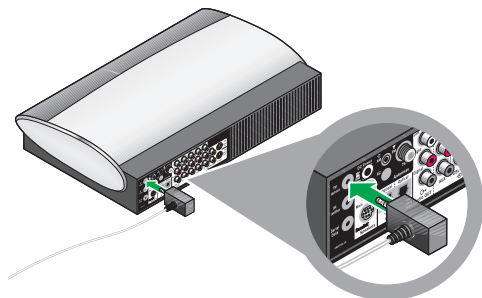
6. En la parte posterior del centro de medios, busque el conector del sensor de televisión.



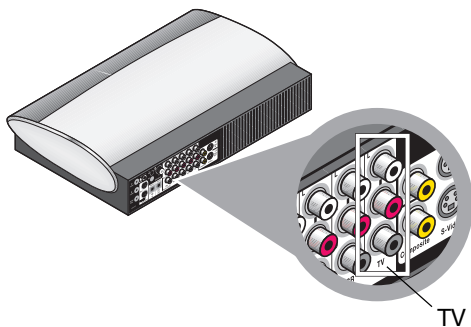
REFERENCIA

(cont.) Para televisores que requieren SCART (sólo en Europa)

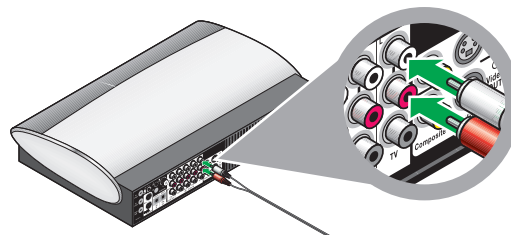
7. Inserte el sensor de televisión en el conector TV Sensor del centro de medios.



8. Busque los conectores de entrada de audio que llevan la etiqueta TV en la parte posterior del centro de medios.



9. Inserte las clavijas de audio de color rojo y blanco del adaptador SCART en estos conectores.



Asegúrese de emparejar los colores de las clavijas con los de los conectores: rojo con rojo y blanco con blanco.


Nota: Cuando termine esta conexión SCART con el televisor, consulte 7 en "Conexión de otro dispositivo (receptor de cable o satélite, reproductor de vídeo o DVR)" en la página 29 para continuar con las conexiones.

Más información acerca de la reproducción de DVD

Algunas funciones adicionales sólo se aplican a DVD.

Para repetir un segmento del DVD

Para repetir un segmento del DVD varias veces, puede elegir la opción de repetición AB en el menú Configuración del DVD, de este modo:


1. Pulse **Settings** en el mando a distancia y baje por la lista de opciones hasta llegar al icono AB. 
2. Pulse **ENTER** para activar esta selección. Las letras a y b aparecen en un recuadro resaltado a la derecha de la lista de menús.
3. Pulse **ENTER** en un punto del DVD donde desee comenzar o terminar el segmento.
La a cambiará a A, confirmando la acción.
4. Vaya hacia atrás o hacia delante hasta el siguiente punto que define el segmento.
5. Presione **ENTER**.
La b cambiará a B para confirmar que ha definido el segmento.
Comenzará la repetición de ese segmento.

La repetición continuará hasta que pulse el botón **ENTER** o Stop.

Configurar el control parental de DVD

Puede proteger por contraseña algunos DVD que no son adecuados para otros miembros de la familia.

Seleccionar una contraseña

1. Encienda el televisor y el sistema LIFESTYLE®.
Seleccione la misma entrada de vídeo de televisión que utiliza para ver un DVD.
2. Pulse el botón System en el mando a distancia.
Aparecerá el menú Sistema en la pantalla.
3. Pulse el botón de flecha derecha para pasar al icono Bloqueo DVD .
4. Pulse **ENTER** para seleccionar esa función.
5. Utilice los botones de número para crear una contraseña de cuatro dígitos.

REFERENCIA

Establecer un nivel de restricción

1. Consulte la tabla de clasificaciones definidas por la Motion Picture Association of America (MPAA) para elegir un ajuste de control parental.

Se restringirán los números por encima del que usted seleccione.

| Configuración del control parental | Clasificación de la MPAA | Restricción para el público |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 8 | | <i>Ninguna</i> |
| 7 | <i>NC-17</i> | <i>Adultos</i> |
| 6 | <i>R</i> | <i>Mayores de 18</i> |
| 5 | | <i>Mayores de 26</i> |
| 4 | <i>PG-13</i> | <i>Mayores de 13</i> |
| 3 | <i>PG</i> | <i>No apto para menores de 13</i> |
| 2 | | <i>Apto para todos los públicos</i> |
| 1 | <i>G</i> | <i>General</i> |

2. En el menú Sistema, seleccione Bloqueo DVD e introduzca la contraseña.
3. Utilice los botones de flecha para llegar a “Bloquear discos no clasificados” y seleccione Sí.
4. Baje hasta “Bloquear discos clasif. por encima de” y sitúese en los números de la derecha.
5. Pulse el botón de flecha arriba o abajo para seleccionar un número.
Se restringirá cualquier número por encima de esta selección mediante protección por contraseña.
6. Pulse **ENTER** para guardar esta configuración y **Exit** para salir del menú Sistema.

Mantenimiento del sistema

El cuidado del sistema requiere muy poco esfuerzo.

Protección y limpieza

Siga las directrices que se exponen a continuación para limpiar las superficies.

- No use disolventes, sustancias químicas ni detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No use aerosoles cerca del sistema.

Limpieza del centro de medios

Utilice únicamente un paño suave y seco para limpiar el exterior del centro de medios.

Limpieza de los altavoces

Limpie la superficie de los altavoces con un paño suave y húmedo. Puede utilizar un paño suave humedecido con limpiacristales sin amoníaco para conservar el acabado.

Los paneles de la rejilla del altavoz no requieren cuidados especiales; no obstante, puede pasarles el aspirador con cuidado, de ser necesario.

Comprobar la respuesta del mando a distancia

Si el sistema no responde cuando pulsa un botón del mando a distancia:

- En algunos edificios es posible que haya “puntos muertos” a los que no lleguen las señales del mando a distancia.
Si se encuentra en esta situación, mueva el mando 30 o 60 cm y vuelva a intentarlo.
Si esto no funciona, mueva el centro de medios para ver si obtiene mejor respuesta en otra ubicación.
- Es posible que necesite cambiar las pilas.

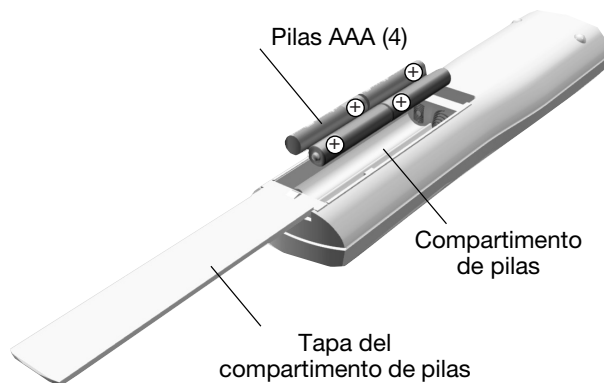
Si las pilas funcionan y los intentos de evitar los “puntos muertos” son inútiles, es posible que necesite un extensor de antena. Si desea ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente de Bose para obtener información o solicitar el extensor de antena, consulte la lista de direcciones incluida en el sistema.

REFERENCIA

Cambiar las pilas del mando a distancia

Cambie las cuatro pilas cuando el mando a distancia deje de funcionar o cuando parezca que se ha reducido su alcance. Se recomienda utilizar pilas alcalinas.

1. Deslice la tapa del compartimento de pilas situado en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte cuatro pilas AAA o IEC-LR3 1,5V, o su equivalente, como se indica. Haga coincidir los signos + y – de las pilas con las marcas + y – del interior del compartimento.



3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.

Nota: Si desea información sobre el uso de los pequeños interruptores que se encuentran en el compartimento de pilas, consulte “Cambiar la configuración de los interruptores del mando a distancia” en la página 71.

Cambiar la configuración de los interruptores del mando a distancia

Todos los mandos a distancia LIFESTYLE® utilizan un código residencial que corresponde al código residencial establecido en el centro de medios, para que ambos puedan comunicarse.

Si otro sistema LIFESTYLE® cercano entra en conflicto con el sistema, es fácil fijar un nuevo código residencial en el centro de medios y en los mandos a distancia. Para ello, siga los pasos que se indican a continuación.

Cambiar la configuración del mando a distancia

1. Abra la tapa del compartimento de pilas del mando a distancia y busque los interruptores en miniatura (consulte página 72).
2. Mueva uno o más de los interruptores 1, 2, 3 o 4 en sentido contrario al ajuste actual. Utilice un sujetapapeles, bolígrafo u objeto similar.

Nota: NO modifique ningún otro ajuste del interruptor. Si mueve otros interruptores podría inhabilitar su mando a distancia.

3. Vuelva a colocar la tapa del compartimento de pilas.
4. Siga las instrucciones para “Cambiar la configuración del centro de medios”.

Si tiene mandos a distancia adicionales, siga simplemente los pasos 1-3 anteriores para cambiar los interruptores para que coincidan con los del primer mando.

Cambiar el centro de medios

1. Levante la puerta del centro de medios y pulse el botón All Off.
2. Mantenga pulsado el botón Enter del centro de medios.

En la pantalla del centro de medios aparecerá el código residencial actual. Los cuatro rectángulos representan las posiciones de los interruptores 1 a 4:

CODIGO CASA: ■ ■ ■ ■

Interruptores 1-4 abajo = 0 0 0 0
(código de casa actual)

3. Mientras mantiene pulsado el botón Enter, pulse cualquier botón del mando a distancia. El centro de medios muestra el nuevo código residencial, que confirma que lo ha reconocido:

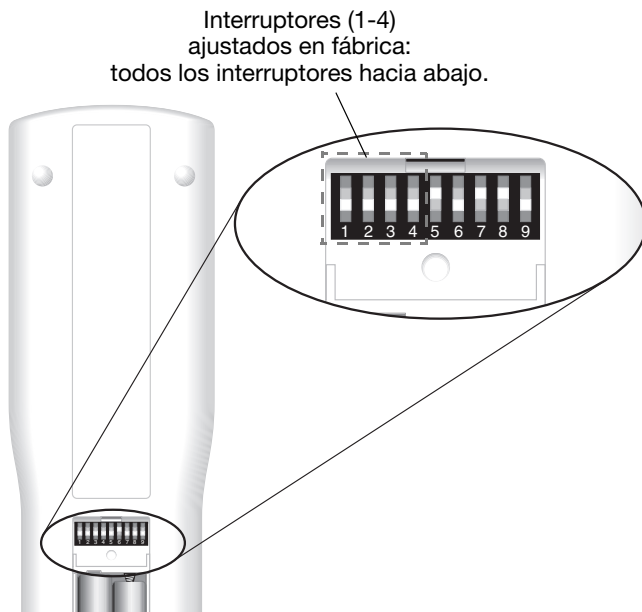
NUEVO CÓD CASA: ■ ■ ■ ■

(Interruptor 1 arriba, 2 abajo, 3 arriba y 4 abajo = 1 0 1 0
(nuevo código de casa)

4. Libere el botón Enter. El sistema permanecerá apagado.

Nota: Para verificar el código residencial del sistema, pulse Enter con el sistema apagado. Los ajustes de los interruptores 1-4 aparecen en la pantalla del centro de medios.

REFERENCIA

**Otros interruptores**

- Los interruptores 5-9 se ajustan de fábrica para controlar la habitación principal donde se encuentra instalado el sistema, la Habitación A.
- El interruptor 5 determina qué “flujo de audio” (de dos posibles) escucha. Este interruptor, ajustado en posición baja, permite al mando a distancia controlar el Flujo 1.
- Los interruptores 6-9, también en posición baja, proporcionan control total del sistema para el mando a distancia en la habitación principal.
- Si desea información adicional sobre flujos de audio, consulte “Configurar el sonido en otras habitaciones” en la página 73.

Ajustes para mandos a distancia adicionales

Para utilizar un segundo mando a distancia en la habitación principal (Habitación A), asegúrese de que los interruptores están colocados igual que los del mando de la habitación principal.

En otra habitación, donde esté configurado un producto compatible con Bose® link, necesitará un mando a distancia Bose link.

En este mando a distancia adicional:

- Compruebe que los interruptores 1-4 están ajustados igual que los del mando de la habitación principal.
- Compruebe que los interruptores 5-9 están ajustados de forma distinta a los de la Habitación A.

Los códigos para habitaciones adicionales figuran en la guía del usuario que se incluye con el mando a distancia Bose link.

Configurar el sonido en otras habitaciones

El sistema LIFESTYLE® puede llegar a 14 habitaciones con sonido de calidad Bose® para llevar la música a todo el espacio de la vivienda.

Puede incluso reproducir audio de dos fuentes de sonido distintas (como CD, sintonizador de FM/AM, reproductor de vídeo y AUX) en flujos independientes en distintas habitaciones.

De este modo, cuando la música se reproduzca en la habitación principal, los oyentes de las otras habitaciones podrán disfrutar de esa misma música o de una selección completamente distinta a través del sistema, consiguiendo verdadera independencia.

Productos compatibles con Bose® link que facilitan el trabajo

Como opción para proporcionar sonido en todo el hogar (o en el exterior), la red Bose link conecta todas las piezas y ofrece una variedad de productos Bose de calidad homogénea que se pueden usar en otras habitaciones.

Para una instalación más sencilla puede utilizar la conexión inalámbrica de audio para todo el hogar Bose link AL8 que funciona con distintos productos Bose, como el sistema 3•2•1® para habitaciones donde hay otro televisor.

Otras posibilidades:

- Un sistema de altavoces amplificados para todo el hogar LIFESTYLE® en el cuarto de estar.
- Un sistema de música Wave® en el dormitorio.
- Altavoces amplificados LIFESTYLE® RoomMate® en la cocina.
- Altavoces ambientales Free Space® 51 (o cualquiera de nuestra gama de altavoces de exteriores) para el jardín.

Para añadir un mando a distancia Bose link a cada uno de estos espacios, puede elegir un PERSONAL® music center II. Incorpora una pantalla LCD que permite ver qué se está reproduciendo y qué otras opciones de reproducciones puede elegir, lo que brinda un mayor control.

Cada producto compatible con Bose link incluye instrucciones detalladas para añadirlo al sistema DVD de entretenimiento en el hogar LIFESTYLE®.

Para obtener más información o adquirir nuevos equipos, póngase en contacto con su distribuidor Bose local. O bien, si desea ponerse en contacto con Bose directamente, consulte la hoja de direcciones incluida en el paquete.

REFERENCIA

Resolución de problemas

| Problemas con el sistema | Solución |
|--|---|
| El sistema no se enciende | <ul style="list-style-type: none"> • Desenchufe la fuente de alimentación del VS-2 durante 60 segundos y vuelva a conectarla. De este modo la unidad podrá restablecerse después de una sobretensión o de una interrupción del servicio. • Compruebe lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> – La clavija de un extremo del cable de alimentación de CA está insertada firmemente en la toma de red de CA y el otro extremo está conectado a la fuente de alimentación. – El cable de la fuente de alimentación está totalmente insertado en el conector de entrada DC POWER en un extremo del VS-2. – El cable del VS-2 está firmemente conectado a los conectores de salida DC POWER y MEDIA CENTER del VS-2. – Las clavijas del otro extremo del cable del VS-2 están conectadas en los conectores correspondientes del centro de medios. • Si desea información detallada, consulte “Conexión del centro de medios” en la página 19. |
| El está encendido, pero no hay sonido. | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de pulsar un botón de fuente (Stored, CD•DVD, AM•FM, TV, Cable o AUX) en el mando a distancia LIFESTYLE®. • Suba el volumen. • Para la reproducción de CD o DVD, cerciórese de que el disco esté bien colocado, con la etiqueta hacia arriba, en la bandeja de discos. • Para la reproducción de AM o FM, compruebe que las antenas están correctamente conectadas. • Apague el centro de medios 60 segundos y vuelva a encenderlo para restaurar la comunicación entre el centro y los altavoces. • Compruebe lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> – El cable de alimentación está totalmente insertado en el conector AC Power del módulo Acoustimass® y en una toma de red de CA en funcionamiento. – El cable de entrada de audio está firmemente insertado en el conector AUDIO INPUT del módulo Acoustimass y el conector del altavoz principal del centro de medios. • Para obtener más información, consulte “Conexión de todos los altavoces” en la página 14. |

| Problemas con el sistema | Solución |
|---|--|
| El sistema se apaga solo o tiene un comportamiento errático | <ul style="list-style-type: none"> • Modifique el ajuste del código residencial del mando a distancia para evitar que las señales entren en conflicto con otro sistema LIFESTYLE® cercano. (Consulte “Cambiar la configuración de los interruptores del mando a distancia” en la página 71.) |
| El sonido está distorsionado | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el ajuste de volumen de los dispositivos conectados al centro de medios no supera un 75% del máximo. • Compruebe que los cables de los altavoces no están dañados y las conexiones son correctas. • Para obtener más información, consulte “Conexión de todos los altavoces” en la página 14. • Póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Bose® para determinar si otros componentes eléctricos de la habitación pueden estar creando señales no deseadas, y conocer cuáles son las posibles soluciones. <p><i>Para obtener información sobre contactos de, consulte la página de direcciones que viene con la caja.</i></p> |
| No hay sonido en el altavoz del centro | <ul style="list-style-type: none"> • Verifique que el cable del altavoz del centro esté conectado en ambos extremos. • En la lista de ajustes, compruebe que hay 3 o 5 altavoces seleccionados para reproducción. |
| El altavoz central suena demasiado alto | <ul style="list-style-type: none"> • En la lista de ajustes, baje el volumen del canal central. |
| No hay sonido de los altavoces de sonido envolvente | <ul style="list-style-type: none"> • En la lista de ajustes: <ul style="list-style-type: none"> – Compruebe que hay 5 altavoces seleccionados para reproducción. – Incremente el ajuste de volumen de sonido envolvente de la fuente que se está reproduciendo. • Compruebe que la fuente de sonido de video es estéreo y con codificación de sonido envolvente, y que el componente utilizado (televisor, reproductor de video, DVR, etc.) es estéreo. <p><i>En muchas escenas de una película no intervienen los altavoces estéreo posteriores (sonido envolvente), que sirven fundamentalmente para suministrar efectos especiales. Dichos efectos (en escenas de tráfico o de exteriores, por ejemplo) ayudan a crear una experiencia más real.</i></p> |
| Los altavoces de sonido envolvente tienen demasiado volumen | <ul style="list-style-type: none"> • En la lista de ajustes, reduzca el ajuste de volumen de sonido envolvente de la fuente que se está reproduciendo. • Compruebe que los altavoces izquierdo y derecho de sonido envolvente están conectados a las clavijas del altavoz posterior. • Para obtener más información, consulte “Conexión de todos los altavoces” en la página 14. |

REFERENCIA

| Problemas con el mando a distancia | Solución |
|--|---|
| <p>El mando a distancia no controla el televisor, el reproductor de vídeo, el receptor de cable/satélite u otros componentes externos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verifique que estén configurados los códigos correctos. Consulte “Configurar el mando a distancia para controlar el televisor y otros dispositivos” en la página 40. • Compruebe que nada obstruya la parte delantera del centro de medios. El emisor de infrarrojos que envía órdenes a los componentes externos está debajo de la bandeja de discos. • Si aún no logra controlar con éxito los componentes externos, quizá deba conectar el emisor de IR externo, que se incluye con el sistema, a la toma IR EMITTER del panel posterior del centro de medios. Consulte “Cable del emisor de infrarrojos opcional” en la <i>Guía de instalación</i>. |
| <p>El mando a distancia presenta un comportamiento errático o no funciona</p> <p><i>Si esto ocurre cuando está encendido un televisor de plasma, consulte el problema siguiente.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe las pilas y la polaridad (+ y -). • Compruebe que los cables de entrada y salida del VS-2/centro de medios están bien conectados, desenrollados y extendidos en toda su longitud. • Compruebe que el cable VS-2 entre el VS-2 y el centro de medios está bien conectado, desenrollado y enderezado todo lo posible. • Si utiliza un televisor con pantalla de plasma, mantenga la fuente de alimentación del centro de medios lo más lejos posible del televisor. • Aleje el mando a distancia (o el centro de medios) para evitar una zona de “puntos muertos.” • Cerciórese de que coincidan los códigos residenciales del mando a distancia y del centro de medios. • Póngase en contacto el Servicio de atención al cliente de Bose® para solicitar asistencia. |
| <p>Con un televisor con pantalla de plasma encendido, el mando a distancia presenta un comportamiento errático.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Desconecte temporalmente el cable de vídeo (vídeo compuesto, S-Video o vídeo por componentes) y compruebe si mejora el rendimiento del mando a distancia. • Si mejora, el problema puede solucionarse colocando “choques de ferrita” en el cable para desviar las interferencias. Solicite asistencia al Servicio de atención al cliente de Bose para adquirir los choques. |

| Problemas con el televisor | Solución |
|--|---|
| No se ve imagen en la pantalla de televisión, aunque el sonido del televisor es correcto | <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe la selección de entrada de vídeo de televisión. Compruebe que es correcta para la fuente de vídeo. |
| No se recibe sonido del televisor | <ul style="list-style-type: none"> • Verifique las conexiones. • Compruebe que el componente está encendido. • Consulte el manual del usuario del componente. |
| La pantalla del televisor se oscurece o la imagen parpadea repetidamente después de cambiar una función de vídeo en la configuración del sistema | <ul style="list-style-type: none"> • En el menú Sistema, compruebe que el formato de vídeo está configurado como NTSC (estándar en EE.UU.) o PAL (estándar en Europa). • En la lista de ajustes, asegúrese de que la configuración SD Progressive Scan está desactivada, salvo que haya utilizado una conexión de vídeo por componentes y Progressive Scan sea una función del televisor. |
| El televisor se enciende y se apaga inesperadamente | <ul style="list-style-type: none"> • Ponga en otra posición el sensor de encendido/apagado del TV situado en la parte posterior del televisor. O compruebe el conector SCART si está usando uno. • Verifique que dicho sensor funcione correctamente seleccionando Estado del encendido TV, bajo Vídeo, en el menú Sistema. |
| Ha olvidado el control parental o éste no funciona | <ul style="list-style-type: none"> • En el elemento DVD del menú Sistema, utilice los botones de número del mando a distancia para introducir 2673 como contraseña. De este modo podrá acceder temporalmente y cambiar la contraseña. |

REFERENCIA

| Problemas con las fuentes | Solución |
|---|---|
| El disco no se reproduce o lo hace de manera intermitente | <ul style="list-style-type: none"> • Después de pulsar el botón CD/DVD, espere unos segundos antes de pulsar Play. • Compruebe que el disco esté bien insertado (con la etiqueta hacia arriba). • Expulse el disco y trate de volver a cargarlo. • Compruebe si el disco presenta arañazos, huellas de dedos, machas o suciedad. Consulte “Protección y limpieza” en la página 69. • Pruebe con otro CD. Es posible que el CD esté defectuoso o no sea compatible. Consulte “Discos compatibles con el sistema” en la página 54. |
| No se recibe sonido de un componente conectado al conector de entrada de audio VCR o AUX en el centro de medios | <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el componente está conectado y encendido. • Verifique las conexiones. • Consulte “Conexión de otro dispositivo (receptor de cable o satélite, reproductor de vídeo o DVR)” en la página 29. • Consulte el manual del usuario del componente. |
| La radio no funciona o el sonido suena distorsionado | <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione otra emisora. Quizá se encuentre en un área de cobertura débil de señal de algunas emisoras. • Compruebe que las antenas estén bien conectadas. • Mueva los extremos de la antena de FM para mejorar la recepción. • Asegúrese de que la antena AM está en posición vertical. • Separe la antena de AM un mínimo de 50 cm del centro de medios. • Aleje más las antenas del centro de medios, el televisor u otro equipo electrónico. • Consulte “Conexión de las antenas de AM y FM” en la página 37. |
| La recepción de FM presenta ruidos cuando se reproducen 3 o 5 altavoces | <ul style="list-style-type: none"> • Las emisoras de FM con señal de poca intensidad producen electricidad estática en los altavoces traseros. Seleccione el modo dos altavoces en el menú Configuración para reducir el ruido. Consulte “Cambiar la configuración del sistema y las fuentes” en la página 57. |
| Problemas con el almacenamiento | Solución |
| El almacenamiento de las pistas de música tarda mucho más de lo esperado | <ul style="list-style-type: none"> • Retire el disco y compruebe que no tiene arañazos; esto podría ralentizar el proceso o impedir que se almacenen todas pistas. • Si el CD requiere limpieza, consulte “Limpiar discos” en la página 53. |

Datos de contacto de Bose

Para obtener ayuda adicional sobre la resolución de problemas, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de Bose®. Consulte la hoja de direcciones incluida en la caja.

Garantía limitada

Su sistema DVD de entretenimiento en el hogar LIFESTYLE® está cubierto por una garantía limitada transferible. Los detalles sobre la garantía se encuentran en la tarjeta de registro del producto que se incluye en el embalaje. Consulte en la tarjeta las instrucciones para registrarse. En caso de no registrarse, la garantía limitada no se verá afectada.

Qué debe hacer para obtener servicio de garantía limitada

Devuelva el producto, acompañado del comprobante de compra de un distribuidor autorizado de Bose, utilizando el procedimiento siguiente:

1. Visite <http://global.Bose.com> o póngase en contacto con su distribuidor autorizado de Bose para conocer el centro de servicio de Bose más próximo a su domicilio;
2. Póngase en contacto con el centro de servicio autorizado para obtener instrucciones de devolución y transporte;
3. Etiquete y envíe el producto, con franqueo pagado, a la dirección que le suministre el centro de servicio autorizado.
4. Consigne visiblemente en el exterior de la caja el número de autorización de devolución. Se rechazarán las cajas que no tengan el debido número de autorización de devolución.

REFERENCIA

Información técnica

Potencia nominal de la fuente de alimentación del centro de medios

EE UU/Canadá: 120 V \sim 0,55 A 50/60 Hz 30 VCC --- 1,1 A o 33 VCC--- 1,1 A

Internacional: 220-240 V \sim 0,30 A 50/60 Hz 30 VCC --- 1,1 A o 33 VCC--- 1,1A

Tensión dual: 115/230 V \sim 0,55 A 50/60 Hz 30 VCC --- 1,1 A o 33 VCC--- 1,1A

Potencia nominal del sistema de altavoces

EE UU/Canadá: 100-120 V \sim 50/60 Hz 350 W

Internacional: 220-240 V \sim 50/60 Hz 350 W

Tensión dual: 100-120/220-240 V \sim 50/60 Hz 350 W

Potencia nominal del VS-2

9 W

Frecuencia

EE UU/Canadá: 27,145 MHz

UE/otros: 40,685 MHz

Intensidad del campo de radiofrecuencia

<80dB μ V/m@ 3 metros (media)

Entradas del centro de medios

AUX: 2 Vrms, máximo

CBL•SAT: 2 Vrms, máximo

VCR: 2 Vrms, máximo

TV: 2 Vrms, máximo

DIGITAL: SPDIF (1 para TV, VCR, TAPE y AUX)

VÍDEO COMPUESTO: formato NTSC o PAL 1V_{p-p} con sinc 75 Ω

S-VIDEO: Luminancia 1V_{p-p} Crominancia 0,3V_{p-p}

VÍDEO POR COMPONENTES: NTSC o PAL 1V_{p-p} con sinc en Y

ENTRADA ÓPTICA: SPDIF digital, asignada a entrada

ANTENA DE FM: 75 Ω

ANTENA DE AM: 12 μ H

SENSOR DE TV: Detección de frecuencia de barrido

Salidas del centro de medios

ALTAVOCES, PRINCIPAL Y BOSE® LINK: Audio variable, seleccionable por el usuario

SALIDA DE AUDIO L y R, audio fijo, 2 Vrms máximo

SALIDA DE AUDIO DIGITAL: SPDIF

SALIDA ÓPTICA: SPDIF, de -15 a -21 dbm

VÍDEO COMPUESTO: NTSC o PAL $1V_{p-p}$ con sinc 75Ω

S-VIDEO: Luminancia $1V_{p-p}$ Crominancia $0,3 V_{p-p}$

VÍDEO POR COMPONENTES: NTSC o PAL $1V_{p-p}$ con sinc en Y

Entradas del VS-2

(2) HDMI (CBL•SAT y VCR)

(3) Vídeo por componentes

(3) S-Video

(3) Vídeo compuesto

Salida del VS-2

HDMI

Vídeo por componentes

S-Video

Vídeo compuesto

Alcance del mando a distancia

20 m (65 pies)

REFERENCIA

ACUERDO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL

IMPORTANTE: LEA ATENTAMENTE: El presente Acuerdo de licencia de usuario final ("EULA") es un acuerdo legal entre usted y el usuario final ("Usuario final" o "Usted") y Bose Corporation ("Bose") que regula su uso de la tecnología, el software, los datos y el contenido pertenecientes a Bose, y a sus proveedores u otorgantes de licencia ("Tecnología"), incluidos en este dispositivo de audio y vídeo ("Sistema"). Al desembalar este Sistema, acepta estar sujeto a las condiciones de este Acuerdo. Si no está de acuerdo con alguna de las condiciones, **NO DESEMBALE EL SISTEMA**. Devuelva el sistema sin desembalar a Bose Corporation para que le reintegren el importe íntegro.

La tecnología de este sistema está protegida por leyes de copyright y tratados internacionales, así como por otras leyes y tratados de la propiedad intelectual. La tecnología se otorga bajo licencia, no se vende. Este Acuerdo de licencia de usuario final sólo le autoriza a utilizar la Tecnología en este Sistema Bose. NO está permitido transferir, prestar, distribuir, derivar, descompilar ni desmontar la tecnología, excepto dentro de los límites permitidos expresamente por la ley. Mediante este acuerdo acepta que utilizará la tecnología y el sistema exclusivamente para uso personal y no comercial.

La Tecnología contiene software que le permite obtener información musical proporcionada por otros proveedores. Esta información incluye el nombre, el artista, la pista y el título ("Datos"). Sólo puede utilizar estos datos en virtud de las funciones de usuario final contempladas por la tecnología. Usted acepta no ceder, copiar, transferir o transmitir tales Datos a terceras partes. **USTED ACEPTA NO UTILIZAR NI APROVECHAR LOS DATOS SALVO QUE SE PERMITA EXPRESAMENTE EN EL PRESENTE ACUERDO.**

Usted acepta que su licencia no exclusiva para utilizar la tecnología finalizará si incumple estas restricciones. Al finalizar su licencia, acepta interrumpir el uso de la tecnología o los datos. Bose, sus proveedores y otorgantes de licencia se reservan todos los derechos de uso de la Tecnología, incluyendo los derechos de propiedad. Usted acepta que los proveedores u otorgantes de licencia de Bose

pueden hacer valer sus derechos amparándose en el presente Acuerdo en su propio nombre.

Bose garantiza este sistema en virtud de las provisiones de la tarjeta de garantía suministrada con el sistema. **SALVO QUE SE ESTABLEZCA EXPRESAMENTE EN EL PRESENTE ACUERDO, BOSE, SUS PROVEEDORES Y OTORGANTES DE LICENCIA, RECHAZAN TODAS LAS GARANTÍAS, EXPRESAS, IMPLÍCITAS Y LEGALES, EN RELACIÓN CON LA TECNOLOGÍA, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A ELLAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, NO CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS DE TERCERAS PARTES, Y ADECUACIÓN A FINES PARTICULARES. EN NINGÚN CASO, BOSE, SUS PROVEEDORES O SUS OTORGANTES DE LICENCIA, SE RESPONSABILIZAN DE LOS DAÑOS INDIRECTOS, ESPECIALES, INCIDENTALES DERIVADOS DEL USO O LA IMPOSIBILIDAD DE USO DE LA TECNOLOGÍA. BOSE NO SE RESPONSABILIZA DE NINGÚN DAÑO.**

Esta tecnología sólo se exportará en cumplimiento de las regulaciones sobre exportación de los EE.UU. u otras jurisdicciones aplicables. Cualquier intento de ceder la licencia o transferir cualquiera de los derechos y obligaciones de este acuerdo no tendrá efecto alguno. Este Acuerdo se rige por las leyes del estado de Massachusetts, y no contempla los conflictos que puedan surgir con otras disposiciones legales.

USTED RECONOCE HABER LEÍDO Y COMPRENDIDO ESTE ACUERDO Y ACEPTA ESTAR SUJETO A SUS CONDICIONES. ADEMÁS ACEPTA QUE ESTE ACUERDO ES LA DECLARACIÓN COMPLETA Y EXCLUSIVA DEL ACUERDO ENTRE USTED Y BOSE Y SUSTITUYE CUALQUIER PROPUESTA, ACUERDO ANTERIOR, YA SEA ORAL O ESCRITO, O COMUNICACIÓN EN RELACIÓN AL ASUNTO DE ESTE ACUERDO.

Dolby y el símbolo de las dos D son marcas registradas de Dolby Laboratories. Fabricado con licencia de Dolby Laboratories. Trabajos confidenciales no publicados. 1992-1997 Dolby Laboratories. Todos los derechos reservados.

Este producto contiene uno o más programas protegidos como obras inéditas por las leyes estadounidenses e internacionales de propiedad intelectual. Dichos programas son confidenciales y propiedad de Dolby Laboratories. Queda prohibida la reproducción o publicación total o parcial, así como la producción de obras derivadas sin la autorización expresa de Dolby Laboratories. Copyright 1992-1996 Dolby Laboratories, Inc. Reservados todos los derechos.

Licencias



Fabricado con licencia con los números de patente de EE.UU.: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 y otras patentes de EE.UU. e internacionales emitidas y pendientes. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y los logotipos y el símbolo DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. ©1996-2007 DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

La licencia de la tecnología de compresión de audio MPEG Layer-3 la otorgan Fraunhofer IIS y THOMSON multimedia.

Este producto incorpora tecnología de protección de copyright protegida por los aspectos metodológicos de determinadas patentes de los EE.UU. y por otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Macrovision Corporation y otras empresas. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con autorización de Macrovision Corporation y está dirigida al uso doméstico y otros usos de visualización limitada, salvo autorización de Macrovision Corporation en otro sentido. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.

Los consumidores deben saber que no todos los televisores de alta definición son totalmente compatibles con este producto y pueden causar interferencias en la imagen. En caso de tener problemas con el barrido progresivo 525 o 625, es recomendable que el usuario cambie la conexión a la salida de "definición estándar". Si tiene dudas acerca de la compatibilidad de su televisor con el modelo 525p y 625p del reproductor de DVD, acuda a nuestro centro de servicio al cliente.

Diseñado con UEI Technology™ bajo licencia de Universal Electronics Inc. © UEI 2000-2002.

Este producto incorpora tecnología protegida por copyright y otros derechos de propiedad intelectual que son propiedad de Cirrus Logic, Inc. y están sujetos a la protección de copyright de EE.UU., así como otras restricciones y protecciones de licencias. Esta tecnología de protección de copyright sólo puede utilizarse con los circuitos integrados de Cirrus Logic incorporados en este producto. Se prohíben la ingeniería inversa y el desensamblaje.



La tecnología de reconocimiento de música y los datos relacionados se proporcionan por parte de Gracenote® y el servicio de reconocimiento de música CDDB® de Gracenote. Gracenote es el estándar en tecnología de reconocimiento de música y contenido relacionado. Para obtener más información, visite www.gracenote.com.

CD y datos musicales relacionados de Gracenote, Inc., © 2000-2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003

Gracenote. Este producto y servicio puede estar protegido por una o más de las siguientes patentes de EE.UU.: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,330,593, y otras patentes emitidas o pendientes.

Gracenote y CDDB son marcas registradas de Gracenote. El logo y el logotipo de Gracenote, el logo y el logotipo de CDDB y el logotipo "Powered by Gracenote" son marcas registradas de Gracenote.



Datos facilitados por All Music Guide © 2004 AEC One Stop Group, Inc. All Music Guide es una marca registrada de AEC One Stop Group, Inc.

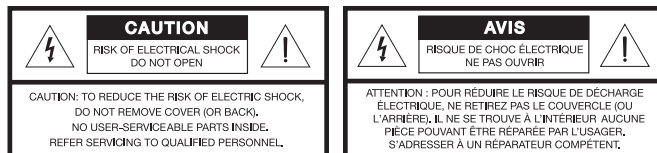
INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

Veuillez lire ce guide

Prenez le temps de lire attentivement les instructions de cette notice d'utilisation. Elles vous seront précieuses pour installer et utiliser correctement votre système et vous aideront à tirer le meilleur parti de sa technologie. Conservez cette notice d'utilisation pour référence ultérieure.



AVERTISSEMENTS :



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'utilisation.

- Pour limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Protéger l'appareil de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne pas placer d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur aucune partie de l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.
- Ne jamais placer d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.



ATTENTION

- L'utilisation de commandes, réglages ou procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent provoquer une exposition dangereuse aux rayonnements. Le lecteur de disques compacts ne doit être réglé ou réparé que par une personne qualifiée.
- N'apportez aucune modification au système ou aux accessoires. Toute modification non autorisée peut compromettre votre sécurité, le respect des réglementations et les performances, et invalidera la garantie.

Informations de sécurité complémentaires

Vous trouverez des instructions complémentaires dans le document intitulé *Informations de sécurité importantes* joint au carton d'expédition.

Remarque :

- Lorsque la fiche d'alimentation ou la prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible.
- Ce produit doit être utilisé à l'intérieur. Il n'a pas été conçu ni testé pour une utilisation en extérieur, dans des véhicules ou sur des bateaux.
- Utilisez exclusivement le cordon fourni avec ce produit.

Produit laser de classe 1

Ce lecteur de CD/DVD est classé CLASS 1 LASER PRODUCT selon la norme EN 60825-1:1994+A1+A2, IEC60825-1:1993+A1+A2.

| | |
|----------|---------------|
| CLASS 1 | LASER PRODUCT |
| KLASSE 1 | LASER PRODUKT |
| LUOKAN 1 | LASER LAITE |
| KLASS 1 | LASER APPARAT |

Émissions de classe B

- Cet appareil numérique de classe B est entièrement conforme à la réglementation canadienne sur les équipements pouvant causer des interférences (Canada uniquement).
- Le cas échéant, l'équipement de communications radio incorporé à cet appareil est conforme aux exigences de Industry Canada, standard RSS-310 (Canada uniquement).

CE Ce produit est conforme à la directive sur les ondes électromagnétiques 2004/108/EC et à la directive sur les basses tensions 2006/95/EC. La télécommande est conforme à la Directive RTTE 99/5/EC. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse suivante : www.Bose.com/static/compliance/index.html.



Piles

Veillez à vous débarrasser de vos piles usagées conformément aux réglementations locales. Ne l'incinérerez pas.

IMPORTANT : carte d'enregistrement du produit

Pour recevoir les futures mises à jour d'optimisation de votre système, n'oubliez pas d'enregistrer celui-ci. Vous recevrez aussi des informations sur les nouveaux produits et des offres spéciales de Bose.

Suivez les instructions de votre carte d'enregistrement pour vous enregistrer par courrier, sur l'Internet ou par téléphone. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie limitée ne s'en trouveront pas affectés.

Renseignements à conserver

Il est recommandé d'inscrire ici les informations relatives à votre achat, et de noter ces informations et les numéros de série de vos produits sur cette carte.

Les numéros de série se trouvent à la base du media center et du VS-2, ainsi que sur le panneau de connexion du module Acoustimass®.

Nom et modèle (voir sur le carton) :

LIFESTYLE® _____ N° de série _____

Numéros de série :

N° de série du media center : _____

Code-barres du VS-2 : _____

Module Acoustimass® : _____

Nom du revendeur : _____

Téléphone du revendeur : _____

Date d'achat : _____

Bose conseille de conserver votre facture ainsi qu'une copie de la carte d'enregistrement de votre produit avec cette notice.

CONTENU

INTRODUCTION 2

| | |
|--|---|
| Bienvenue | 2 |
| Simplification de l'installation | 3 |
| Déballage | 3 |

CONFIGURATION 6

| | |
|--|----|
| 1 Choix de l'emplacement du système | 6 |
| Mise en place du système dans la pièce | 7 |
| Positionnement des enceintes avant et centrale | 7 |
| Positionnement des enceintes arrières | 8 |
| Mise en place du media center et du VS-2 | 9 |
| Positionnement du module Acoustimass® | 10 |
| Contrôle de la mise en place | 12 |

CONNEXIONS DU SYSTÈME 13

| | |
|--|----|
| 2 Raccordement des câbles des enceintes | 13 |
| Raccordement de toutes les enceintes | 14 |
| 3 Branchement du module | 16 |
| 4 Connexion du media center | 19 |
| 5 Déconnexion des périphériques du téléviseur ... | 25 |
| 6 Connexion au téléviseur | 26 |
| En l'absence de connecteur HDMI | 28 |
| 7 Connexion d'un autre appareil (récepteur câble ou satellite, magnétoscope ou enregistreur numérique | 29 |

| | |
|--|----|
| Première connexion : vidéo depuis votre récepteur câble ou satellite | 30 |
| Connexion audio depuis votre récepteur câble ou satellite | 32 |
| Ajout d'une connexion audio numérique | 33 |
| Ajout d'autres appareils | 34 |

| | |
|---|----|
| 8 Fixation de l'émetteur infrarouge et du capteur TV | 35 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 9 Raccordement des antennes AM et FM | 37 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| 10 Raccordement à l'alimentation électrique | 39 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| 11 Réglage de la télécommande pour contrôler le téléviseur et d'autres appareils | 40 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Insertion des piles de la télécommande | 40 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Configuration en télécommande universelle ... | 41 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Réglage pour contrôler le téléviseur | 41 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Réglage pour contrôler le récepteur câble ou satellite | 44 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Réglage pour contrôler un autre appareil | 46 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| 12 Adaptation du son à votre pièce | 47 |
|---|----|

| | |
|--------------------------|----|
| Début du processus | 48 |
|--------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| Fin du processus | 49 |
|------------------------|----|

| | |
|---|----|
| Conservation des pièces non utilisées | 49 |
|---|----|

UTILISATION DU SYSTÈME 50

| | |
|-------------------------|----|
| Fonctions de base | 50 |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------------------|----|
| Activation du système | 50 |
|-----------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------|----|
| Mise sous tension du téléviseur | 50 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----|
| Écoute du son de la vidéo | 50 |
|---------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| Visionnage de la vidéo | 50 |
| Utilisation des contrôles du système | 51 |
| Présentation et introduction | 51 |
| Télécommande | 51 |
| Media center | 52 |

UTILISATION DES DIVERSES SOURCES 53

| | |
|---|----|
| Lecture d'un disque | 53 |
| Nettoyage des disques | 53 |
| Pour contrôler la lecture | 54 |
| Disques compatibles avec le système | 54 |
| Utilisation de la radio | 55 |
| Changement de station radio | 55 |
| Utilisation des présélections radio | 55 |
| Utilisation d'un téléviseur, d'un récepteur câble/satellite ou d'un enregistreur | 56 |
| Pour contrôler la lecture | 56 |

RÉGLAGES À COURT OU LONG TERME 57

| | |
|---|----|
| Changement de configuration du système et des sources | 57 |
| Modification à long terme des réglages système | 57 |
| Modification à court terme de la configuration des sources | 57 |
| Changement de langue d'affichage | 58 |
| Autres options du système | 59 |

| | |
|---|----|
| Réglage de la synchronisation audio | 61 |
| Options | 62 |

RÉFÉRENCE 64

| | |
|--|----|
| Complément sur la lecture de DVD | 67 |
| Pour répéter une séquence du DVD | 67 |
| Réglage de contrôle parental du DVD | 67 |
| Entretien du système | 69 |
| Protection et entretien | 69 |
| Vérification de la réponse aux signaux de la télécommande | 69 |
| Remplacement des piles de la télécommande | 70 |
| Modification des commutateurs de la télécommande | 71 |
| Configuration pour la sonorisation de pièces supplémentaires | 73 |
| Les produits compatibles avec le réseau Bose Link rendent cette installation très facile. | 73 |
| Dépannage | 74 |
| Comment contacter Bose | 79 |
| Garantie limitée | 79 |
| Caractéristiques techniques | 80 |
| ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL | 82 |

INTRODUCTION

Bienvenue

Nous vous remercions d'avoir acquis un système home cinéma Bose® LIFESTYLE® DVD. Cet équipement, à la fois élégant et simple d'utilisation, vous permettra d'obtenir le nec plus ultra en termes de son et d'image.

Entre autres innovations, cet appareil est accompagné de l'expandeur vidéo VS-2 qui prend en charge la connectivité vidéo HDMI™ et la commutation vidéo.

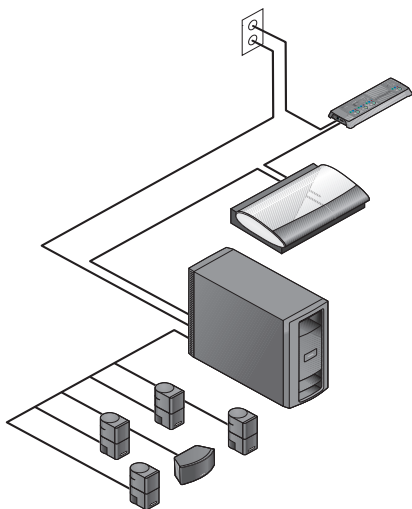
Parmi les fonctions sophistiquées que vous allez découvrir :

- Entrées et sorties HDMI de et vers le téléviseur
- Commutation vidéo automatique assurée par l'expandeur vidéo VS-2
- Système exclusif de calibrage audio ADAPTiQ® qui adapte le son de l'appareil à la pièce pour produire un son optimal
- Possibilités d'extension jusque dans 13 autres pièces

Simplification de l'installation

Les instructions suivantes vous guideront pour :

- Installer le système à l'endroit souhaité.
- Connecter tous les composants.



- Choisir le type de raccordement au téléviseur.
- Ajouter des lecteurs audio ou vidéo externes au système.
- Adapter le son à la configuration de la pièce.
- Essayer les fonctions et contrôles.

Déballage

Déballer les éléments avec précaution et conserver tous les emballages, car ils constituent, en cas de besoin, la façon la plus sûre de transporter le produit.

Si vous remarquez que l'un des éléments du système semble endommagé, n'essayez pas de l'utiliser. Avertissez immédiatement Bose ou un revendeur Bose® agréé.

Pour savoir comment contacter Bose®, consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

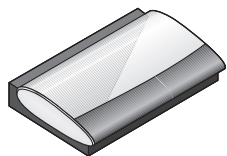
Remarque : Pendant le déballage, vous pouvez relever les numéros de série. Les numéros de série se trouvent à la base du media center et du VS-2, ainsi que près du panneau de connexion du module Acoustimass®.

Conservez ces numéros pour référence ultérieure, en les copiant à l'emplacement prévu à cet effet, page iii.

INTRODUCTION

Vérification des composants

Pendant le déballage, vous pouvez vérifier la présence de tous les composants.



☐ Media center



☐ Expanseur vidéo
VS-2

LIFESTYLE® 35/48
(4) (1)



☐ enceinte Jewel Cube®

OU LIFESTYLE® 28/38
(4) (1)

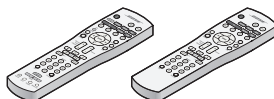


☐ Enceintes Direct/
Reflecting®

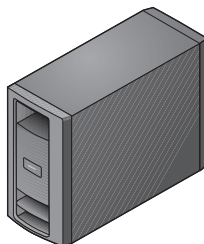


☐ Système de
calibrage audio
ADAPTiQ®

LIFESTYLE®
38/48 OU 28/35



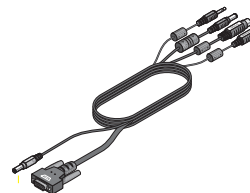
☐ Télécommande



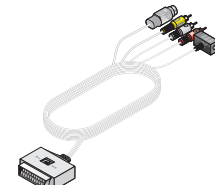
☐ Module
Acoustimass®



☐ Câble d'entrée audio



☐ Câble VS-2



☐ Adaptateur Péritel
(Europe uniquement)



☐ pile de la
télécommande



☐ Pieds en caoutchouc
pour le module
Acoustimass®



☐ Pieds en caoutchouc
pour les enceintes



☐ Adaptateur secteur



☐ 2 cordons
d'alimentation
électrique



Bleu clair

❑ Cordon d'enceinte droite



Marron

❑ Cordon d'enceinte centrale



Blanc

❑ Cordon d'enceinte gauche



Violet

❑ Cordon d'enceinte arrière droite

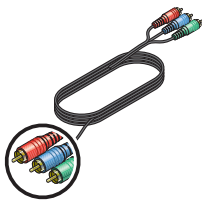


Vert clair

❑ Cordon d'enceinte arrière gauche



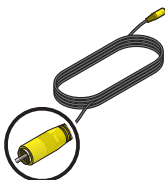
❑ Câble HDMI™



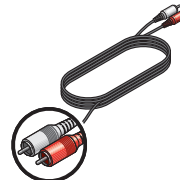
❑ Câble vidéo en composantes



❑ Câble S-video



❑ Câble vidéo composite



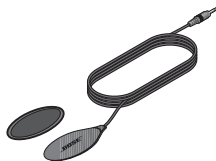
❑ Câble audio stéréo



❑ Antenne FM



❑ Antenne AM



❑ Capteur TV



❑ Câble émetteur IR



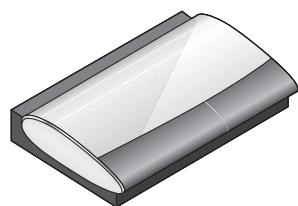
❑ Câble audio optique

CONFIGURATION

1

Choix de l'emplacement du système

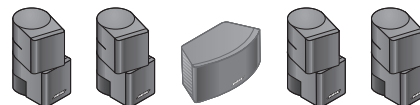
Composants nécessaires :



Media center



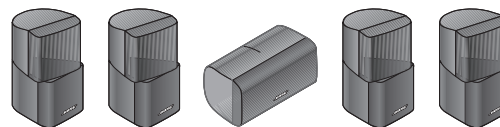
Expansur vidéo VS-2





5 enceintes Jewel Cube®

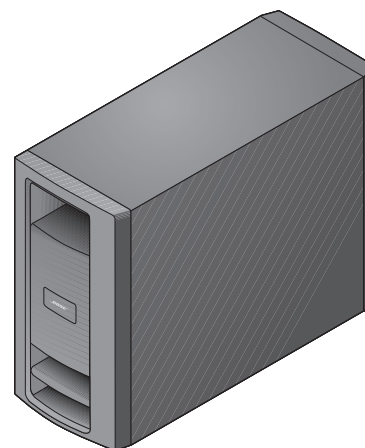
OU

5 enceintes Direct/Reflecting®



 Pieds en caoutchouc pour l'enceinte centrale

 Pieds en caoutchouc pour le module Acoustimass®



Module Acoustimass

Mise en place du système dans la pièce

Pour faciliter l'installation des enceintes, Bose vous propose divers accessoires : pieds, supports sur table et supports muraux. Pour les enceintes arrière, nous proposons aussi un kit de connexion sans fil.

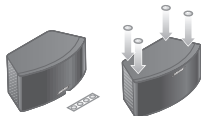
Pour plus d'informations, ou pour commander des accessoires, contactez votre revendeur Bose agréé. Vous pouvez également contacter Bose directement (consultez la liste des adresses figurant dans le carton d'emballage).

Les images ci-dessous présentent les enceintes placées sans supports ou pieds.

Positionnement des enceintes avant et centrale

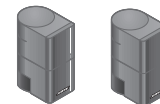
Ces trois enceintes frontales centrent les dialogues et créent un espace sonore large correspondant aux images.

1. Fixez les pieds en caoutchouc fournis à l'enceinte centrale si elle est destinée à être posée sur une surface telle qu'une étagère, une table ou le téléviseur.



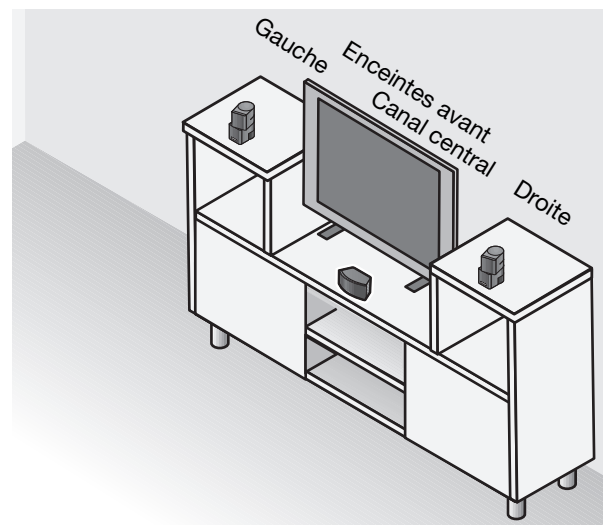
2. Placez l'enceinte centrale en position horizontale sur une surface stable et à niveau.
Elle peut être placée au-dessus ou en dessous du téléviseur.

3. Placez une enceinte verticale de part et d'autre du téléviseur.



Elles doivent se trouver à moins d'un mètre de l'écran pour assurer une bonne répartition spatiale du son par rapport aux images.

Dans la partie avant de la pièce :



Veillez à :

- Si des enceintes sont placées sur une étagère, elles doivent être le moins renfoncé possible.

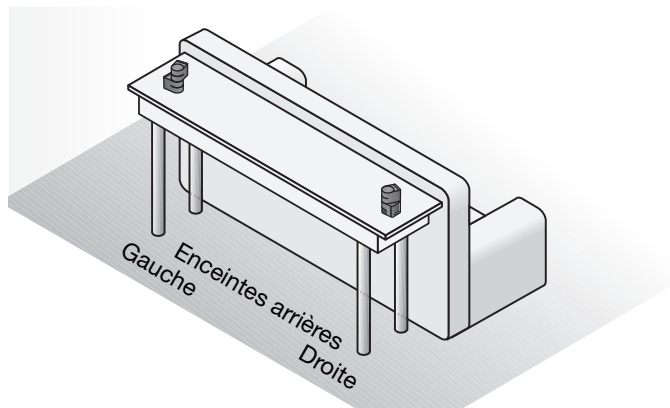
Si vous les placez dans un espace clos, la qualité du son risque d'être altérée.

CONFIGURATION

Positionnement des enceintes arrières

Ces deux enceintes utilisent le fond de la pièce pour donner un son Surround pour les effets spéciaux.

Vers l'arrière de la pièce :



1. Placez une enceinte à gauche et l'autre à droite des auditeurs, face à l'avant de la pièce.

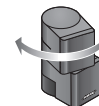


Ces deux enceintes doivent être le plus éloignées possible des auditeurs.

2. Positionnez les enceintes à hauteur d'oreille (lorsque l'auditeur est en position assise) ou plus haut si vous le pouvez.

Veillez à :

- ne pas orienter les enceintes directement vers les auditeurs, afin que la source du son ne soit pas trop ponctuelle.
- faire pivoter le sommet des enceintes verticales placées à l'avant et à l'arrière de la pièce.



Vous obtiendrez ainsi le son vivant que vous êtes en droit d'attendre de ce système.

Remarque : Pendant la mise en place du système, si vous découvrez que vous avez besoin de câbles supplémentaires, vous pouvez vous en procurer auprès de votre revendeur local Bose.

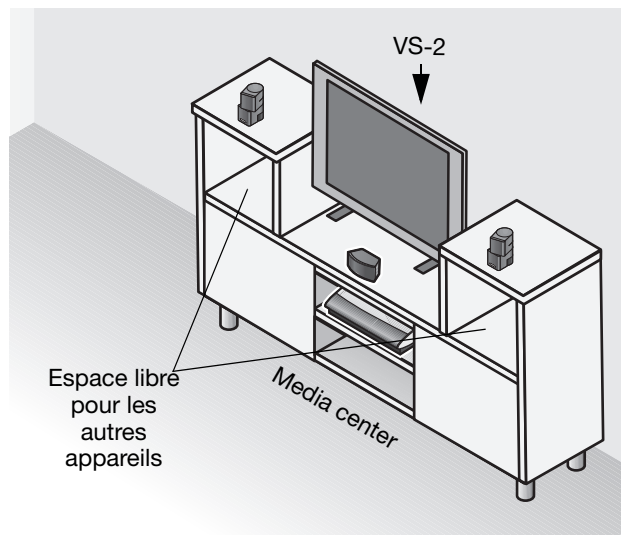
Si vous préférez contacter Bose directement, consultez la liste d'adresses fournie dans l'emballage ou visitez le site Web de Bose à l'adresse www.Bose.com.

Mise en place du media center et du VS-2

Le media center et l'expansor vidéo VS-2 doivent être positionnés de façon à pouvoir établir aisément les connexions.

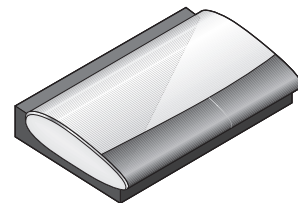
Lorsque toutes les connexions seront terminées, vous pourrez placer ces deux appareils en position finale.

Placez le VS-2 à proximité (en arrière) du media center :

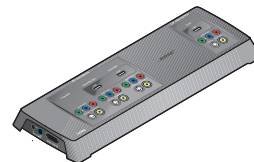


1. Placez le media center sur une surface plane et stable.

Laissez assez d'espace pour soulever le couvercle frontal et ouvrir le tiroir disque du media center. Évitez toute obstruction de la fenêtre d'affichage.



2. Positionnez le VS-2 derrière le media center – au sol, sur une étagère ou monté au mur.



Consignes de positionnement :

- Placez le VS-2 et le media center à moins de 1,8 m l'un de l'autre.
- Placez le VS-2 à moins de 3 m d'une prise électrique murale.
- Vérifiez que les câbles vidéo de vos autres sources vidéo (récepteur câble/satellite, magnétoscope, enregistreur numérique, etc.) peuvent arriver jusqu'au panneau de connexion du VS-2.
- Les câbles audio de ces appareils doivent pouvoir atteindre le media center.

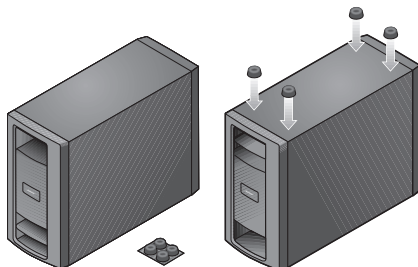
CONFIGURATION

Positionnement du module Acoustimass®

Cette enceinte produit les sons graves profonds qui font ressentir (et non pas simplement entendre) l'action.

1. Fixez les quatre pieds en caoutchouc sous chaque pied du module.

Ils assurent la stabilité et protègent le sol et le module.



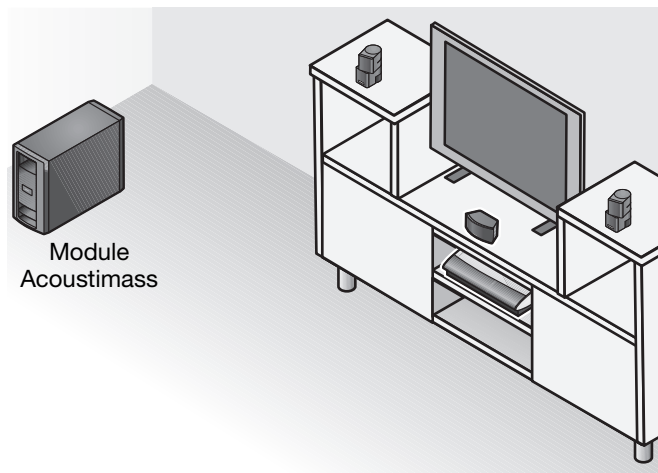
Remarque : Il peut être utile de poser provisoirement le module sur un côté ou à l'envers afin de pouvoir établir aisément les connexions. Lorsque les connexions seront terminées, mettez alors le module à l'emplacement et dans la position choisis.

2. Placez le module du même côté de la pièce que le téléviseur et les trois enceintes frontales.

Vous pouvez placer un côté contre un mur, mais la face avant des enceintes doit faire face à la pièce, pas à un mur ou un angle.

Évitez de centrer le module entre deux murs ou entre le sol et le plafond.

Le module doit se trouver à au moins 50 cm du téléviseur pour éviter les interférences, et à plusieurs mètres de vos cassettes audio ou vidéo, pour éviter de les endommager par un champ magnétique.



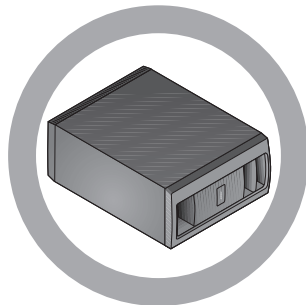
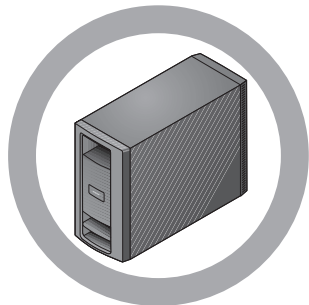
3. Orientez-le sur l'un des côtés ou sur la base, mais PAS sur l'une des extrémités.

Vous pouvez le glisser derrière un sofa ou une chaise, sous une table ou derrière des rideaux.

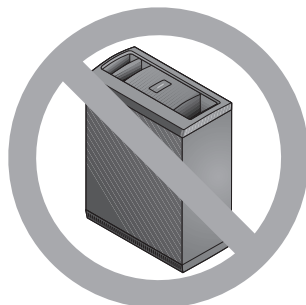
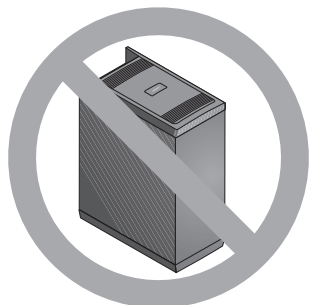
ATTENTION : Ne masquez pas les grilles d'aération situées à l'avant et à l'arrière du module.

Pour éviter de bloquer la ventilation :

- Placez le module à l'endroit (recommandé) ou sur un côté

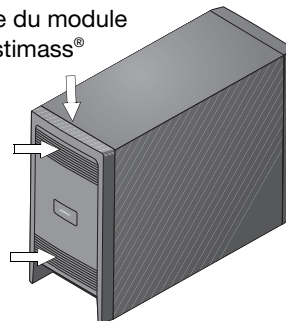


- NE LE FAITES PAS REPOSER sur l'une de ses extrémités.



- Placez le module de sorte que les événements arrière reçoivent de l'air.

Arrière du module
Acoustimass®

**Veillez à :**

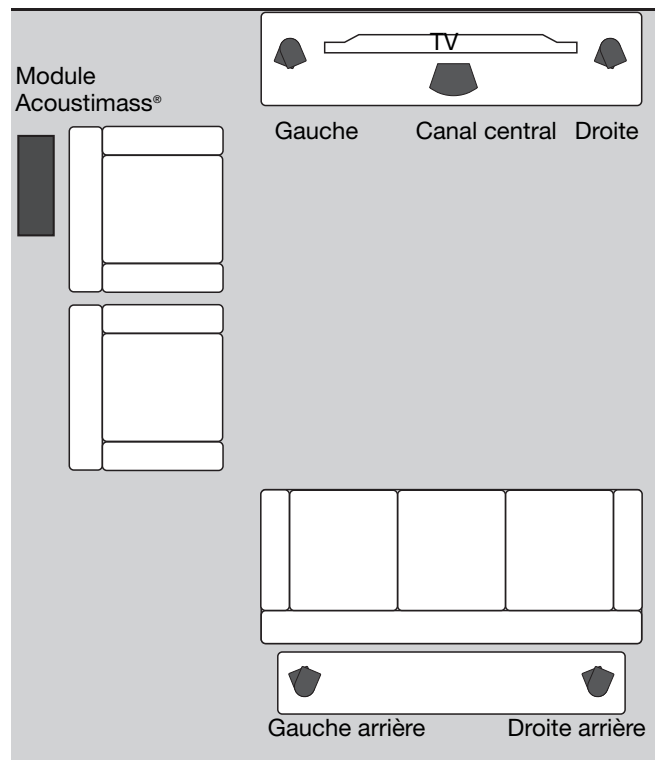
- Le module ne doit PAS être enfermé, posé sur un lit ou un sofa ou encore une surface qui bloqueraient les ouvertures de ventilation.
- Tous les câbles des enceintes et le câble d'entrée audio provenant du module doivent pouvoir atteindre l'arrière du module.
- Placez le module à moins de 3 m d'une prise électrique murale.

CONFIGURATION

Contrôle de la mise en place**1.** Vérifiez la disposition générale des composants.

La position des enceintes dans la pièce doit ressembler à celle qui est présentée ici.

Remarque : Si vous utilisez des pieds ou des supports pour les enceintes, c'est le moment de les assembler en suivant les instructions de montage. Ces instructions expliquent aussi le câblage et la fixation des enceintes à l'accessoire.



- 2.** Pour commencer à raccorder le système, continuez par la section **2** en page suivante.

2

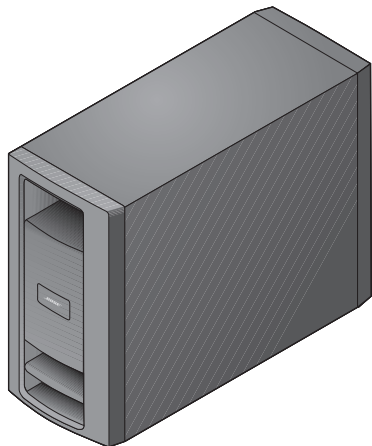
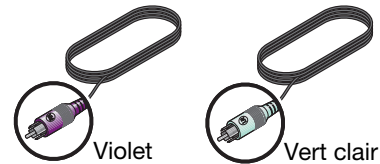
Raccordement des câbles des enceintes

Composants nécessaires :

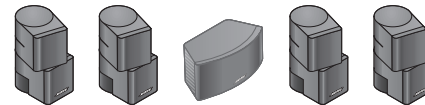
Câbles d'enceintes avant



Câbles des enceintes arrière



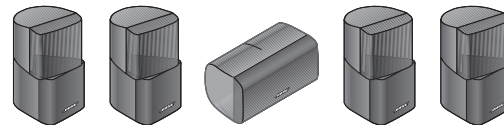
Module
Acoustimass®



Enceinte Jewel Cube®

OU

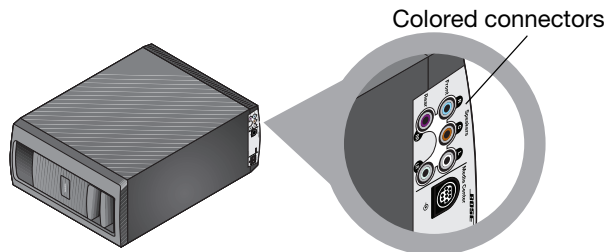
Enceintes Direct/Reflecting®



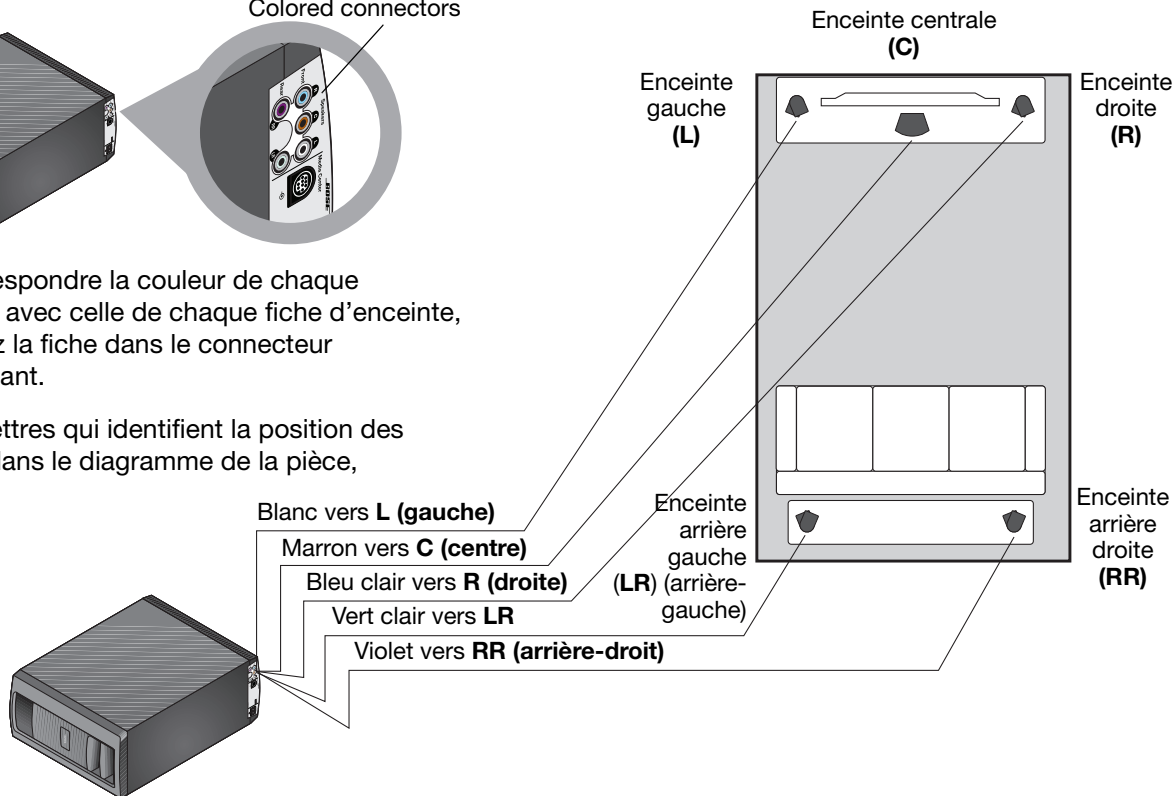
CONNEXIONS DU SYSTÈME

Raccordement de toutes les enceintes

1. Repérez le panneau de connexions à l'arrière du module Acoustimass®.



2. Faites correspondre la couleur de chaque connecteur avec celle de chaque fiche d'enceinte, puis insérez la fiche dans le connecteur correspondant.
3. Notez les lettres qui identifient la position des enceintes dans le diagramme de la pièce, ci-contre.



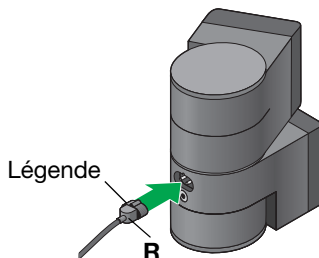
4. Amenez chaque câble du module Acoustimass à l'enceinte appropriée comme illustré.

Servez-vous comme guide de la couleur de la fiche insérée dans le module.

5. Servez-vous des lettres **L, C, R, LR, ou RR** marquées du côté enceinte de chaque câble pour vérifier l'enceinte à laquelle il doit être connecté.
6. Connectez cette extrémité à l'enceinte en procédant comme suit.

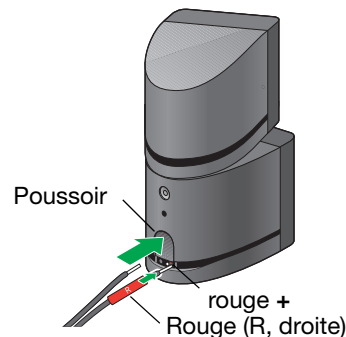
Pour une enceinte Jewel Cube® :

- a. Tenez le connecteur de façon à orienter vers le haut la petite clé.
- b. Insérez entièrement le connecteur dans la fiche située à l'arrière de l'enceinte appropriée.
- c. Répétez ce processus pour les quatre autres câbles.



Pour une enceinte Direct/Reflecting® :

- a. Appuyez sur l'onglet à l'arrière de l'enceinte pour dégager les deux connecteurs.
- b. Insérez le câble identifié par une bande rouge dans le connecteur rouge marqué +.
- c. Insérez l'autre câble dans le connecteur marqué -.
- d. Relâchez l'onglet du connecteur.
- e. Répétez ce processus pour les quatre autres câbles.

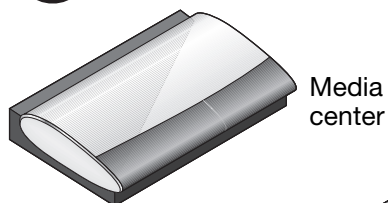
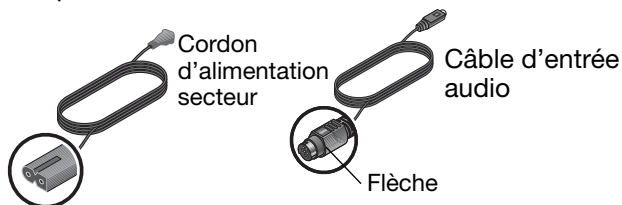


7. Pour commencer à raccorder le media center, continuez par la section **3** en page suivante.

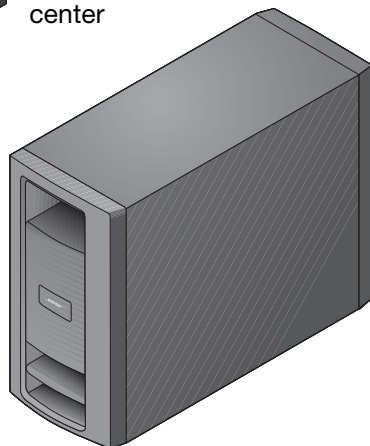
CONNEXIONS DU SYSTÈME

3 Branchement du module

Composants nécessaires :



Module Acoustimass®

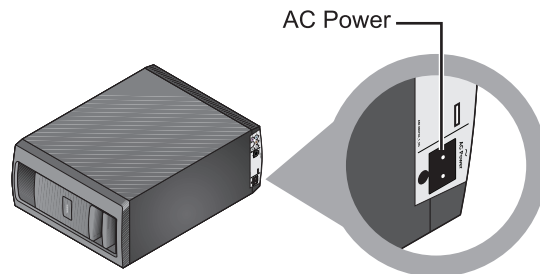


1. Choisissez le cordon d'alimentation secteur approprié.

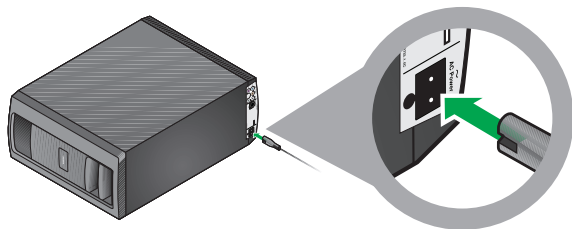


ATTENTION : NE BRANCHEZ PAS le câble d'alimentation à une prise secteur avant d'avoir réalisé toutes les connexions.

2. Repérez le connecteur marqué AC Power sur le panneau de connexion du module Acoustimass.



3. Insérez le connecteur approprié du cordon d'alimentation dans la prise du module.

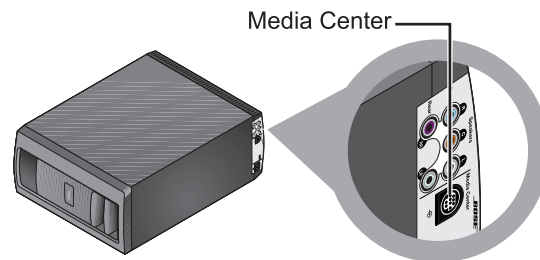


4. Placez l'autre extrémité du cordon d'alimentation à proximité d'une prise électrique, mais ne le branchez pas encore.
5. Choisissez le câble d'entrée audio identifié par une flèche à chaque extrémité.



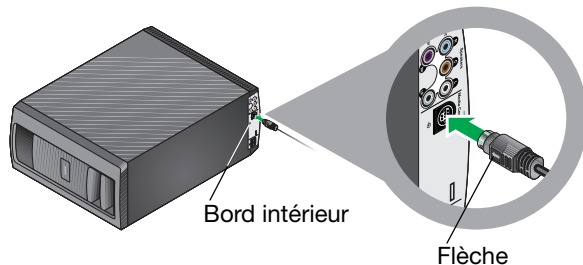
ATTENTION : Évitez de tirer sur les fiches à chaque extrémité du câble d'entrée audio. Le fait de tirer ou comprimer le câble exerce une contrainte excessive qui peut l'endommager.

6. Repérez le connecteur marqué Media Center sur le panneau de connexion du module® Acoustimass.



CONNEXIONS DU SYSTÈME

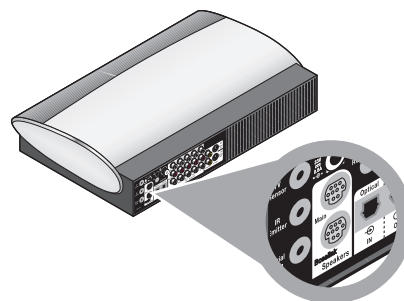
7. Insérez la fiche du câble d'entrée audio dans ce connecteur du module.



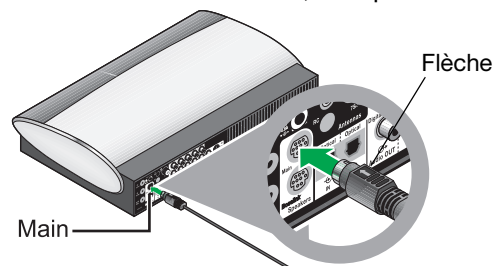
Veillez à présenter la flèche gravée sur le méplat de la fiche face au bord interne du module.

Tous les câbles sont maintenant connectés au module. C'est le moment de poser le module à l'endroit ou sur un côté et de le poser à son emplacement final dans la pièce.

8. Repérez les deux connecteurs marqués Speakers sur le panneau arrière du media center.



9. Insérez la fiche restante du câble d'entrée audio dans le connecteur du haut, marqué Main.

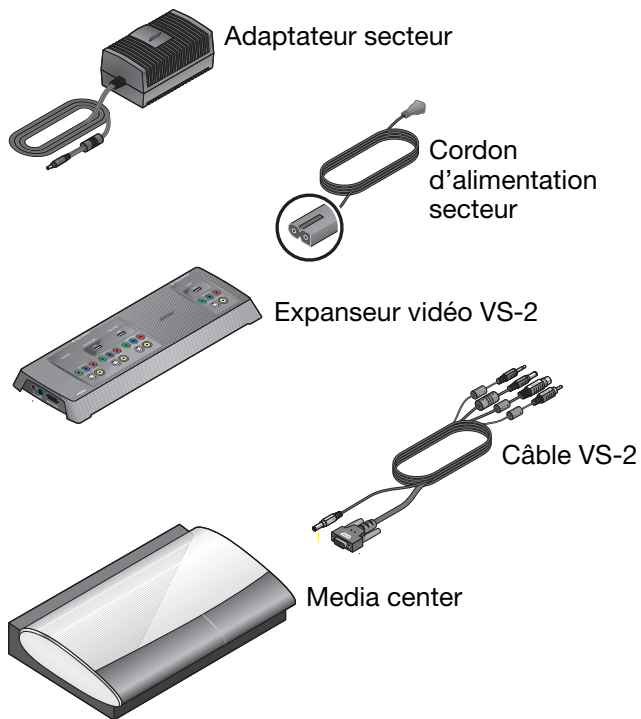


Veillez à présenter la flèche gravée sur le méplat de la fiche vers le haut.

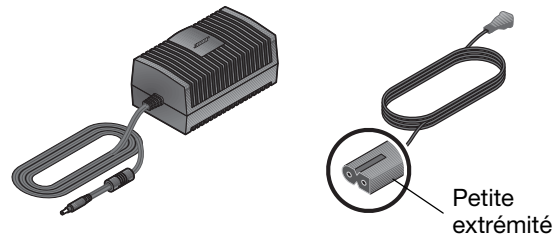
10. Continuez par la section **4** en page suivante pour établir les connexions avec l'expansur vidéo VS-2.

4 Connexion du media center

Composants nécessaires :



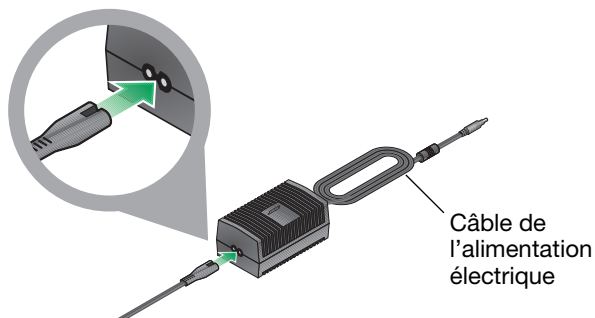
1. Choisissez le boîtier d'alimentation et le cordon secteur appropriés.



ATTENTION : NE BRANCHEZ PAS le câble d'alimentation à une prise secteur avant d'avoir réalisé toutes les connexions.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

2. Insérez le petit connecteur situé à l'une des extrémités du câble d'alimentation secteur dans sa fiche à l'arrière de l'alimentation.



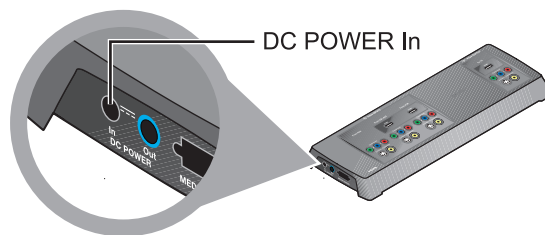
Si votre appareil est à double voltage :

vérifiez que le sélecteur de tension (à la base de l'alimentation) est dans la position correcte pour la tension locale.

En cas de doute, renseignez-vous auprès des autorités locales compétentes.

3. Placez l'autre extrémité du cordon d'alimentation à proximité d'une prise électrique, mais ne le branchez pas encore.

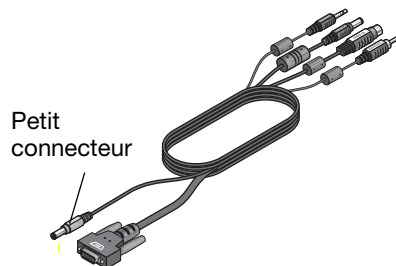
4. Repérez le connecteur marqué DC POWER sur l'expandeur vidéo VS-2.



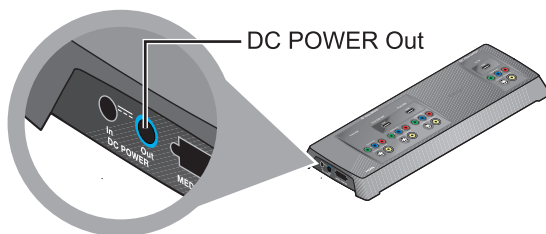
5. Insérez la fiche du cordon d'alimentation dans ce connecteur.



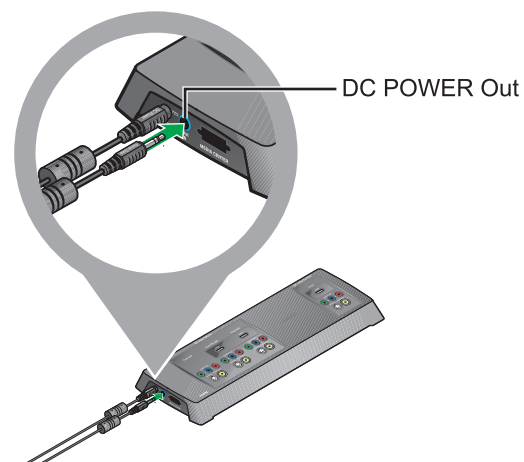
6. Choisissez le câble VS-2 et notez le petit connecteur à une de ses extrémités.



7. Repérez le connecteur marqué DC POWER sur l'expandeur vidéo VS-2.



8. Insérez la fiche grise marquée DC Power dans ce connecteur.

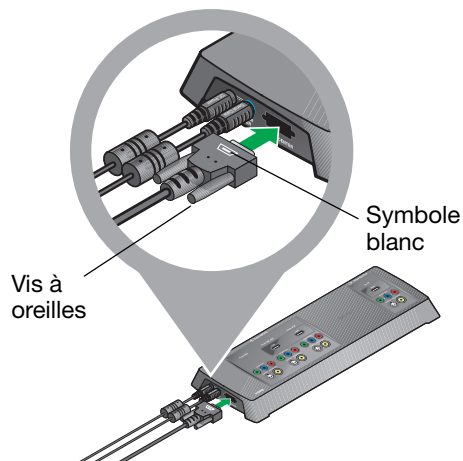


Remarque importante : les deux câbles d'alimentation qui doivent être connectés au VS-2 contiennent les antennes de la télécommande à radiofréquences (RF).

Veillez à étendre entièrement ces deux câbles et à les éloigner autant que possible des autres câbles du système.

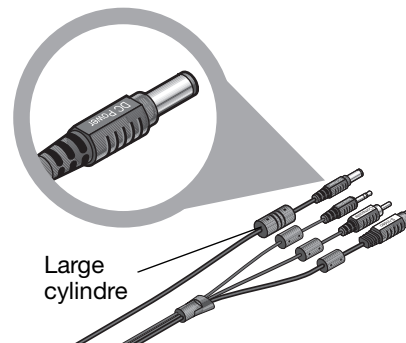
CONNEXIONS DU SYSTÈME

- 9.** Raccordez la plus grosse fishedu câble, en orientant le symbole blanc vers le haut, dans le connecteur restant sur le VS-2.



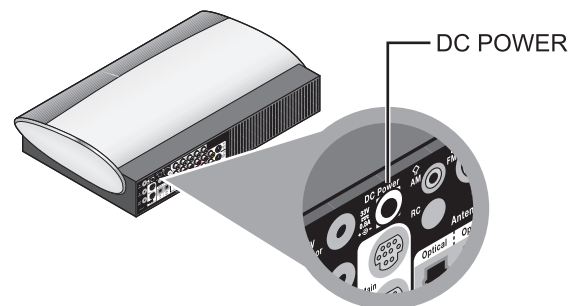
Serrez les deux vis pour sécuriser le connecteur.

- 10.** À l'autre extrémité du câble du VS-2, repérez le connecteur identifié DC power.

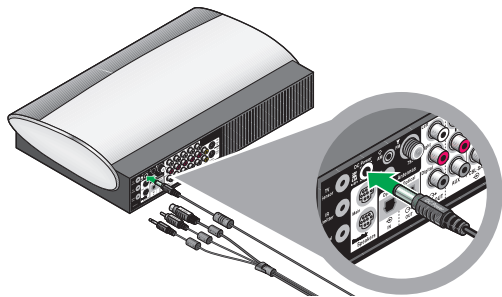


Un gros cylindre est fixé sur le câble de ce connecteur.

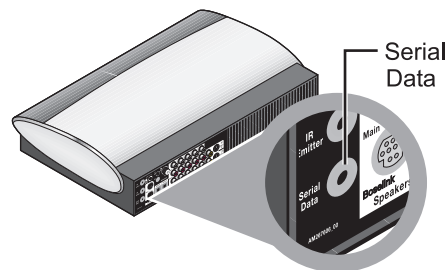
- 11.** À l'arrière du media center, repérez le connecteur marqué DC Power.



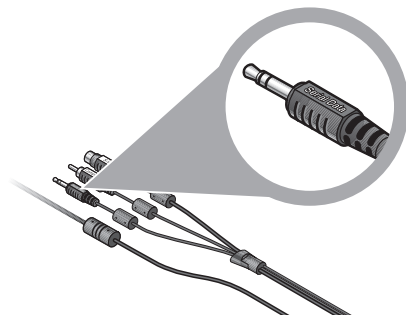
12. Insérez la fiche DC Power dans ce connecteur.



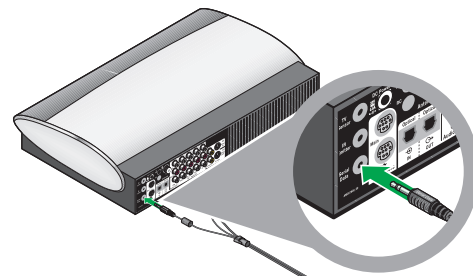
14. Repérez le connecteur libellé Serial Data sur le media center.



13. Parmi les trois autres fiches de ce câble, choisissez celle qui est marquée Serial Data.

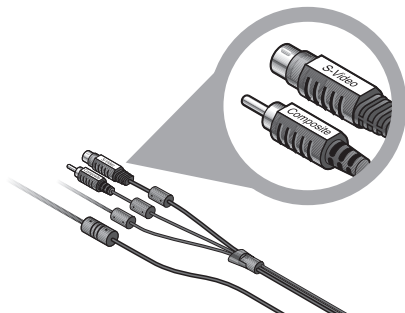


15. Insérez la fiche dans le connecteur Serial Data.

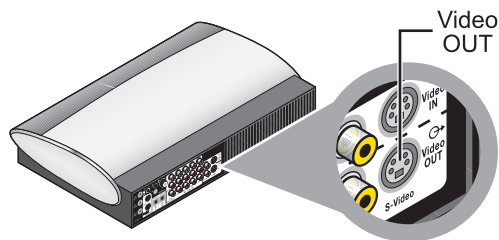


CONNEXIONS DU SYSTÈME

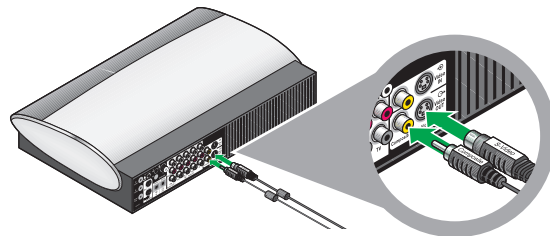
- 16.** Notez que les deux fiches restantes sont identifiées comme Composite et S-Video.



- 17.** À l'arrière du media center, repérez les connecteurs marqués Video OUT.



- 18.** Insérez les deux fiches vidéo, libellé vers le haut, dans les connecteurs Video OUT appropriés du media center.



Veillez à insérer les deux fiches dans la connexion Video OUT du bas et non pas dans les connecteurs marqués Video IN.

- 19.** Pour configurer la liaison entre votre téléviseur et le système, continuez par la section **5** en page suivante.

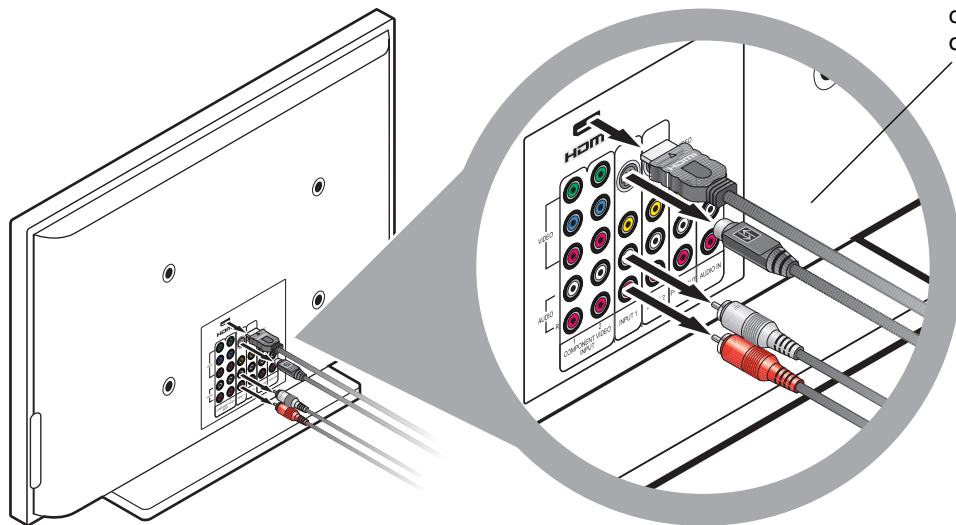
5 Déconnexion des périphériques du téléviseur

Débranchez du téléviseur tous les appareils qui lui sont raccordés, par exemple le récepteur câble ou satellite.

- Débranchez les câbles audio et vidéo à l'arrière du téléviseur.

- Laissez l'autre extrémité des câbles audio et vidéo connectée à vos lecteurs vidéo.
- Ne débranchez pas les câbles d'antenne ou d'alimentation électrique de votre téléviseur.

Remarque : Des instructions ultérieures vous expliqueront comment raccorder les câbles vidéo de chaque appareil au panneau de connexion du VS-2 et les câbles audio au media center.



Déconnectez les câbles vidéo et audio du téléviseur

CONNEXIONS DU SYSTÈME

6

Connexion au téléviseur

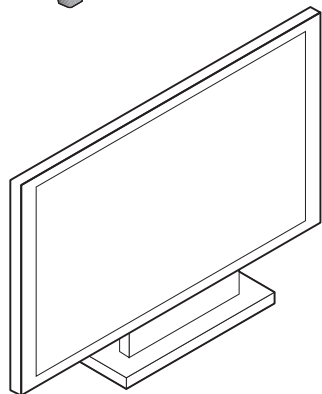
Composants nécessaires :



Câble HDMI
(fournis par Bose)



Expanseur
vidéo VS-2



Votre
télévision

1. Notez le type de connecteur à chaque extrémité du câble HDMI.

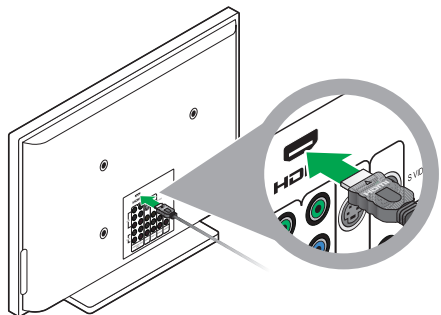


2. Vérifiez que votre téléviseur est doté de connecteurs HDMI acceptant ce type de fiche.

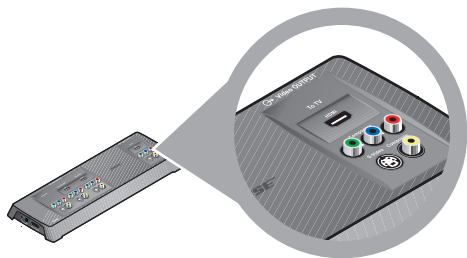


- Si vous voyez un connecteur HDMI, continuez par l'étape 3.
- Si votre téléviseur n'est pas doté d'un connecteur HDMI, passez à la section « En l'absence de connecteur HDMI » page 28.

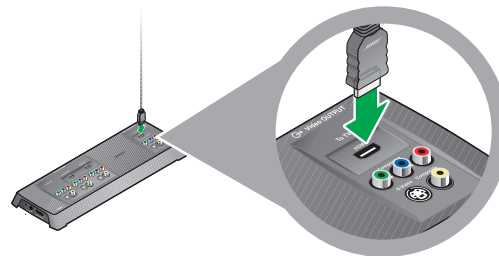
3. Branchez une extrémité du câble HDMI au connecteur HDMI à l'arrière du téléviseur.



4. Repérez la zone Video OUTPUT sur le panneau de connexion du VS-2.



5. Insérez l'extrémité libre du câble HDMI dans le connecteur de sortie Video OUTPUT HDMI.

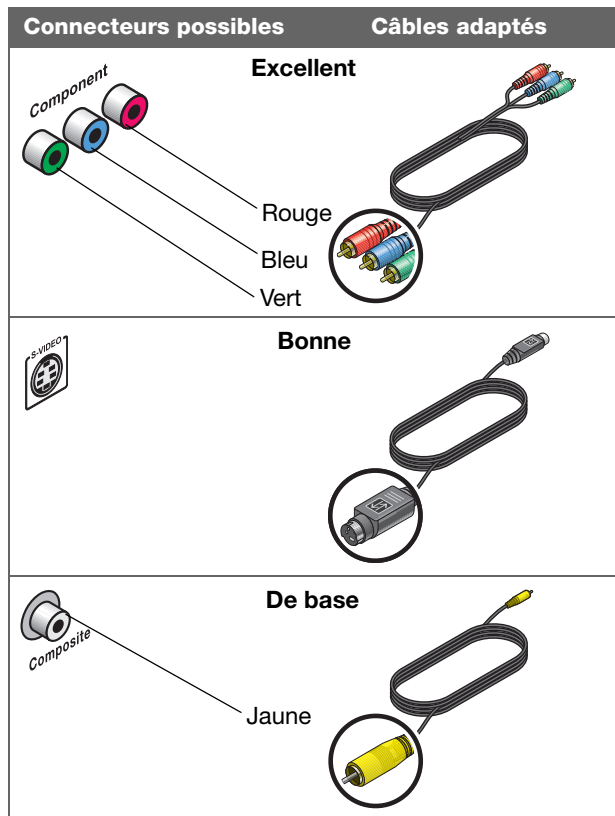


6. Lorsque la connexion au téléviseur est terminée, continuez par la section **7** en page 29 pour les autres connexions.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

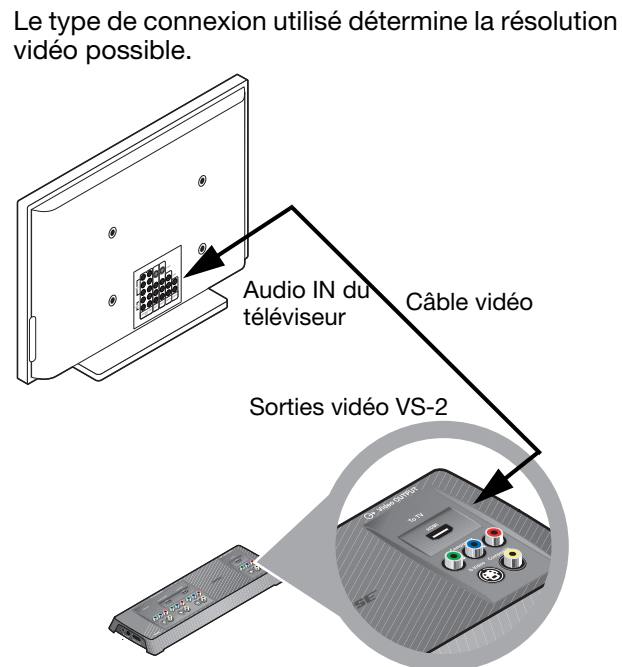
En l'absence de connecteur HDMI

1. Vérifiez les connecteurs Video In de votre téléviseur. Il peut comporter un ou plusieurs des connecteurs suivants :



Remarque : Si votre téléviseur nécessite une connexion Péritel (SCART), utilisée en Europe uniquement, consultez la section « Connexions pour les téléviseurs dotés d'une prise Péritel (Europe uniquement) » page 64.

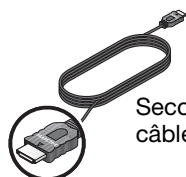
2. Parmi les connexions acceptées par votre téléviseur, choisissez celle qui offre la meilleure qualité vidéo.
3. Utilisez ce câble pour connecter l'entrée Video In de votre téléviseur à la sortie Video OUTPUT du VS-2.



7

Connexion d'un autre appareil (récepteur câble ou satellite, magnétoscope ou enregistreur numérique)

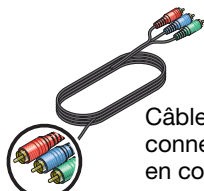
Composants nécessaires :



Second
câble HDMI

Disponible dans
les magasins
d'électronique

OU



Câble pour
connexion vidéo
en composantes

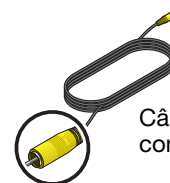
Rouge, vert, bleu

OU



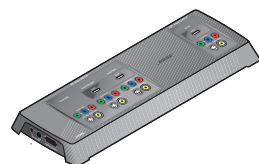
Câble
S-Video

OU

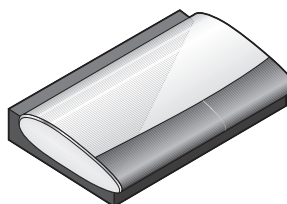


Câble vidéo
composite

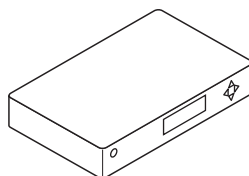
Jaune



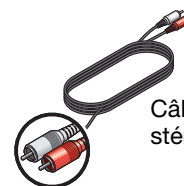
Expanseur
vidéo VS-2



Media center



Votre appareil vidéo
(récepteur câble ou
satellite, par exemple)



Câble
stéréo

Blanc, rouge



Câble
optique

CONNEXIONS DU SYSTÈME

Première connexion : vidéo depuis votre récepteur câble ou satellite

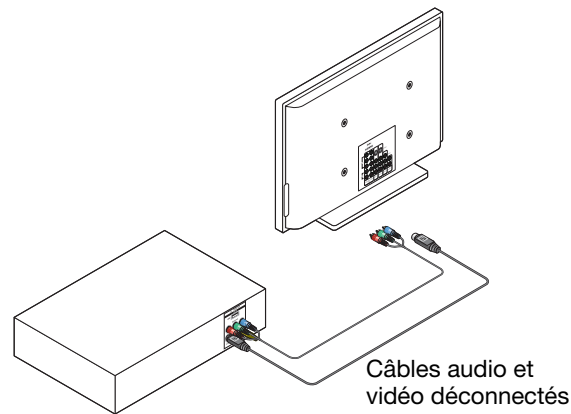
Cette connexion transporte le signal vidéo du lecteur au téléviseur. Vous effectuerez ensuite la connexion audio.

1. Repérez le panneau de connexion de votre récepteur câble ou satellite.
2. Choisissez le connecteur à utiliser :
 - a. Si un câble connecte encore le récepteur au téléviseur, reportez-vous à la section « Déconnexion des périphériques du téléviseur » page 25.

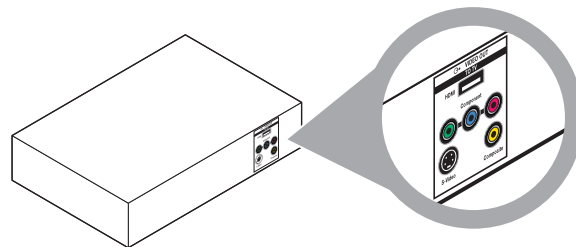
Vérifiez que tous les câbles audio et vidéo sont déconnectés du téléviseur.

Continuez ensuite par la section **b**.

- b. Si un câble vidéo est connecté au récepteur câble/satellite avec l'autre extrémité libre (parce que vous l'avez déconnecté de votre téléviseur), utilisez ce câble et passez à l'étape 5, page 31.


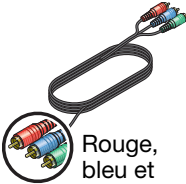



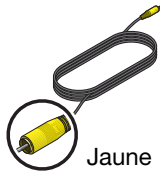
- c. Si aucun câble n'est raccordé au récepteur câble/satellite, notez le type de connecteur de sortie vidéo (Video Out) du récepteur. Suivez ensuite les étapes 3 à 5.



- 3.** Choisissez un câble correspondant au connecteur de sortie vidéo du récepteur.

S'il existe plusieurs possibilités, choisissez le câble le mieux adapté à vos besoins :

| | |
|--|--|
|  | <p>HDMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meilleure qualité vidéo • Utilisable uniquement si votre téléviseur est raccordé à l'expandeur vidéo VS-2 par connexion HDMI |
|  <p>Rouge, bleu et vert</p> | <p>Composantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualité vidéo excellente • Utilisable uniquement si votre téléviseur est raccordé à l'expandeur vidéo VS-2 par connexion HDMI ou en composantes |
|  | <p>S-Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonne qualité vidéo • Utilisable quelle que soit la façon dont votre téléviseur est raccordé à l'expandeur vidéo VS-2 |

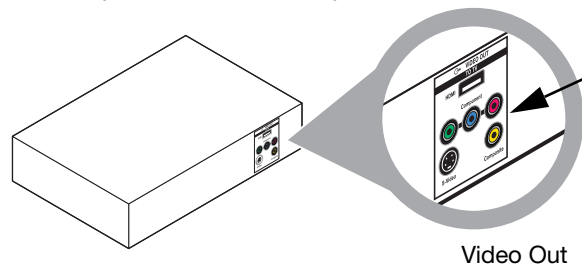


S-Video

- Qualité vidéo de base
- Utilisable quelle que soit la façon dont votre téléviseur est raccordé à l'expandeur vidéo VS-2

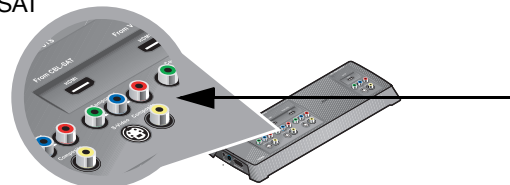
Jaune

- 4.** Raccordez ce câble au connecteur de sortie vidéo correspondant sur le récepteur.



- 5.** Insérez l'autre extrémité de ce câble dans le connecteur correspondant, marqué From CBL-SAT, sur le VS-2.

Depuis récepteur
CBL-SAT

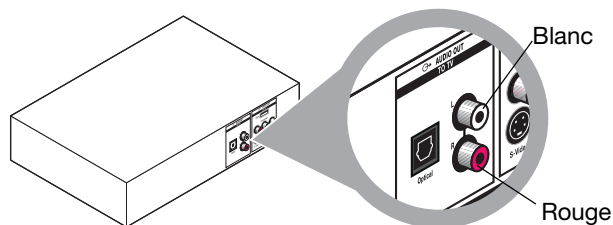


CONNEXIONS DU SYSTÈME

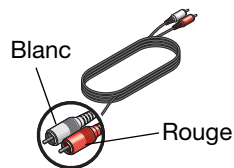
Connexion audio depuis votre récepteur câble ou satellite

Cette connexion doit être effectuée quel que soit le type de connexion vidéo (HDMI par exemple) utilisé. Cette connexion transporte le signal audio du lecteur au système Bose®

1. Repérez les connecteurs de sortie audio (Audio Out) sur le récepteur câble/satellite.



2. Identifiez le câble stérééo à utiliser:

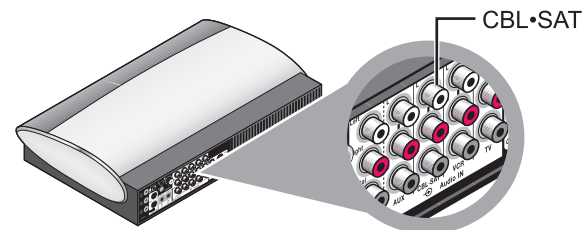


Assurez-vous que les couleurs des connecteurs correspondent aux couleurs des prises, rouge sur rouge (**R**) et blanc sur

- a. Si un câble audio stérééo connecte encore le récepteur au téléviseur, reportez-vous à la section « Déconnexion des périphériques du téléviseur » page 25. Passez à la section **b** ci-dessous.
- b. Si le câble connecté au récepteur est libre à l'autre extrémité (parce que vous l'avez déconnecté du téléviseur), passez à l'étape 3.

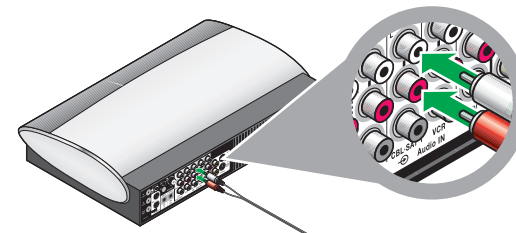
- c. Si aucun câble audio stérééo n'est encore raccordé, utilisez le câble fourni par Bose et connectez une de ses extrémités au connecteur de sortie audio (Audio Out) du récepteur.

3. Repérez les deux connecteurs d'entrée audio (Audio IN) marqués CBL•SAT sur le panneau arrière du media center.



Ces connecteurs se trouvent entre les connecteurs marqués VCR et AUX Audio IN.

4. Insérez l'extrémité libre du câble stérééo dans les deux connecteurs du haut.



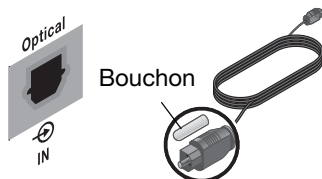
Assurez-vous que les couleurs **des connecteurs correspondent** aux couleurs des prises, rouge sur rouge (**R**) et blanc sur blanc (**L**).

Ajout d'une connexion audio numérique

Outre la connexion stéréo, vous pouvez établir une connexion audio numérique de très grande qualité si votre appareil comporte un connecteur de ce type.

Remarque : Pour éviter toute perte provisoire du signal audio (problème fréquent durant les transmissions numériques), laissez le câble audio stéréo connecté au lecteur et au media center. La lecture du son ne connaîtra alors pas d'interruption.

1. Vérifiez que votre appareil est doté d'un connecteur audio numérique. Par exemple :
 - Un connecteur optique avec câble optique.
Ce câble est fourni dans l'emballage.
N'oubliez pas de retirer le capuchon en plastique qui protège chaque fiche.

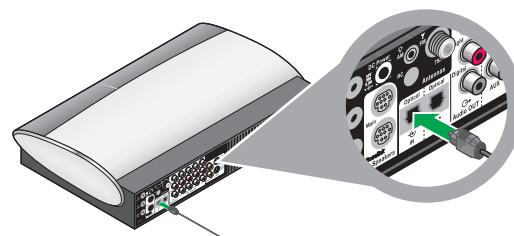


- Un connecteur coaxial (COAX) utilisant un câble simple COAX ou RCA (comme le câble pour signal composite fourni dans l'emballage).

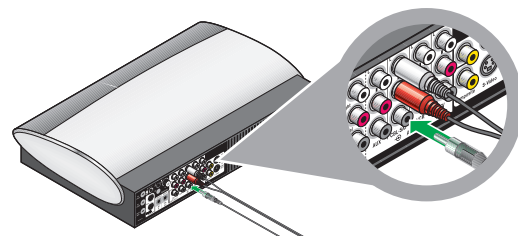


Vous trouverez un câble de ce type dans tous les magasins d'électronique.

2. Choisissez le câble approprié et insérez une de ses fiches dans le connecteur audio numérique du récepteur.
3. Insérez l'autre fiche, selon le cas, dans :
 - le connecteur optique (Optical IN) du media center.



- le connecteur coaxial pour liaison CBL•/SAT, VCR ou AUX du media center.



Remarque : Pour établir une connexion optique avec un autre appareil, vous devez configurer le système pour reconnaître le signal de cet autre appareil.

Reportez-vous à la section « Autres options du système » page 59.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

Ajout d'autres appareils

Il est possible de faire contrôler par le système un autre appareil, par exemple un magnétoscope ou un enregistreur numérique.

Pour l'essentiel, cette installation consiste à répéter les étapes de l'ajout du récepteur câble ou satellite. Il suffit de substituer à ce dernier le nouvel appareil en suivant les instructions à partir de la section « Première connexion : vidéo depuis votre récepteur câble ou satellite » page 30.

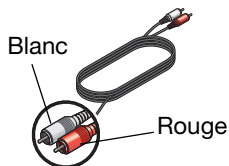
1. Prenez en compte les points suivants :

- Pour chaque nouvel appareil, vous devez disposer d'un câble vidéo et d'un câble audio stéréo.
- Le câble vidéo doit être compatible avec celui qui relie le VS-2 au téléviseur.

Pour tous détails sur les câbles vidéo compatibles, reportez-vous à la section page 31.

2. Connectez un câble vidéo à la sortie Video Out de votre appareil. Connectez l'autre extrémité à l'entrée vidéo (Video In) marquée soit VCR (pour un magnétoscope) soit AUX du VS-2.

3. Connectez un câble audio stéréo à la sortie Audio Out de votre appareil.



Assurez-vous que les couleurs des connecteurs correspondent aux couleurs des prises, rouge sur rouge (**R**) et blanc sur **blanc** (**L**).

4. Repérez le connecteur marqué AUX ou VCR Audio IN du media center.

- Si vous utilisez le connecteur AUX, vous pourrez contrôler cet appareil à l'aide de la touche AUX de la télécommande LIFESTYLE®.
- Si vous utilisez le connecteur VCR, vous pourrez contrôler cet appareil à l'aide de la touche VCR de la télécommande LIFESTYLE®. La touche VCR permet de commander la mise sous tension et l'arrêt.

5. Connectez l'autre extrémité du câble audio stéréo au connecteur Audio IN du media center.

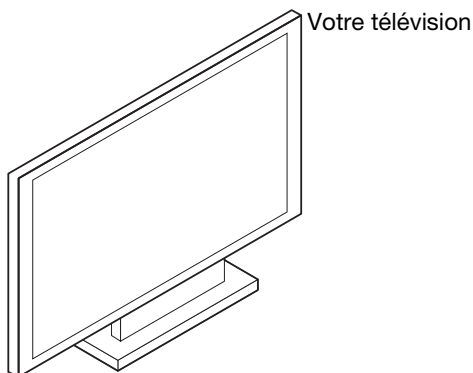
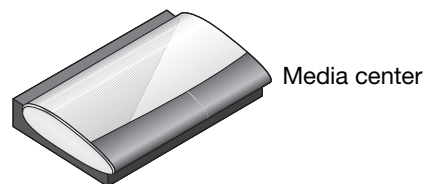
Remarque : Tous les câbles sont maintenant connectés au module VS-2. C'est le moment d'installer le VS-2 à sa place finale, derrière ou à proximité du media center.

6. Pour établir d'autres connexions, continuez par la section **8** en page suivante.

8

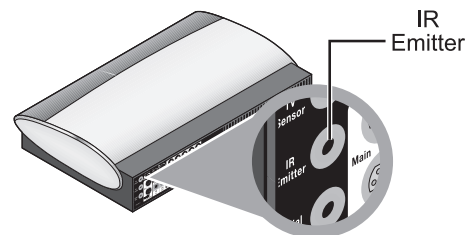
Fixation de l'émetteur infrarouge et du capteur TV

Composants nécessaires :

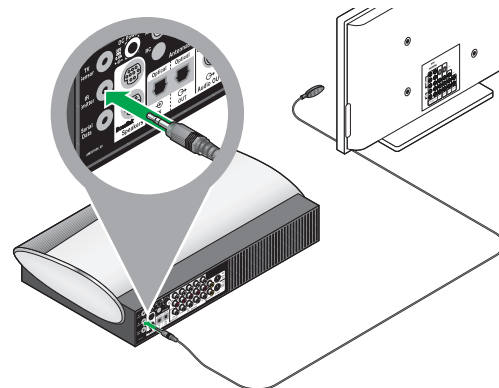


l'émetteur infrarouge transmet les signaux de la télécommande aux appareils connectés au media center. Le capteur TV permet d'y ajouter une fonction de mise sous tension/arrêt automatique du téléviseur.

1. Repérez le connecteur IR Emitter à l'arrière du media center.

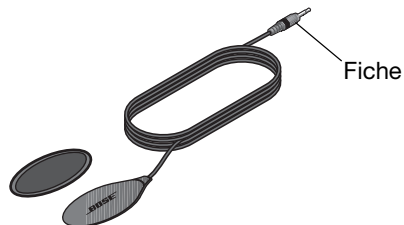


2. Insérez la fiche de l'émetteur infrarouge dans ce connecteur et centrez l'autre extrémité devant le téléviseur.

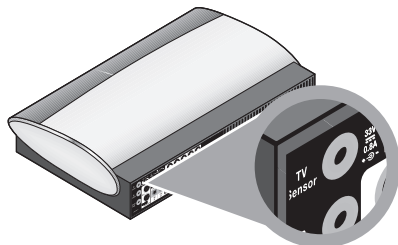


CONNEXIONS DU SYSTÈME

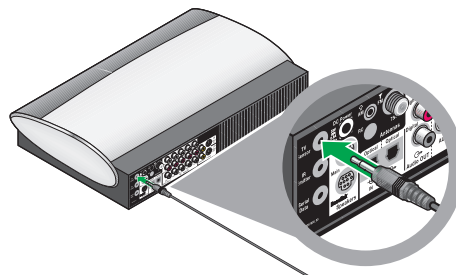
3. Identifiez la fiche du capteur TV.



4. Repérez le connecteur du capteur TV sur le media center.



5. Insérez la fiche du capteur TV dans ce connecteur.



6. Placez l'autre extrémité du capteur à proximité du téléviseur. Vous l'utiliserez lors des instructions suivantes.
7. Continuez par la section **9** en page suivante.

9 Raccordement des antennes AM et FM

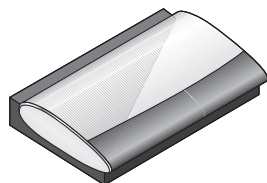
Composants nécessaires :



Antenne FM



Antenne AM



Media center

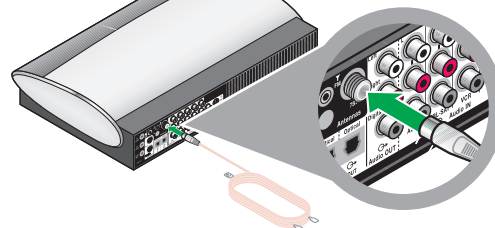
Pour la réception d'émissions radio, vous devez utiliser les antennes fournies.

Pour la radio FM :

1. Choisissez l'antenne FM.



2. Insérez la fiche de l'antenne FM dans le connecteur approprié du media center.



CONNEXIONS DU SYSTÈME

3. Tendez le câble d'antenne en écartant ses deux extrémités.



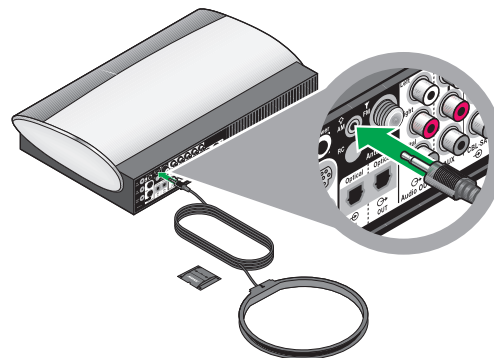
Pour obtenir une bonne réception, il peut être nécessaire d'orienter l'antenne.

Pour la radio AM :

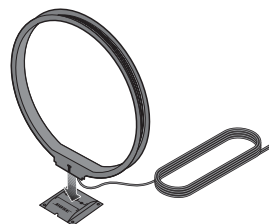
1. Choisissez l'antenne AM et son support.



2. Insérez la fiche de l'antenne AM dans le connecteur approprié du media center.



3. Insérez les petits onglets de l'antenne circulaire dans les encoches du support et appuyez pour les fixer.

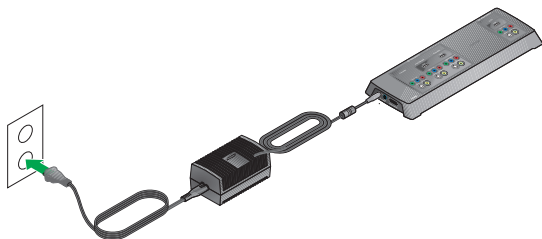


4. Pour établir les connexions d'alimentation, continuez par la section 10 en page suivante.

10

Raccordement à l'alimentation électrique

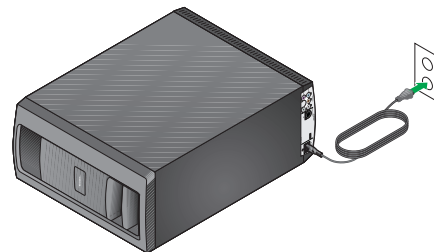
1. Branchez l'extrémité libre du cordon d'alimentation du VS-2 à une prise secteur.



2. Placez le bloc d'alimentation au sol, bien en-dessous du media center.

Si vous possédez un écran plasma, éloignez le plus possible l'alimentation secteur de celui-ci.

3. Branchez l'extrémité libre du cordon d'alimentation du module Acoustimass® à une prise secteur.



Remarque : Bose recommande d'utiliser un dispositif de protection contre les surtensions pour protéger tous les équipements électroniques. Cet équipement, capable d'éliminer la majeure partie des surtensions, peut être acheté dans un magasin spécialisé.

Les variations de tension et les surcharges transitoires peuvent endommager les composants de n'importe quel système, et ces dégâts peuvent ne pas être couverts par la garantie limitée.

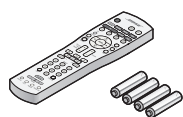
4. Continuez par la section **11** en page suivante pour préparer la télécommande.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

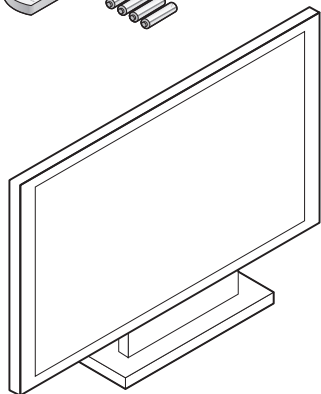
11

Réglage de la télécommande pour contrôler le téléviseur et d'autres appareils

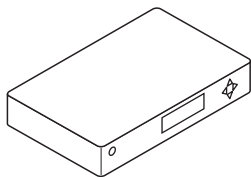
Composants nécessaires :



Télécommande LIFESTYLE® avec ses piles



Votre télévision



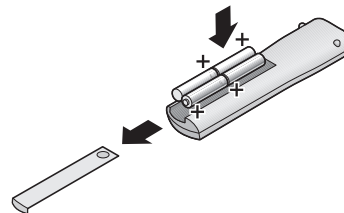
Les éventuels autres appareils connectés

Vous pouvez configurer la télécommande de votre LIFESTYLE® pour contrôler votre téléviseur et d'autres appareils connectés au media center.

Insertion des piles de la télécommande

Les quatre piles AA fournies doivent être insérées dans le compartiment situé à l'arrière de la télécommande.

1. Faites coulisser le couvercle et insérez les piles.



Veillez à bien faire correspondre le symbole + de chaque pile à celui du compartiment.

2. Remettez le couvercle en place.
3. Appuyez sur la touche **On/Off** de la télécommande pour activer le système LIFESTYLE®.

Il n'est pas nécessaire de pointer la télécommande vers le système.

4. Pour mettre sous tension votre téléviseur et vos autres appareils, utilisez leurs propres boutons.

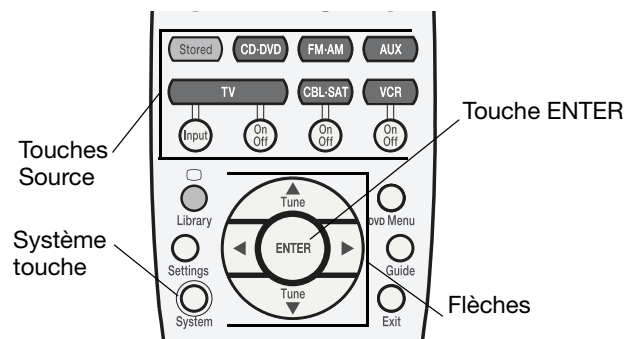
Configuration en télécommande universelle

Votre télécommande LIFESTYLE® peut contrôler la plupart des appareils connectés au système.

Pour l'utiliser comme télécommande universelle, vous devez la configurer pour chaque appareil, y compris pour le téléviseur.

Pour cette procédure, vous utiliserez sur la télécommande :

- Touches Source
- Touche Système
- Touche ENTER
- Flèches



Réglage pour contrôler le téléviseur

La télécommande LIFESTYLE® permet de contrôler les fonctions de base du téléviseur (mise sous tension, arrêt et changement de chaîne).

Lorsque vous sélectionnez une source vidéo, le téléviseur peut aussi être mis sous tension automatiquement, sous réserve que vous utilisiez le capteur TV.

Pour préparer la télécommande LIFESTYLE®

La plupart des téléviseurs peuvent recevoir sans problème le signal infrarouge de la télécommande LIFESTYLE®. Pour obtenir la meilleure réception, il est toutefois conseillé de positionner l'émetteur devant le téléviseur.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fixation de l'émetteur infrarouge et du capteur TV » page 35.

1. Mettez votre téléviseur sous tension à l'aide de sa télécommande.
2. Sur la télécommande LIFESTYLE®, appuyez sur la touche de sélection de la source **TV**.

Cette action permet d'activer le système et de sélectionner le téléviseur comme source.

3. Appuyez sur la touche **System**.

Le menu Système Bose® s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Si ce menu n'apparaît pas, utilisez la télécommande du téléviseur pour changer la source d'entrée de celui-ci.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

Reportez-vous à la notice d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations.

Remarque : Le texte du menu Système apparaît en anglais, mais vous pouvez choisir une autre langue. Pour sélectionner une des huit langues disponibles, consultez la section « Changement de configuration du système et des sources » page 57.

- Appuyez sur la touche fléchée vers la droite pour atteindre l'icône de la télécommande, puis sur la touche **ENTER** pour activer ce menu.



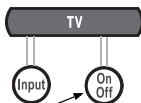
- Déplacez le curseur vers la droite pour voir la liste alphabétique des marques de téléviseurs.
- Parcourez cette liste pour trouver la marque de votre téléviseur.



- Appuyez sur la touche **Enter** pour sélectionner cette marque.

8. Allez jusqu'en bas de la liste pour afficher les codes TV, puis vers la droite pour voir le premier code.

9. Appuyez sur la touche **TV On/Off** de la télécommande LIFESTYLE®. Appuyez à nouveau sur la même touche.



- Si le téléviseur s'éteint puis se rallume, vous avez choisi le bon code. Pour vérifier que vous disposez de toutes les commandes, essayez de changer de chaîne.
- Si le téléviseur ne s'éteint pas ou ne répond pas à la commande de changement de chaîne, choisissez un autre code et vérifiez à nouveau.

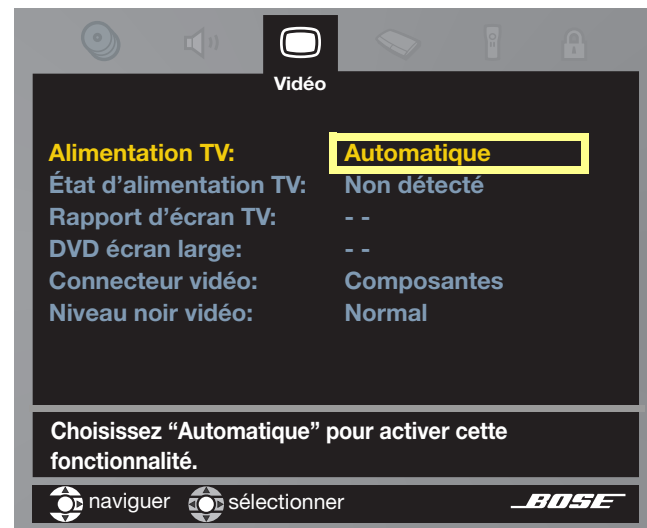
10. Une fois le bon code sélectionné, appuyez sur la touche **Enter**.

11. Pour configurer l'allumage et l'arrêt automatiques du téléviseur, amenez le curseur sur la première ligne d'icônes du menu Système.

Pour configurer l'allumage et l'arrêt automatiques du téléviseur

1. Dans le menu Système du téléviseur, amenez le curseur sur l'icône Vidéo.
2. Appuyez sur la touche **ENTER** pour parcourir le menu et sélectionnez l'option TV Power.

3. Déplacez le curseur vers la droite, puis verticalement pour sélectionner Automatic, et appuyez sur la touche **ENTER**.



4. Tenez provisoirement l'extrémité libre du capteur TV en place à l'arrière du téléviseur.

Le mieux est de le tenir à proximité des événements d'aération ou de la prise secteur.

Pour un vidéo-projecteur, maintenez le capteur vers la base, à proximité du châssis.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

5. Sur l'écran du téléviseur, cherchez l'élément de menu TV Power et regardez s'il indique TV Detected.

Si c'est le cas, le capteur est connecté et positionné correctement sur le téléviseur.

Vous pouvez alors utiliser le coussinet adhésif pour fixer le capteur à cet endroit. Passez ensuite à l'étape 6 ci-dessous.

Si le menu indique :

- Non détecté, cela signifie que le capteur TV n'est pas correctement positionné ou n'est pas connecté.

Vérifiez la connexion avec le media center, puis déplacez le capteur et regardez si le message TV Detected s'affiche. Si c'est le cas, passez à l'étape 6.

- Si le changement de position du capteur est sans effet, il vous reste la possibilité d'utiliser votre télécommande LIFESTYLE® avec le téléviseur.

Vous devrez cependant appuyer sur la touche **TV On/Off**, car le téléviseur ne s'allumera pas automatiquement.

6. Suivez les étapes de la section « Réglage pour contrôler le récepteur câble ou satellite » ci-dessous.

Vous pouvez aussi appuyer sur la touche System ou Exit pour faire disparaître le menu Système de l'écran du téléviseur.

Continuez ensuite par la section **12**, page 47, pour les ultimes ajustements de votre configuration.

Réglage pour contrôler le récepteur câble ou satellite

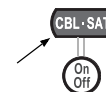
Vous pouvez utiliser la télécommande pour allumer vos autres appareils et en utiliser les fonctions de base.

La plupart des récepteurs câble/satellite peuvent recevoir sans problème le signal infrarouge de la télécommande LIFESTYLE®. Pour obtenir la meilleure réception, il est toutefois conseillé de positionner l'émetteur devant l'appareil (si l'émetteur n'est pas utilisé pour le téléviseur).

Remarque : Si vous souhaitez vous procurer un autre émetteur infrarouge, contactez Bose. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Pour contrôler un appareil connecté à la prise CBL•SAT

1. Mettez votre récepteur câble/satellite sous tension à l'aide de sa télécommande.
2. Sur la télécommande LIFESTYLE®, appuyez sur la touche de sélection de la source CBL•SAT.



Cette opération sélectionne cet appareil et met en marche le système s'il est éteint.

3. Appuyez sur la touche **System** et déplacez le curseur vers l'icône de la télécommande (Remote Control).
4. Appuyez sur la touche **Enter** pour activer ce menu.

5. Faites défiler la liste des options jusqu'à Cable•Sat Device.




6. Déplacez le curseur vers la droite, puis parcourez cette liste pour trouver le type d'appareil utilisé.



7. Appuyez sur la touche **Enter** pour sélectionner cet appareil.
8. Faites défiler la liste des options jusqu'à CBL•SAT Brand.
9. Déplacez le curseur vers la droite pour voir la liste des marques, puis appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner la vôtre.


CONNEXIONS DU SYSTÈME

10. Faites défiler la liste des options jusqu'à CBL•SAT Code.
11. Déplacez le curseur vers la droite pour sélectionner le premier code de la liste.
12. Appuyez sur la touche **CBL•SAT On/Off** de la télécommande LIFESTYLE®. Appuyez à nouveau sur la même touche.
 
 - Si l'appareil s'éteint puis se rallume, vous avez choisi un code fonctionnel. Pour vérifier que vous disposez de toutes les commandes, essayez de changer de chaîne.
 - Si le téléviseur ne s'éteint pas ou ne répond pas aux autres commandes, choisissez un autre code et vérifiez à nouveau.
13. Une fois le bon code sélectionné, appuyez sur la touche **Enter**.
14. Suivez les étapes de la section « Réglage pour contrôler un autre appareil » ci-dessous.
 Vous pouvez aussi appuyer sur la touche System ou Exit pour faire disparaître le menu Système de l'écran du téléviseur.
15. Continuez ensuite par la section **12**, page 47, pour les ultimes ajustements de votre configuration.

Réglage pour contrôler un autre appareil

Suivez les étapes qui décrivent la configuration de la télécommande pour un récepteur CBL•SAT, mais avec les changements suivants.

Pour un magnétoscope (connecteur VCR) :

1. Appuyez sur la touche de la télécommande LIFESTYLE® pour sélectionner la source VCR (et mettre le système en marche s'il était éteint).
 
2. Mettez votre magnétoscope sous tension et choisissez les options pour VCR dans le menu de la télécommande.
3. Utilisez la touche **VCR On/Off** de la télécommande LIFESTYLE® pour vérifier le bon fonctionnement du code.

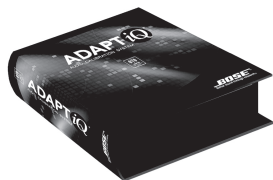
Pour un appareil connecté à la prise AUX :

1. Appuyez sur la touche AUX de la télécommande LIFESTYLE® pour sélectionner la source (et mettre le système en marche s'il était éteint).
2. Mettez sous tension l'appareil et choisissez les options pour AUX dans le menu de la télécommande.
3. Utilisez la touche **Channel** ou **Volume** de la télécommande LIFESTYLE® pour vérifier le bon fonctionnement du code.
4. Continuez ensuite par la section **12**, page suivante, pour les ultimes ajustements de votre configuration.

12

Adaptation du son à votre pièce

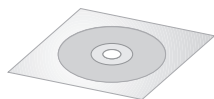
Composants nécessaires :



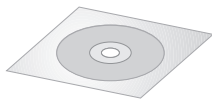
Carton du kit ADAPTiQ®, contenant :



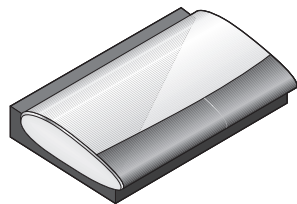
Casque de calibrage audio ADAPTiQ



Disque 1



Disque 2



Media center

Paramétrage du son

Le système de calibrage audio Bose® ADAPTiQ ajoute la touche finale au réglage de votre configuration.

Ce kit permet de vérifier le positionnement de vos enceintes et d'adapter le signal audio aux caractéristiques sonores de la pièce.

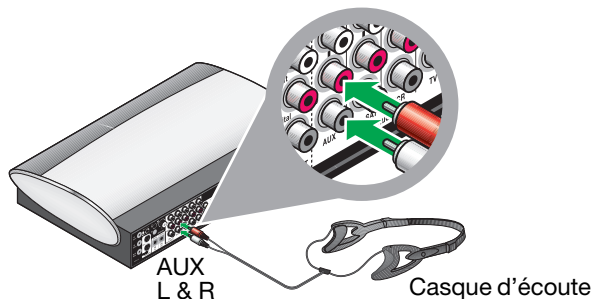
Pour l'utiliser efficacement :

- Réalisez cette opération à un moment où les sons émis pour les mesures acoustiques ne dérangeront personne.
- Prévoyez une trentaine de minutes pour l'opération complète.
- Choisissez un moment où vous ne serez pas dérangé par des voix, des sonneries de téléphone et autres interruptions sonores.
- Vérifiez que vos enceintes LIFESTYLE® sont positionnées à leur emplacement définitif et que vos meubles sont à leur emplacement normal.

CONNEXIONS DU SYSTÈME

Début du processus

1. Branchez le cordon du casque au connecteur AUX du media center.

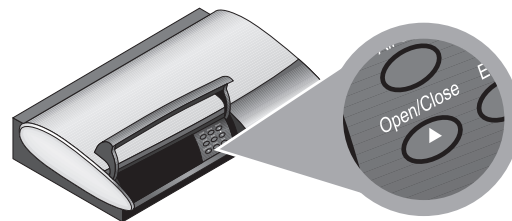


Assurez-vous que les couleurs des connecteurs correspondent aux couleurs des prises, rouge sur rouge et blanc sur blanc.

Remarque : Si un autre appareil est raccordé au connecteur AUX, débranchez-le provisoirement.

2. Posez le casque à proximité de l'endroit d'où vous regardez la télévision.
Ne posez pas encore le casque sur votre tête.
3. Mettez votre téléviseur sous tension.

4. Sur le media center, soulevez le couvercle frontal et appuyez sur la touche **Open/Close** pour ouvrir le tiroir disque.



5. Placez le disque 1 dans le tiroir et appuyez à nouveau sur la touche **Open/Close**.
6. Sur la télécommande LIFESTYLE®, appuyez sur la touche **CD•DVD**.

Le système s'allume et la lecture du DVD débute.

Une image Bose® doit apparaître sur l'écran. Si ce n'est pas le cas, changez d'entrée TV Video jusqu'à ce que l'image apparaisse.

7. Regardez le DVD jusqu'à ce qu'une instruction vous demande de remplacer le disque 1 par le disque 2.

Fin du processus

1. Laissez le disque 2 inséré dans le lecteur du media center et appuyez sur la touche **CD•DVD** de la télécommande.
2. Attendez l’instruction vous demandant de placer le casque sur votre tête.

Pour obtenir une bonne précision des mesures acoustiques, le casque doit être porté au-dessus des oreilles.
3. Lorsque le disque se termine, appuyez sur la touche **Open/Close** du media center et retirez le disque.
4. Débranchez le cordon du casque du media center.

Si vous avez dû débrancher un appareil du connecteur AUX Audio In pour cette opération, vous pouvez maintenant le rebrancher.
5. Rangez le casque et les deux disques dans leur emballage, vous pourrez les réutiliser au besoin.

Conservation des pièces non utilisées

Il est conseillé de mettre de côté tout le contenu de l’emballage du système LIFESTYLE® que vous n’utilisez pas.

Par exemple :

- Le kit ADAPTiQ®

Si vous déplacez un jour les meubles de votre pièce ou les enceintes, il est conseillé d’utiliser à nouveau le système e calibrage audio ADAPTiQ.
- Les câbles vidéo non utilisés pour l’installation initiale

Si vous achetez de nouveaux appareils vidéo, ces câbles peuvent être nécessaires pour de nouvelles connexions.
- Ce guide de l’utilisateur lorsque vous n’en aurez plus besoin

Les instructions qu’il contient peuvent être utiles plus tard.

Par exemple, si vous déménagez, ces instructions peuvent vous faciliter votre nouvelle installation.
- La liste des adresses des services après-vente Bose®, votre carte de garantie et votre facture

Elles vous seront utiles pour toute assistance, ou si vous voulez un jour commander des accessoires.

Félicitations !

Votre système a été configuré, vous pouvez maintenant passer au chapitre « Utilisation du système » page 50.

UTILISATION DU SYSTÈME

Fonctions de base

Avant d'explorer toutes les options de lecture, familiarisez-vous avec les commandes de base de votre home cinéma LIFESTYLE® DVD.

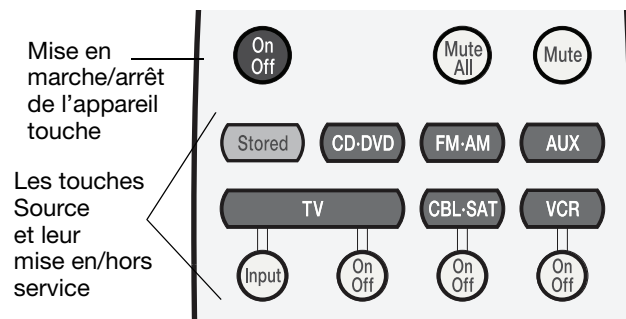
Activation du système

- Vous pouvez appuyer sur la touche **On/Off** de la télécommande ou du panneau de commande du media center

pour activer le système et sélectionner la dernière source utilisée.

- Vous pouvez aussi appuyer sur l'une des touches Source (**Stored***, **CD•DVD**, **FM•AM**, **AUX**, **TV**, **CBL•SAT**, ou **VCR**) de la télécommande.

Cette action permet d'activer le système et de sélectionner cette source.



*avec les systèmes LIFESTYLE® 38 ou 48 uniquement.

Mise sous tension du téléviseur

- Si votre télécommande LIFESTYLE® est configurée pour contrôler le téléviseur, appuyez sur la touche **TV On/Off**.

Si vous avez mis en service le capteur TV, le téléviseur sera automatiquement mis en service si vous appuyez sur l'une des touches de source (par exemple **TV**, **CBL•SAT**, ou **VCR**)

- Si votre télécommande LIFESTYLE® n'est pas configurée pour contrôler le téléviseur, utilisez votre télécommande pour activer ou éteindre le téléviseur.

Écoute du son de la vidéo

Réglage à très bas niveau du volume du téléviseur, afin que le son provienne uniquement des enceintes du système LIFESTYLE®.

Visionnage de la vidéo

Pour voir l'image sur l'écran de votre téléviseur, vous devez sélectionner sur celui-ci l'entrée qui est raccordée au VS-2.

Pour sélectionner l'entrée appropriée, choisissez l'une des méthodes suivantes :

- Utilisez la télécommande LIFESTYLE® si elle a été configurée pour contrôler le téléviseur.

Appuyez sur la touche **TV Input** jusqu'à ce qu'apparaisse l'image du lecteur de DVD du LIFESTYLE®, du récepteur câble ou satellite, ou encore du magnétoscope.

- Vous pouvez aussi utiliser la touche de sélection d'entrée de la télécommande de votre téléviseur.

Utilisation des contrôles du système

Votre système répond aux commandes suivantes :

- La télécommande à radiofréquences (RF) LIFESTYLE®

Comme cette télécommande utilise des fréquences radio, il n'est pas nécessaire de la pointer vers l'appareil.

La télécommande permet également de régler le volume, de sélectionner une autre source audio et d'utiliser un grand nombre d'options de lecture depuis une autre pièce que celle dans laquelle est installé le système.

- Les touches du media center

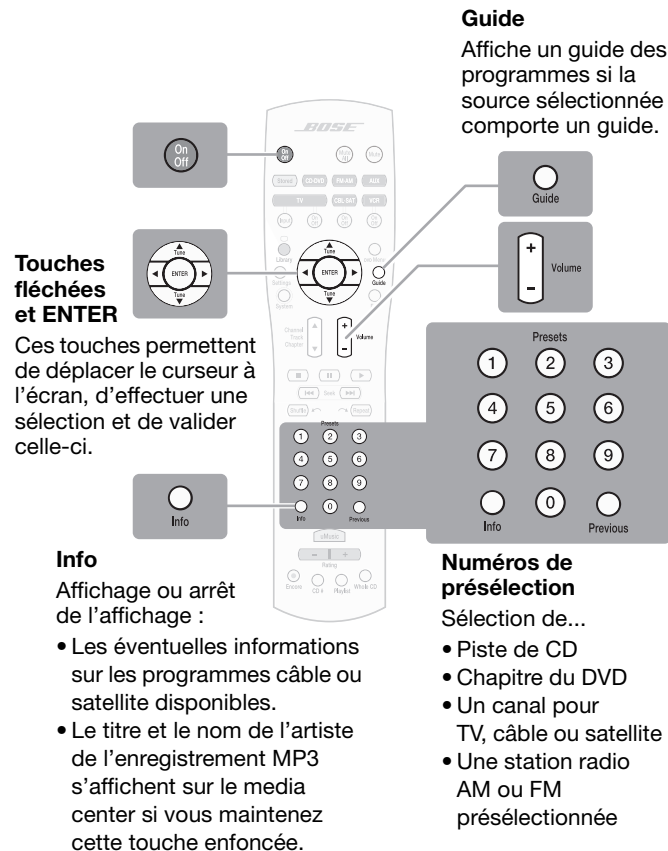
Les touches situées en façade du media center permettent de disposer d'un jeu réduit de commandes, en particulier la mise en service et l'arrêt, le réglage de volume et l'ouverture/fermeture du tiroir du lecteur de DVD.

Présentation et introduction

Certaines touches utilisées pour les commandes générales du système sont représentées sur les deux pages suivantes.

Les autres touches de la télécommande qui contrôlent des sources audio spécifiques sont présentées dans les sections sur ces sources.

Télécommande



UTILISATION DU SYSTÈME

Media center

Le media center comporte les fonctionnalités suivantes.

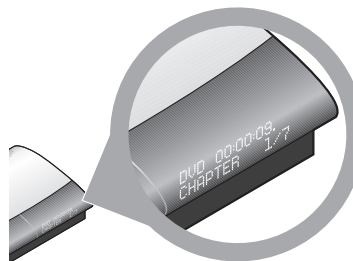
Commandes du panneau avant



| | |
|--|--|
| On/Off | Mise en marche ou arrêt du système dans la pièce principale. |
| All Off | Permet de désactiver le système et toutes les enceintes connectées (dans toutes les pièces). |
| Open/Close | Ouvre ou ferme le tiroir disque. |
| Source | Parcours des sources pour sélectionner celle qui doit être activée. |
| Enter | Confirmation de la sélection de lecture ou des autres options du menu DVD à l'écran. |
| Effacer | Permet de supprimer un préréglage de station de radio. |
| Volume | Augmente ou diminue le niveau du volume. |
| Store (sur certains modèles uniquement) | Copie des pistes audio du CD ou des fichiers MP3 dans le catalogue. |

Afficheur du panneau avant

Lors de la mise sous tension du système, cet afficheur s'illumine.



Des indicateurs d'état apparaissent sur l'afficheur.

Prise casque



Vue avant

Côté droit



Pour écouter de la musique discrètement, vous pouvez connecter un casque à la prise située sur le côté droit du media center. Le son de toutes les enceintes de la pièce principale est alors coupé.

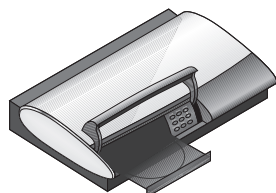
UTILISATION DES DIVERSES SOURCES

Lecture d'un disque

1. Pour sélectionner le lecteur de disques, appuyez sur la touche **CD•DVD** de la télécommande.

Le système est alors mis en service s'il était éteint.

2. Sur le media center, ouvrez la trappe et appuyez sur la touche Open/Close.



Insérez un DVD dans le tiroir (étiquette sur le dessus).

Si le DVD est sale ou rayé, le lecteur peut se mettre en pause. Dans ce cas, retirez le disque et suivez les instructions de nettoyage (à droite).

3. Appuyez de nouveau sur la touche Open/Close pour fermer le tiroir.
4. Appuyez sur la touche **Play** de la télécommande pour débiter la lecture.

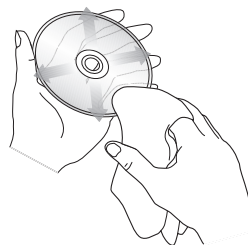
Pour un DVD, il peut être nécessaire d'appuyer à plusieurs reprises sur la touche **Play** pour parcourir les options du DVD et activer la lecture.

Remarque : Avec un disque MP3, les informations sur les pistes défilent en continu sur l'afficheur du media center. Pour effacer ces informations, maintenez enfoncée la touche Info de la télécommande. Appuyez à nouveau sur cette touche pour réactiver l'affichage de ces informations.

Nettoyage des disques

Manipulez les disques par les bords afin d'éviter de déposer des empreintes ou de les érafler.











- Pour effacer les tâches ou les empreintes de la surface d'un disque, utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux. Procédez par mouvements droits, en partant du centre du disque vers les bords. N'utilisez pas de produits chimiques. Ils risqueraient d'endommager le disque.
- Pour réduire l'exposition à la poussière et à la saleté, replacez les disques dans leur boîtier après utilisation. Rangez chaque disque dans son boîtier et conservez-le dans un endroit sec, à l'abri de la lumière directe du soleil et de la chaleur.





Remarque : Si vous écrivez sur un CD ou un DVD, utilisez uniquement un feutre ou une étiquette compatibles.

UTILISATION DES DIVERSES SOURCES




Pour contrôler la lecture

| Pour: | Appuyer: |
|---|---|
| Sélectionner le lecteur CD•DVD... |  |
| Mettre le disque en lecture... |  |
| Mettre le disque en pause... |  Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture. |
| Arrêter la lecture... |  Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture à partir du début du DVD. Appuyez sur  pour redémarrer la lecture d'un CD ou d'un DVD. |
| Passer à la piste suivante... |  vers le haut |
| Passer à la piste précédente... |  vers le bas – une fois pour reprendre au début la lecture de la piste en cours, deux fois pour revenir à la piste précédente |
| Sélectionner une piste... |  Composez le numéro de la piste. |
| Répéter la lecture d'une piste du CD ou d'un chapitre du DVD... |  pendant la lecture de la piste ou du chapitre. Appuyez à deux reprises pour répéter la lecture d'un CD. |
| Effectuer une recherche en avant ou en arrière... |  Appuyez de nouveau sur cette touche pour accélérer. |


| Pour: | Appuyer: |
|---|---|
| Lire les pistes d'un CD de façon aléatoire... |  |
| Voir les options du menu DVD... |  |

Disques compatibles avec le système

Votre système est conçu pour lire les disques suivants :

- DVD vidéo 
- CD-R
- Video CD DVD-R, DVD-RW 
- SACD (contenu compatible CD uniquement)
- CD MP3:
 - toutes les pistes doivent avoir été gravées en une session unique et finalisée.
 - au format ISO9660
 - avec l'extension .mp3 et pas d'autre point dans le nom du fichier
- CD audio 

Codes de zone

Pour qu'un lecteur de DVD puisse lire un DVD précis, le code de zone du lecteur et celui du disque doivent être identiques. Le symbole du code est clairement indiqué à la base du media center et sur le boîtier du DVD (en très petits caractères). Par exemple, le code de la zone 1 est .





Protection contre la copie

La musique et les autres contenus sont protégés par les lois internationales et nationales de protection des droits d'auteurs et comportent des restrictions spécifiques sur leur utilisation et/ou leur reproduction. Veuillez respecter les droits des artistes et de tous les détenteurs de droits d'auteurs.

Utilisation de la radio

Appuyez sur la touche **FM/AM** de la télécommande pour sélectionner le tuner. Cette opération active le système le cas échéant, et sélectionne comme source la dernière station FM ou AM écoutée.

Changement de station radio

| Pour: | Appuyer: |
|--|--|
| Activer la réception FM•AM à partir d'une autre source... |  Appuyez de nouveau sur cette touche pour changer de fréquence. |
| Rechercher la station « stable » suivante... |  |
| Régler manuellement une station... |  vers le haut ou le bas |
| Sélectionner une station préréglée... (si des présélections ont été enregistrées) |  |

Utilisation des présélections radio

Il est possible de mémoriser jusqu'à 20 stations FM et 20 stations AM, afin de retrouver rapidement un émetteur donné.

Pour définir une présélection :

1. Sélectionnez votre station favorite.
2. Utilisez l'une des méthodes suivantes pour donner à la station...
 - **Un numéro de présélection spécifique :** maintenez enfoncée la touche numérique de la télécommande correspondant à ce nombre jusqu'à la confirmation de l'afficheur.

Pour un nombre compris entre 10 et 20, appuyez sur le premier chiffre, puis maintenez enfoncé le second.

L'utilisation d'un numéro de présélection spécifique pour une station remplace toute autre station qui aurait été préalablement affectée à ce numéro.

- **Le numéro de présélection disponible suivant :** appuyez sur la touche Enter du media center.

Le nouveau numéro de préréglage s'affiche brièvement à l'écran du media center après les caractères P#.

Pour supprimer un préréglage de

1. Composez le numéro de préréglage à supprimer.
2. Sur la télécommande, maintenez enfoncée la touche 0 jusqu'à ce que l'afficheur du media center indique que la présélection a été supprimée.

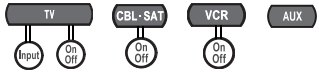


Vous pouvez aussi appuyer sur la touche Erase du panneau de commandes du media center.




UTILISATION DES DIVERSES SOURCES

Utilisation d'un téléviseur, d'un récepteur câble/satellite ou d'un enregistreur

La télécommande LIFESTYLE® permet de contrôler d'autres appareils si elle a été préalablement configurée à cet effet pour chaque appareil. Si ce n'est pas le cas, reportez-vous à la section « Configuration en télécommande universelle » page 41.







Pour contrôler la lecture

| Pour: | Appuyer: |
|---|---|
| Sélectionner la source connectée... |  <p>Utilisez la touche On/Off de la source TV, CBL•SAT ou VCR pour activer l'appareil correspondant.</p> |
| Changer de chaîne TV, câble ou satellite... Revenir en arrière ou avancer sur l'enregistreur numérique ou le magnétoscope... |  |
| Mettre en pause la lecture à partir de l'enregistreur numérique ou du magnétoscope... |  Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture. |

| Pour: | Appuyer: |
|--|--|
| Interrompre la lecture à partir de l'enregistreur numérique ou du magnétoscope... |  Appuyez à nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture à partir du début de l'enregistrement. |
| Rechercher en arrière ou en avant sur l'enregistreur numérique ou le magnétoscope... |  Seek  Appuyez de nouveau sur cette touche pour accélérer. |

Enregistrement ou sélection à partir de listes

Selon le pays où vous avez acheté votre appareil, la télécommande peut être utilisée aux USA ou dans d'autres pays. Les touches situées à la base de la télécommande sont identifiées par une couleur ou une lettre suivant le cas.

| Appuyer: | Pour... | Pour... |
|---|---|--|
|  Rouge | Débuter un enregistrement sur le magnétoscope ou l'enregistreur numérique | Sélectionnez l'option indiquée en rouge à l'écran |
|    | Sélectionnez la lettre indiquée à partir de la liste câble ou satellite | |
|  Vert  Jaune  Bleu | | Sélectionnez le contenu dans la couleur correspondante |

RÉGLAGES À COURT OU LONG TERME

Changement de configuration du système et des sources

Deux types d'ajustements sont possibles : les propriétés du système et le paramétrage des sources.

Modification à long terme des réglages système

En fonction de la configuration du système et de vos préférences, certains ajustements ne sont nécessaires qu'une seule fois. Par exemple :

- si la langue affichée à l'écran n'est pas votre langue maternelle, huit autres langues sont à votre disposition. (Reportez-vous à la section « Changement de langue d'affichage » page 58.)
- Si un câble optique relie votre source AUX ou VCR au media center, il est nécessaire d'activer l'option Optique dans le menu Système.

Voici comment procéder :

Si vous appuyez sur la touche **System**, le menu Système s'affiche, comme illustré en page 58.

Pour voir tous les choix du menu Système, consultez la section « Autres options du système » page 59.

Remarque importante : les modifications apportées aux propriétés du système ne sont définitives qu'après l'extinction normale du système. Si vous débranchez le système ou si une coupure de courant se produit, les modifications non enregistrées sont perdues.

Modification à court terme de la configuration des sources

Certains réglages peuvent être provisoirement modifiés pendant que vous regardez une vidéo ou écoutez de la musique. Les choix dépendent de la source en cours (CD ou DVD, câble/satellite, magnétoSCOPE ou appareil raccordé au connecteur AUX).

Par exemple :

- pendant que vous regardez un programme TV ou un DVD, vous pouvez ajuster le délai entre le son et l'action. ce qui peut être utile par exemple si vous entendez les paroles d'un personnage avant que ses lèvres ne bougent. (Reportez-vous à la section « Réglage de la synchronisation audio » page 61.)
- Lorsque vous regardez un DVD, vous pouvez régler un peu plus fort le son provenant de l'enceinte centrale.

Voici comment procéder :

Appuyez sur la touche **Settings** pendant la lecture. Les réglages disponibles selon la source utilisée apparaissent alors, comme sur l'illustration page 61.

La liste des autres options figure à la section « Options » page 62.

Remarque importante : La plupart des modifications appliquées à une source sont provisoires et les réglages originaux (par défaut) sont restaurés lorsque vous changez de source ou éteignez le système.

RÉGLAGES À COURT OU LONG TERME

Changement de langue d'affichage

Voici un exemple de modification système.

1. Allumez votre téléviseur et le système LIFESTYLE®.

2. Appuyez sur la touche **System** de la télécommande LIFESTYLE®.

Le menu Système apparaît sur l'écran de votre téléviseur. Si ce n'est pas le cas, changez la source (Video Input) sur votre téléviseur. Deux méthodes sont possibles :

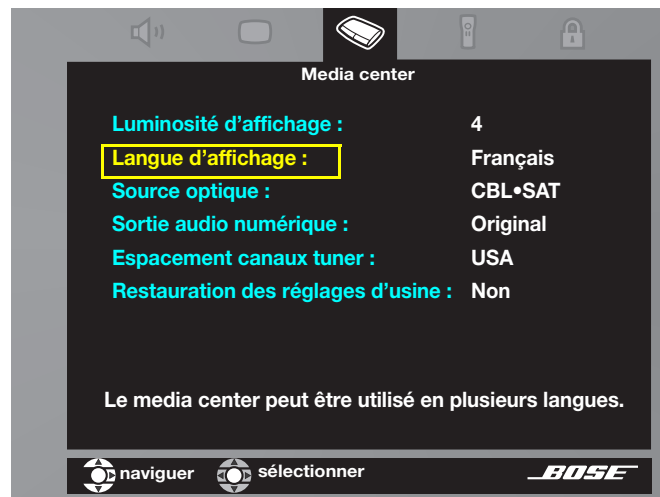
- Appuyez sur la touche **TV Input** de la télécommande LIFESTYLE®.
- Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande du téléviseur.
- Utilisez le menu du téléviseur pour changer d'entrée.

3. Pour accéder au menu Système, déplacez le curseur vers la droite, sur l'icône Media Center.

La liste des propriétés de cette fonction apparaît dans le menu à l'écran.

Remarque : L'activation du menu Système met le lecteur de DVD en pause.

4. Appuyez sur la touche **Enter** pour vous déplacer dans le menu, et utilisez la flèche pointée vers le bas de la télécommande pour atteindre l'entrée Langue d'affichage.



5. Appuyez sur la flèche pointée vers la droite pour activer cette option, puis déplacez le curseur vers le haut ou le bas pour sélectionner une langue.

6. Appuyez sur la touche **Enter** pour sélectionner cette option.

7. Appuyez sur la touche **Exit** de la télécommande pour quitter le menu Système.

Autres options du système

Les propriétés système suivantes peuvent être modifiées dans le menu Système.

Audio*



- **Compensation des graves** : la reproduction des basses fréquences, normalement réglée sur Normale (0) peut être réglée entre -9 et +14.
- **Compensation des aigus** : la reproduction des hautes fréquences, normalement réglée sur Normale (0) peut être réglée entre -9 et +14.
- **Traitement audio** : l'option Automatique peut être remplacée par Réglage utilisateur, ce qui ajoute d'autres options dans la liste.
- **Niveaux d'entrée** : l'entrée analogique ou numérique pour les signaux provenant du téléviseur, du magnétoscope, du récepteur CBL•SAT ou de l'entrée AUX, normalement sur Normal (0) peut être réglée entre -6 et +6. Permet de configurer le volume de vos appareils afin qu'il soit au même niveau que celui des sources internes.
- **ADAPTiQ®** : cette option est normalement désactivée, sauf si vous avez exécuté un calibrage audio ADAPTiQ. Pour supprimer l'effet du calibrage ADAPTiQ, choisissez Effacer.
- **Protocole d'expansion** : cette option ne doit être modifiée que si un technicien Bose vous le demande (elle est destinée aux anciens produits Bose●).
- **Audio CBL•SAT/VCR** : cette option peut être configurée pour une reproduction en mode TV stéréo au lieu de 5.1.

**Il peut être utile d'écouter une source audio lorsque vous procédez à ce type de modification.*

Vidéo



- **Alimentation TV** : vous pouvez configurer une mise sous tension/hors tension manuelle ou automatique. Pour un téléviseur connecté par une prise PériTel, le choix est EURO.
- **État d'alimentation TV** : indicateur de la détection du capteur TV si l'alimentation TV a été configurée sur Automatique. Sinon, cette option n'est pas ajustable.
- **TV écran large** : vous pouvez passer du format TV classique (4:3) au format large (16:9).
- **DVD écran large** : vous pouvez passer du format original des DVD au format classique (4:3). Ce choix ne s'applique qu'à certains disques.
- **Connecteur vidéo** : vous pouvez définir le type de connexion vidéo (Composantes ou HDMI) en service.
- **Format TV vidéo** : vous pouvez passer de la configuration de moniteur standard à une configuration avec plusieurs formats.

Continuez par la page suivante.

RÉGLAGES À COURT OU LONG TERME

Vidéo

- **Niveau noir vidéo** : l'intensité du niveau de noir à l'écran peut être modifiée (sauf si le téléviseur est raccordé par un connecteur HDMI ou en composantes).
- **Balayage progressif** : sans objet pour les systèmes fournis avec l'expansor vidéo VS-2.
- **Résolution vidéo** : il est possible de modifier la résolution pendant le visionnage à partir d'une source vidéo.
- **Continuité vidéo** : il est possible de conserver une image à l'écran du téléviseur (provenant d'une source vidéo) pendant l'écoute d'une source audio.
- **Réglages sur TV** : avec cette option, l'affichage de la liste des réglages vidéo peut être limité à l'écran du media center (sans apparaître sur le téléviseur).

Media center



- **Luminosité d'affichage** : la luminosité maximale (4) peut être paramétrée avec une valeur plus faible (1-3).
- **Langue d'affichage** : la langue d'affichage par défaut (anglais) peut être remplacée par l'une des 8 autres langues disponibles.
- **Source optique** : le son optique (valeur par défaut : Aucune) peut être activé pour l'une des sources suivantes : TV, VCR, CBL•SAT ou AUX.
- **Sortie audio numérique** : cette sortie peut être configurée en PCM (Pulse Code Modulation) pour améliorer la compatibilité avec la source audio numérique connectée.
- **Espacement canaux tuner** : l'espacement standard entre les stations AM et FM peut être modifié en fonction des caractéristiques locales.

Télécommande



- **Marque et Code TV plus Appareil, Marque et Code pour les sources CBL•SAT, VCR et AUX** : ces options sont destinées à permettre à la télécommande de contrôler chaque appareil.
- **Commande de téléviseur** : la touche TV source permet normalement de contrôler le téléviseur à l'aide de la télécommande, mais vous pouvez choisir de contrôler plutôt l'une des sources AUX, VCR ou CBL•SAT.
- **Version télécommande** : la fonction de certaines touches de la télécommande peut être modifiée pour piloter le Télétex ou l'enregistrement.
- **Contrôle IR** : il est possible de permettre (Programmation) à une autre télécommande de contrôler le système par infrarouge (Activé).

Verrouillage DVD



- **Créer, Confirmer, Saisir et Changer mot de passe** : ces options permettent de restreindre l'accès à certaines vidéos. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage de contrôle parental du DVD » page 67.
- **Verrouillage disques** : cette option permet d'interdire le visionnage de certains disques, évalués ou non. L'accès aux disques évalués avec une valeur supérieure à celle que vous définissez est restreint.

Réglage de la synchronisation audio

1. Lorsque vous regardez une vidéo à partir de la source câble/satellite, DVD ou VCR), appuyez sur la touche **Settings** de la télécommande LIFESTYLE®.
2. La liste des réglages disponibles pour cette source apparaît sur les écrans du téléviseur (ci-dessous) et du media center (ci-contre).

Affichage de la liste des réglages



Si ce n'est pas le cas, changez la source (Video Input) sur votre téléviseur. Deux méthodes sont possibles :

- Appuyez sur la touche **TV Input** de la télécommande LIFESTYLE®.
 - Appuyez sur la touche de sélection d'entrée de la télécommande du téléviseur.
3. Appuyez sur la touche fléchée vers le bas pour sélectionner l'option Retard audio, puis sur la touche fléchée vers la droite pour voir les options.

Affichage des paramètres sur l'écran du media center

Retard audio : 0

CONFIGURATION

4. Déplacez le curseur vers le haut pour augmenter le délai audio (entre 1 et 8 millisecondes) et appuyez sur la touche **ENTER** pour valider votre choix.
5. L'effet de ce changement peut être très subtil. Si vous souhaitez modifier le délai, appuyez à nouveau sur la touche **Settings** et répétez l'opération.
6. Appuyez sur **Exit** pour quitter le menu de configuration.

RÉGLAGES À COURT OU LONG TERME

Options

Si vous appuyez sur la touche Settings pendant la lecture à partir d'une source spécifique (par exemple un CD), les options de paramétrage apparaissent à la fois sur les écrans du téléviseur et du media center. Une partie seulement des options ci-dessous est disponible, en fonction de la source active.

**Nombre d'enceintes utilisées**

Selon la source en cours de lecture, vous pouvez choisir entre 2, 3, 5, Audio 5 ou Vidéo 5.

**Volume Surround**

Il est possible de modifier le volume de l'enceinte arrière par rapport à celui des trois enceintes frontales.

**Volume enceinte centrale**

Il est possible de modifier le volume de l'enceinte centrale par rapport à celui des quatre autres enceintes.

**Minuterie sommeil**

Réglez le délai (jusqu'à 90 minutes) d'arrêt du système.

**RDS pour FM uniquement** (hors USA)

Vous pouvez supprimer l'affichage des informations à l'écran du media center.

**Mode de sortie (uniquement en FM)**

La lecture peut être configurée pour être uniquement stéréo ou uniquement mono.

**Piste audio**

cette option permet de remplacer le mode de lecture DTS par le mode Dolby Digital audio pour les films ou les CD.

**Retard audio**

Vous pouvez synchroniser le délai audio-vidéo. Les choix disponibles sont 0 et 2-8, par incréments de 30 millisecondes.

**Égalisation cinéma**

Ce paramètre permet d'ajuster le rapport graves/aigus pour une bande son de film.

**Compression de niveau**

Il est possible de réduire la plage dynamique normale d'une bande son de film pour éviter de déranger l'entourage.

**Décodage mono**

Cette option peut être désactivée pour éviter l'envoi par le circuit de décodage Videostage® 5 d'un son mono aux cinq enceintes.

**Résolution vidéo**

Choisissez parmi les résolutions de votre téléviseur.

**Balayage progressif SD**

Si votre téléviseur est connecté en composantes, vous pouvez changer le mode de balayage vidéo, du mode entrelacé standard au mode progressif.

**Affichage d'images**

Les proportions des images affichées peuvent être modifiées, avec selon le cas l'adjonction de barres grises de part et d'autre ou l'étirement de l'image. Le zoom n'est alors pas disponible.

**Langue des sous-titres**

Vous pouvez changer de langue pour les sous-titres, selon les langues existantes sur le DVD.

**Durée**

pour atteindre rapidement une autre partie du film (en avant ou en arrière), utilisez les touches numérotées de la télécommande pour modifier le point dans la durée du film.

**Titre**

pour atteindre rapidement une autre partie du film (en avant ou en arrière), utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir un autre numéro de titre.

**Chapitre**

pour atteindre rapidement une autre partie du film (en avant ou en arrière), utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir un autre numéro de chapitre.

**Angle de caméra**

Avec certains DVD, il est possible de visionner une séquence sous un autre angle de prise de vues.

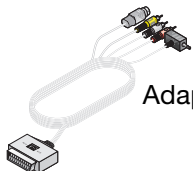
**Répétition A/B**

Définissez un segment du DVD par les points A et B, puis visionnez ce segment à répétition. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Pour répéter une séquence du DVD » page 67.

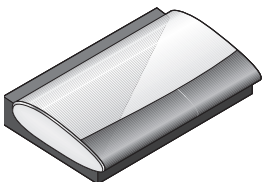
RÉFÉRENCE

Connexions pour les téléviseurs dotés d'une prise Péritel (Europe uniquement)

Composants nécessaires :



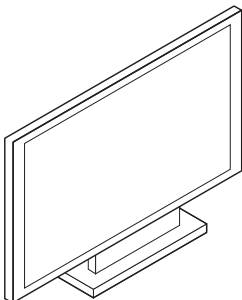
Adaptateur Péritel



Media center

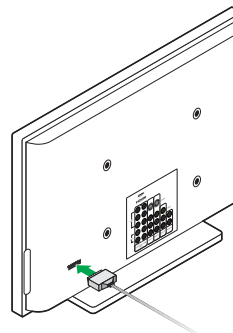


Expanseur vidéo VS-2

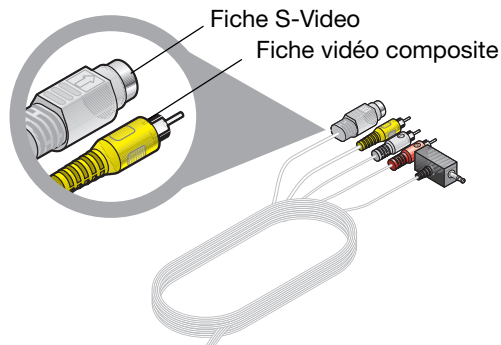


Votre téléviseur
(un modèle européen
uniquement)

1. Localisez le connecteur Péritel (SCART) à l'arrière du téléviseur et raccordez la grosse fiche Péritel à ce connecteur.

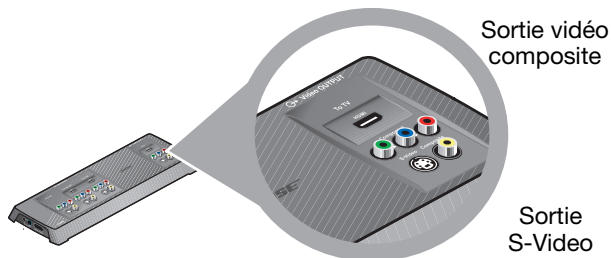


2. Identifiez les deux fiches vidéo (S-Video et vidéo composite) à une extrémité de l'adaptateur.

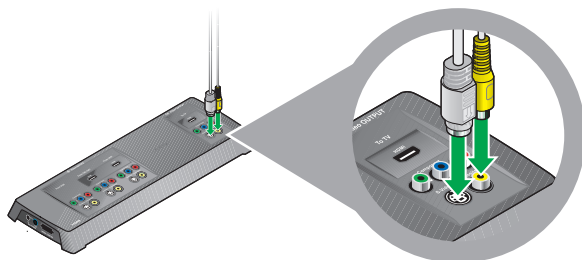


(suite) Pour les téléviseurs dotés d'une prise PériTel (Europe uniquement)

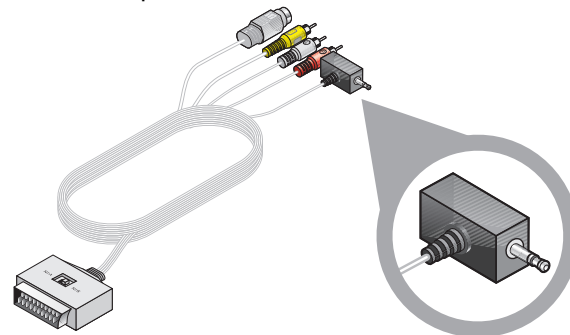
3. Localisez les connecteurs de sortie (Video Out) S-Video et vidéo composite sur le panneau de connexion du VS-2.



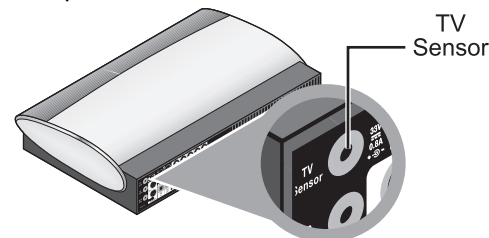
4. Insérez les fiches du câble vidéo de l'adaptateur PériTel dans les connecteurs de sortie vidéo (Video Out) correspondants sur le VS-2.



5. Du même côté de l'adaptateur PériTel, identifiez la fiche du capteur TV.



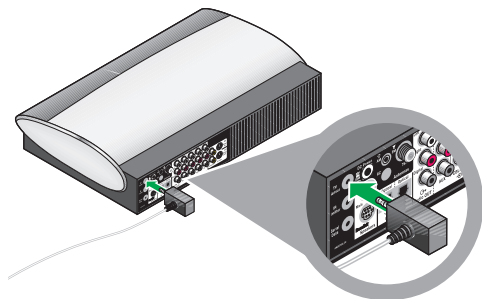
6. À l'arrière du media center, repérez le connecteur marqué TV sensor.



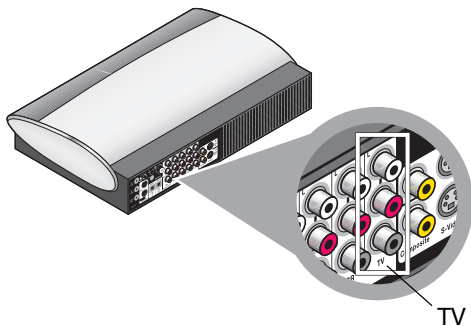
RÉFÉRENCE

(suite) Pour les téléviseurs dotés d'une prise Péritel (Europe uniquement)

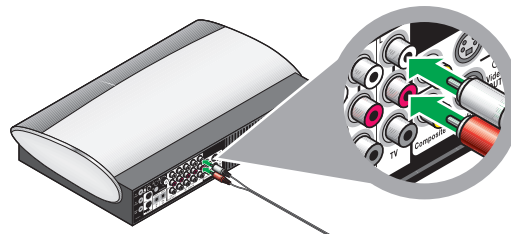
7. Branchez la fiche du cordon du capteur sur le connecteur TV Sensor du media center.



8. Repérez les deux connecteurs d'entrée audio (Audio IN) marqués TV sur le panneau arrière du media center.



9. Insérez les fiches audio rouge et blanche de l'adaptateur Péritel dans ces connecteurs.



Assurez-vous que les couleurs des connecteurs correspondent aux couleurs des prises, rouge sur rouge (R) et blanc sur blanc (L).


Remarque : Lorsque cette connexion Péritel avec le téléviseur est terminée, passez à la section 7 en « Connexion d'un autre appareil (récepteur câble ou satellite, magnétoscope ou enregistreur numérique » page 29 pour continuer les connexions.

Complément sur la lecture de DVD

Certaines fonctions supplémentaires ne s'appliquent qu'aux DVD.

Pour répéter une séquence du DVD

Pour visionner à plusieurs reprises une séquence du DVD, choisissez l'option de répétition AB dans le menu de paramétrage du DVD, en procédant comme suit :

1. Appuyez sur la touche **Setting** et faites défiler la liste des options jusqu'à ce que l'icône AB soit sélectionnée. 
2. Appuyez sur la touche **Enter** pour activer cette sélection. Les lettres a et b apparaissent dans un cadre à droite de la liste des menus.
3. Appuyez sur la touche **Enter** au point à partir duquel la séquence à sélectionner débute ou se termine.
Le symbole a devient A pour confirmer cette action.
4. Faites défiler le film vers l'avant ou vers l'arrière pour atteindre l'autre point qui définit la séquence.
5. Appuyez sur la touche **ENTER**.
Le symbole b devient B pour confirmer que vous avez défini une séquence.


La lecture à répétition de cette séquence débute alors.

La répétition se poursuit jusqu'à ce que vous appuyiez sur la touche **Enter** ou Stop.

Réglage de contrôle parental du DVD

IL est possible de protéger par un mot de passe la lecture de certains DVD non appropriés pour les enfants par exemple.

Choix d'un mot de passe

1. Allumez votre téléviseur et le système LIFESTYLE®
Sélectionnez l'entrée vidéo du téléviseur que vous utilisez pour visionner un DVD.
2. Appuyez sur la touche System de la télécommande.
Le menu System apparaît sur l'écran de votre téléviseur.
3. Appuyez sur la touche fléchée vers le bas pour activer l'icône Verrouillage du DVD .
4. Appuyez sur la touche **Enter** pour sélectionner cette fonction.
5. Créez votre mot de passe (4 chiffres) à l'aide des touches numérotées.

RÉFÉRENCE

Définition d'un niveau de restriction

1. Choisissez un niveau de contrôle parental dans le tableau défini par la MPAA (Motion Picture Association of America)..

Toutes les valeurs supérieures au chiffre choisi seront protégées par le mot de passe.

| Réglage de contrôle parental | Classification MPAA | Restriction |
|------------------------------|---------------------|---------------------------------|
| 8 | | <i>Aucune</i> |
| 7 | <i>NC-17</i> | <i>Public adulte</i> |
| 6 | <i>R</i> | <i>Public averti</i> |
| 5 | | <i>Public adolescent averti</i> |
| 4 | <i>PG-13</i> | <i>Public adolescent</i> |
| 3 | <i>PG</i> | <i>Public préadolescent</i> |
| 2 | | <i>Enfants</i> |
| 1 | <i>G</i> | <i>Tout public</i> |

2. Dans le menu Système, sélectionnez Verrouillage DVD et saisissez votre mot de passe.
3. À l'aide des rouches fléchées, activez l'option Verrouillage disques non évalués et choisissez Oui.
4. Amenez le curseur sur l'option Verrouillage disques évalués au-dessus de, puis vers la droite pour voir les chiffres.
5. Appuyez sur les flèches vers le haut ou le bas pour sélectionner une valeur.
Toutes les valeurs supérieures au chiffre choisi seront protégées par le mot de passe.
6. Appuyez sur la touche **Enter** pour confirmer votre choix, puis sur la touche **Exit** pour quitter le menu Système.

Entretien du système

L'entretien du système est très simple.

Protection et entretien

Respectez les recommandations suivantes pour le nettoyage des surfaces.

- N'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.
- N'utilisez pas d'aérosols à proximité du système.

Nettoyage du media center

Pour nettoyer l'extérieur du media center, utilisez uniquement un chiffon doux et sec.

Nettoyage des enceintes

Nettoyez la surface des enceintes avec un chiffon doux et humide. Vous pouvez utiliser un produit à vitres sans ammoniac sur un chiffon doux pour la finition.

Les grilles des enceintes ne nécessitent aucun entretien spécifique. Vous pouvez cependant passer l'aspirateur dessus, avec précaution, si nécessaire.

Vérification de la réponse aux signaux de la télécommande

Si le système ne réagit pas quand vous appuyez sur les touches de la télécommande :

- Dans certains bâtiments, vous risquez de rencontrer des « angles morts » où la télécommande ne fonctionnera pas correctement.

Si cela se produit, déplacez la télécommande de quelques dizaines de centimètres et recommencez.

Si ces solutions ne suffisent pas à régler le problème, déplacez le media center de quelques dizaines de centimètres jusqu'à un emplacement où il réagit mieux.

- Il est peut-être temps de changer les piles.

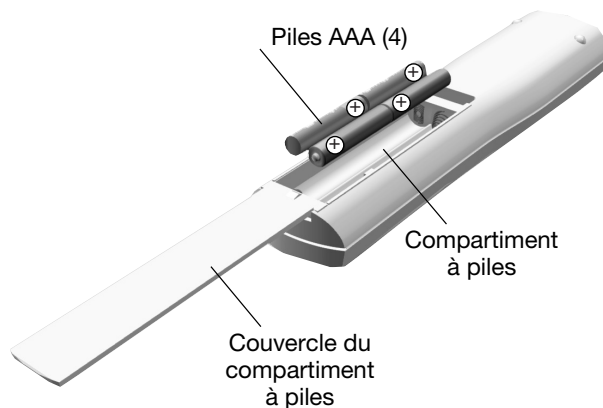
Si les piles sont en bon état et si tous vos efforts pour éviter les angles morts échouent, il peut être nécessaire d'utiliser un prolongateur d'antenne. Pour contacter Bose afin d'obtenir plus d'informations ou d'acquérir un prolongateur d'antenne, consultez la liste des adresses figurant dans le carton d'emballage.

RÉFÉRENCE

Remplacement des piles de la télécommande

Remplacez les quatre piles dès que la télécommande cesse de fonctionner ou que son rayon d'action semble avoir diminué. Nous vous conseillons d'utiliser des piles alcalines.

1. Ouvrez le compartiment à piles situé à l'arrière de la télécommande en le faisant glisser.
2. Insérez quatre piles AAA ou IEC-LR3 1,5V ou équivalent comme indiqué. Faites correspondre les symboles + et – des piles avec les repères + et – situés à l'intérieur du compartiment.



3. Remettez le couvercle en place.

Remarque : Pour toute information sur l'utilisation des petits commutateurs dans le compartiment à piles, consultez la section « Modification des commutateurs de la télécommande » page 71.

Modification des commutateurs de la télécommande

Toutes les télécommandes LIFESTYLE® utilisent un code interne qui correspond au code interne défini dans le media center et qui permet aux deux appareils de communiquer.

Si un autre système Lifestyle® situé à proximité entre en conflit avec le vôtre, vous pouvez facilement définir un nouveau code interne pour votre media center et ses télécommandes. Procédez comme indiqué :

Changement des paramètres de la télécommande

1. Ouvrez le compartiment à piles de la télécommande et repérez les commutateurs miniatures (voir la section page 72).
2. Déplacez un ou plusieurs commutateurs (1, 2, 3 ou 4) dans la direction opposée à leur position actuelle. Utilisez un trombone, un stylo à bille ou un objet de ce type.

Remarque : NE MODIFIEZ PAS les réglages des autres commutateurs. Vous risqueriez de désactiver votre télécommande.

3. Remettez le couvercle en place.
4. Suivez les instructions de la section « Changement des réglages du media center ».

Si vous possédez d'autres télécommandes, suivez les étapes 1 à 23 ci-dessus pour positionner leurs commutateurs comme ceux de la première télécommande.

Changement des réglages du media center

1. Soulevez le volet du media center et appuyez sur le bouton All Off.
2. Appuyez sur la touche Enter et maintenez-la enfoncée.

Le code interne actuel apparaît sur l'afficheur du media center. Les quatre rectangles représentent les positions des commutateurs 1 à 4 :

CODE INTERNE : ■ ■ ■ ■

Commutateurs 1 à 4 abaissés = 0 0 0 0
(code interne actuel)

3. Maintenez le bouton Enter enfoncé et appuyez sur une touche de la télécommande. Le media center affiche alors le nouveau code interne afin de confirmer qu'il est bien reconnu :

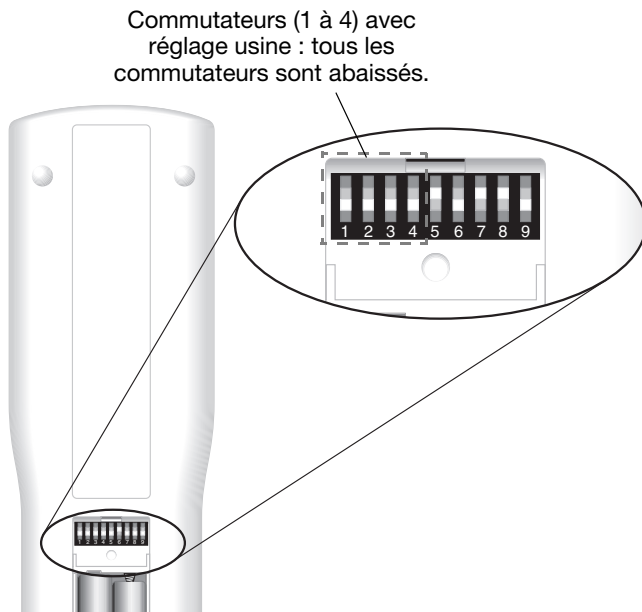
NOUV. CODE INT. : ■ ■ ■ ■

Commutateur 1 relevé, 2 abaissé,
3 relevé et 4 abaissé = 1 0 1 0
(nouveau code interne)

4. Relâchez la touche Enter. Le système reste désactivé.

Remarque : Pour vérifier le code interne du système, appuyez sur Enter pendant que le système est désactivé. Les réglages des commutateurs 1 à 4 apparaissent sur l'afficheur du media center.

RÉFÉRENCE



Autres commutateurs

- Les commutateurs 5-9 sont réglés en usine pour contrôler la pièce principale dans laquelle le système est installé (pièce A).
- Le commutateur 5 détermine le « flux audio » (parmi deux) ou programme que vous entendez. Lorsqu'il est en position basse, la télécommande contrôle le flux 1.
- Les commutateurs 6-9, également en position basse, donnent à la télécommande de la pièce principale un contrôle complet du système.
- Pour plus d'informations sur les flux audio, consultez la section « Configuration pour la sonorisation de pièces supplémentaires » page 73.

Paramétrage des télécommandes supplémentaires

Pour utiliser une seconde télécommande dans la pièce principale (pièce A) vérifiez que ses commutateurs sont dans la même position que ceux de la télécommande de la pièce principale.

Si un appareil compatible Bose® Link se trouve dans une autre pièce, vous devez disposer d'une télécommande Bose Link.

Sur cette télécommande supplémentaire :

- Vérifiez que ses commutateurs 1-4 sont dans la même position que ceux de la télécommande de la pièce principale.
- Vérifiez que ses commutateurs 5-9 sont dans une position différente de ceux de la télécommande de la pièce A.

Les codes des autres pièces sont indiqués dans le guide de l'utilisateur fourni avec la télécommande Bose Link.

Configuration pour la sonorisation de pièces supplémentaires

Votre système LIFESTYLE® est capable d'alimenter jusqu'à 14 pièces d'extension pour remplir tout votre espace de vie de sons de qualité Bose®.

Il peut même restituer du son à partir de deux sources différentes (CD, tuner AM/FM, DVD ou AUX) vers ces pièces, par l'intermédiaire de deux « flux » audio indépendants.

Autrement dit, si le système est en service dans la pièce principale, les auditeurs se trouvant dans les autres pièces peuvent écouter le programme en cours dans la pièce A ou un programme entièrement différent.

Les produits compatibles avec le réseau Bose Link rendent cette installation très facile.

Si vous souhaitez profiter du son dans l'ensemble de votre maison (et même à l'extérieur), vous pouvez utiliser le réseau Bose Link pour connecter toutes les pièces et installer plusieurs produits Bose de même qualité dans les autres pièces.

Pour faciliter l'installation, vous pouvez utiliser le réseau audio domestique sans fil Bose Link AL8 avec la plupart de nos produits, par exemple le système 3•2•1® pour les pièces dans lesquelles se trouve un autre téléviseur.

Voici quelques exemples de possibilités:

- Un système d'enceintes amplifiées LIFESTYLE® Homewide dans votre bureau.
- Un système Wave® dans votre chambre.
- Des enceintes amplifiées LIFESTYLE® RoomMate® dans la cuisine.
- Des enceintes environnementales Free Space® 51 (ou tout autre type d'enceintes pour l'extérieur) dans le jardin.

Pour ajouter une télécommande Bose Link dans chacun de ces espaces, vous pouvez choisir un PERSONAL® music center II. Entre autres possibilités, il est doté d'un écran LCD qui affiche la lecture en cours et les autres options de lecture disponibles.

Chaque produit compatible Bose Link est accompagné d'instructions détaillées permettant de l'insérer aisément dans votre système home cinéma LIFESTYLE®.

Pour toutes informations ou pour vous procurer des appareils complémentaires, contactez votre revendeur Bose. Pour contacter Bose directement, consultez la liste des adresses figurant dans le carton d'emballage.

RÉFÉRENCE

Dépannage

| Problèmes système | Mesure corrective |
|--|--|
| Le système ne s'allume pas | <ul style="list-style-type: none"> • Débranchez le media center pendant 60 secondes, puis reconnectez-le. Ceci permet à l'unité de se réinitialiser après une surtension ou une coupure de courant. • Vérifiez que : <ul style="list-style-type: none"> – La fiche située à l'une des extrémités du câble d'alimentation est fermement insérée dans le connecteur AC et que l'autre extrémité est bien branchée à une prise électrique sous tension. – La câble d'alimentation du VS-2 est bien inséré dans le connecteur DC POWER In. – Le câble du VS-2 est bien raccordé aux connecteurs DC POWER Out et MEDIA CENTER du VS-2. – Les fiches à l'autre extrémité du câble du VS-2 sont raccordées aux connecteurs corrects du media center. • Reportez-vous à la section « Connexion du media center » page 19 pour en savoir plus. |
| L'appareil est sous tension mais il n'y a pas de son | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que vous avez sélectionné une source (Stored, CD•DVD, AM•FM, TV, Cable ou AUX) sur la télécommande LIFESTYLE®. • Augmentez le volume. • Pour la lecture de CD ou de DVD, assurez-vous que le disque est bien placé (étiquette dirigée vers le haut) dans le tiroir disque. • Pour la radio AM ou FM, vérifiez que les antennes sont correctement connectées. • Désactivez le media center pendant 60 secondes, puis réactivez-le afin de rétablir la communication entre le media center et les enceintes. • Vérifiez que : <ul style="list-style-type: none"> – Le cordon d'alimentation du module Acoustimass® est bien inséré dans le connecteur AC Power et branché à une prise électrique sous tension. – Le câble d'entrée audio est bien inséré dans le connecteur AUDIO INPUT du module Acoustimass et dans le connecteur Main Speaker du media center. • Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Raccordement de toutes les enceintes » page 14. |

| Problèmes système | Mesure corrective |
|---|---|
| Le système s'active tout seul ou fonctionne de manière irrégulière. | <ul style="list-style-type: none"> Modifiez la configuration du code interne de la télécommande afin que les signaux n'entrent pas en conflit avec ceux d'un autre système LIFESTYLE® situé à proximité. (Reportez-vous à la section « Modification des commutateurs de la télécommande » page 71.) |
| Le son est mauvais | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le réglage de volume de tous les appareils connectés au media center est à 75 % au maximum. Vérifiez que les câbles des enceintes ne sont pas endommagés et que les connexions sont correctes. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Raccordement de toutes les enceintes » page 14. Contactez votre revendeur Bose® ou le service client de Bose pour déterminer si et comment d'autres composants électriques peuvent créer des signaux parasites, et pour connaître les remèdes possibles. <i>Pour contacter, consultez la liste des adresses figurant dans le carton d'emballage.</i> |
| Aucun son ne sort de l'enceinte centrale. | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les deux extrémités du câble de l'enceinte centrale sont bien connectées. Dans la liste des paramètres, vérifiez que le son sur 3 ou 5 enceintes est bien activé. |
| Le son de l'enceinte centrale est trop fort | <ul style="list-style-type: none"> Dans la liste des paramètres, diminuez le volume du canal central |
| Aucun son sur les enceintes surround | <ul style="list-style-type: none"> Dans la liste des paramètres : <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que le son sur 5 ou enceintes est bien activé. Augmentez le réglage Surround pour la source utilisée. Assurez-vous que la source de son de la vidéo est en stéréo et codée pour le mode Surround, et que le composant utilisé (TV, magnétoscope, graveur de DVD, etc.) est en stéréo. <p><i>Dans les films, de nombreuses scènes ne font pas usage des enceintes arrière (son Surround), qui sont principalement destinées aux effets sonores spéciaux. Ces effets (pour des scènes d'extérieur par exemple) contribuent à créer un son plus réaliste.</i></p> |
| Son trop fort sur les enceintes surround | <ul style="list-style-type: none"> Dans la liste des paramètres, augmentez le réglage Surround pour la source utilisée. Vérifiez que les enceintes Surround gauche et droite sont bien raccordées aux connecteurs pour les enceintes arrière. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Raccordement de toutes les enceintes » page 14. |

RÉFÉRENCE

| Télécommande | Mesure corrective |
|---|---|
| <p>La télécommande ne contrôle pas votre téléviseur, magnétoscope, récepteur câble/satellite ou tout autre élément externe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que les codes définis sont corrects. Reportez-vous à la section « Réglage de la télécommande pour contrôler le téléviseur et d'autres appareils » page 40. Assurez-vous que la partie avant du media center est bien dégagée. L'émetteur IR qui envoie les commandes vers les éléments extérieurs est situé sous le tiroir disque. Si vous n'arrivez toujours pas à contrôler les éléments externes, il se peut que vous ayez à connecter l'émetteur IR externe du système sur la prise IR EMITTER du panneau arrière du media center. Reportez-vous à la section « L'option Câble émetteur IR » du <i>Guide d'installation</i>. |
| <p>La télécommande fonctionne de manière irrégulière, voire pas du tout. <i>En cas d'utilisation d'un téléviseur à écran plasma, voir le problème ci-dessous.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les piles et leur polarité (+ et -). Assurez-vous que les câble d'entrée et sortie entre le media center et le VS-2 sont correctement insérés, déroulés et le plus étendus possible. Vérifiez que le câble du VS-2 au media center est correctement inséré, déroulé et le plus étendu possible. Si vous utilisez un téléviseur à écran plasma, vérifiez que l'alimentation du media center est aussi éloignée que possible du téléviseur. Déplacez la télécommande (ou le media center) de quelques dizaines de centimètres pour éviter tout effet d'angle mort. Vérifiez que les codes internes de la télécommande et du media center sont identiques. Contactez le service client de Bose® pour obtenir de l'aide. |
| <p>Avec un téléviseur à écran plasma allumé, la télécommande fonctionne de manière irrégulière</p> | <ul style="list-style-type: none"> Débranchez provisoirement le câble vidéo (composite, S-video ou en composantes) et vérifiez si le fonctionnement de la télécommande est amélioré. Si c'est le cas, il est possible de corriger le problème en acquérant des aimants en ferrite et en les plaçant sur le câble pour protéger celui-ci des interférences. Pour acheter un aimant en ferrite, contactez le service client de Bose.. |

| Téléviseur | Mesure corrective |
|---|---|
| Pas de vidéo affichée, mais le son de la TV fonctionne | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le sélecteur d'entrée vidéo du téléviseur. Il doit correspondre à la source désirée. |
| Aucun son ne provient du téléviseur | <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez les branchements. • Assurez-vous que le composant approprié est activé. • Reportez-vous au manuel du composant concerné. |
| L'écran TV devient noir ou l'image s'inverse constamment après une modification à une fonction vidéo dans les réglages système. | <ul style="list-style-type: none"> • Dans le menu Système, le réglage du format vidéo doit être défini sur NTSC (norme US) ou PAL (norme européenne). • Dans le menu de configuration, assurez-vous que le réglage Balayage progressif est sur Inactif, sauf si vous utilisez une connexion de type vidéo en composantes et que votre téléviseur gère le balayage progressif. |
| Le téléviseur s'active et se désactive tout seul. | <ul style="list-style-type: none"> • Repositionnez le capteur TV situé à l'arrière du téléviseur. Vérifiez également la prise péritel utilisée. • Vérifiez que le capteur TV fonctionne correctement. Pour ce faire, sélectionnez État d'alimentation TV sous Vidéo dans le menu Système. |
| Le contrôle parental fonctionne mal ou pas du tout. | <ul style="list-style-type: none"> • Activez l'option DVD du menu Système et utilisez les touches numérotées de la télécommande pour saisir 2673 dans la zone Mot de passe. Ce chiffre donne un accès provisoire, ce qui permet de changer le mot de passe. |

RÉFÉRENCE

| Sources | Mesure corrective |
|--|---|
| Le disque n'est pas lu, ou seulement par intermittences. | <ul style="list-style-type: none"> Après avoir appuyé sur la touche CD/DVD, attendez quelques secondes avant d'appuyer sur Play (lecture). Assurez-vous que le disque est correctement positionné (étiquette dirigée vers le haut). Éjectez le disque et essayez de le charger à nouveau. Vérifiez que le CD n'est pas rayé, taché ou sale. Reportez-vous à la section « Protection et entretien » page 69. Essayez un autre CD. Le CD est peut-être défectueux ou incompatible. Reportez-vous à la section « Disques compatibles avec le système » page 54. |
| Aucun son ne provient d'un appareil raccordé aux connecteurs d'entrée audio (Audio In) VCR ou AUX du media center | <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que l'appareil est branché et sous tension Vérifiez les branchements. Reportez-vous à la section « Connexion d'un autre appareil (récepteur câble ou satellite, magnétoscope ou enregistreur numérique » page 29. Reportez-vous au manuel du composant concerné. |
| Pas de réception radio, ou le son de la radio est déformé | <ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez une autre station. Il se peut que vous vous trouviez dans une zone de faible couverture pour certaines stations. Assurez-vous que les antennes sont correctement connectées. Déplacez les extrémités de l'antenne FM pour améliorer la réception. Assurez-vous que l'antenne AM est en position verticale. Placez l'antenne AM à au moins 50 cm du media center. Éloignez les antennes du media center, du téléviseur ou de tout autre équipement électronique. Reportez-vous à la section « Raccordement des antennes AM et FM » page 37. |
| Le son FM comporte du souffle en mode de diffusion 3 ou 5 enceintes | <ul style="list-style-type: none"> Les stations FM à faible signal produisent de l'électricité statique dans les enceintes surround. Sélectionnez le mode 2enceintes dans le menu Configuration pour réduire les parasites. Reportez-vous à la section « Changement de configuration du système et des sources » page 57. |
| Stockage d'enregistrements | Mesure corrective |
| Le stockage d'enregistrements prend plus de temps que prévu | <ul style="list-style-type: none"> Retirez le CD et regardez s'il est rayé. Si tel est le cas, le processus risque d'être ralenti, ou toutes les pistes ne pourront pas être stockées. S'il est nécessaire de nettoyer le CD, reportez-vous à la section « Nettoyage des disques » page 53. |

Comment contacter Bose

Pour obtenir une aide supplémentaire afin de résoudre vos problèmes, contactez le service client de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Garantie limitée

Votre système Home Cinéma LIFESTYLE® est couvert par une garantie limitée transférable. Les conditions détaillées de la garantie limitée sont notées sur la carte d'enregistrement qui accompagne votre système. Consultez la carte pour toutes instructions sur l'enregistrement. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie limitée ne s'en trouveront pas affectés.

Obligations de votre part pour bénéficier du service de garantie :

Renvoyer le produit avec la preuve de son achat auprès d'un revendeur Bose agréé, en procédant comme ci-dessous :

1. Visitez la page <http://global.Bose.com> ou contactez votre revendeur agréé Bose pour connaître l'adresse du service après-vente agréé Bose le plus proche ;
2. Contactez ce service après-vente agréé. Vous recevrez des instructions pour l'expédition ;
3. Envoyez le produit, en port payé, à l'adresse communiquée par le service après-vente agréé ;
4. Indiquez clairement sur l'emballage extérieur tout numéro d'autorisation de retour. (Les colis ne portant pas de numéro d'autorisation de retour, si ce dernier a été communiqué, seront refusés.

RÉFÉRENCE

Caractéristiques techniques

Puissance nominale du media center

États-Unis/Canada : 120V \sim 0,55A 50/60 Hz 30 Vcc ---
1,1A ou 33Vcc --- 1,1A

International : 220-240V \sim 0,30A 50/60 Hz 30 Vcc ---
1,1A ou 33 Vcc --- 1,1A

Bi-tension : 115-230V \sim 0,55A 50/60 Hz 30 Vcc ---
1,1A ou 33 Vcc --- 1,1A

Puissance nominale du système d'enceintes

USA/Canada : 100-120V \sim 50/60 Hz 350 W

International : 220-240 \sim V 50/60Hz 350 W

Bi-tension : 100-120/220-240V \sim 50/60 Hz 350 W

Consommation électrique du VS-2

9 W

Fréquence

États-Unis/Canada : 27,145 MHz

Europe/autres pays : 40,685 MHz

Intensité radio

<80dB μ V/m à 3 mètres (en moyenne)

Entrées du media center

AUX : 2 V rms maximum

CBL•SAT: : 2 V rms maximum

VCR : 2 V rms maximum

TV : 2 V rms maximum

Numérique : SPDIF (1 pour chaque source TV, VCR, TAPE et AUX)

Vidéo composite : NTSC ou PAL 1 V_{c à c} avec synchro 75 Ω

S-Video : Luminance 1 V_{c à c} Chrominance 0,3V_{c à c}

Vidéo en composantes : NTSC ou PAL 1 V_{c à c} avec synchro sur la voie Y

Entrée optique : SPDIF numérique, assignable

Antenne FM : 75 Ω

Antenne AM : 12 μ H

Capteur TV : à détection de la fréquence de balayage

Sorties du media center

SPEAKERS, MAIN et BOSE® LINK : à niveau variable, choisi par l'utilisateur

SORTIES AUDIO G et D, audio fixe, 2 Vrms maximum

Sortie audio numérique : SPDIF

Sortie optique : SPDIF, -15 à -21 dbm

Vidéo composite : NTSC ou PAL 1 V_{c à c} avec synchro 75Ω

S-Video : Luminance 1 V_{c à c} Chrominance 0,3V_{c à c}

Vidéo en composantes : NTSC ou PAL 1 V_{c à c} avec synchro sur la voie Y

Entrées VS-2

(2) HDMI (CBL•SAT et VCR)

(3) Vidéo en composantes

(3) S-Video

(3) Connexion vidéo composite

Sorties VS-2

HDMI

Vidéo en composantes

S-Video

Connexion par vidéo composite

Portée de la télécommande

20 m

RÉFÉRENCE

ACCORD DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL

IMPORTANT, À LIRE ATTENTIVEMENT : Cet accord de licence est un document contractuel entre vous, l'utilisateur final (désigné sous l'appellation « Utilisateur final » ou « Vous ») et Bose Corporation (désigné sous l'appellation « Bose »). Il porte sur l'utilisation de la technologie, du logiciel et des données (désignés sous l'appellation « Technologie ») appartenant à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs, qui sont contenus dans ce matériel audio vidéo (désigné sous l'appellation « Système »). Dès lors que vous retirez ce Système de son emballage, vous reconnaissez être lié par les termes du présent accord de licence. Si vous êtes en désaccord avec un des termes mentionnés dans le présent document, **NE RETIREZ PAS CE SYSTÈME DE SON EMBALLAGE**. Renvoyez le Système emballé à Bose Corporation afin d'être intégralement remboursé.

La Technologie contenue dans ce Système est protégée par les lois et les traités internationaux de protection des droits d'auteurs et de propriété intellectuelle. Elle n'est pas vendue, mais concédée sous licence. Cet accord de licence vous autorise à utiliser cette Technologie uniquement sur ce Système Bose. Vous ne devez PAS transférer, prêter, distribuer, préparer des programmes dérivés, reconstituer la logique, décompiler ou désassembler la Technologie sans autorisation légale expresse autorisant ce type d'activité. Vous acceptez d'utiliser cette Technologie et ce Système dans un but uniquement personnel et non commercial.

La Technologie contient un logiciel qui Vous permet d'obtenir des informations relatives à la musique (désignées sous l'appellation « Données ») fournies par votre fournisseur, notamment les noms, artistes, pistes et titres. Vous devez utiliser ces Données uniquement dans le cadre des fonctions prévues pour l'Utilisateur final de cette Technologie. Vous acceptez de ne pas donner, copier, transférer ou transmettre ces Données à une partie tierce. **VOUS ACCEPTEZ DE NE PAS UTILISER NI EXPLOITER LES DONNÉES À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRESSÉMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT.**

Vous acceptez que la licence non exclusive permettant d'utiliser la Technologie sera résiliée si vous violez ces restrictions. Si votre licence est résiliée, vous acceptez de cesser toute utilisation de la Technologie et des Données. Tous les droits liés à la technologie, notamment les droits de propriété, sont réservés à Bose, ses vendeurs et ses bailleurs. Vous acceptez

que les vendeurs et les bailleurs de Bose puissent faire respecter leurs droits conformément à cet Accord directement en leur nom propre.

Bose garantit ce Système conformément aux dispositions de la carte de garantie fournie avec ce Système. À L'EXCEPTION DES DROITS EXPRESSÉMENT FORMULÉS DANS LE PRÉSENT DOCUMENT, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS REJETTENT TOUTE GARANTIE, EXPRESSE, IMPLICITE ET LÉGALE LIÉE À LA TECHNOLOGIE, Y COMPRIS MAIS SANS SE LIMITER AUX GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE NON VIOLATION DES DROITS DES PARTIES TIERCES ET D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS, BOSE, SES VENDEURS ET SES BAILLEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES INDIRECTS, PARTICULIERS, FORTUITS OU SECONDAIRES RÉSULTANT DE L'UTILISATION OU DE L'INADÉQUATION À UTILISER CETTE TECHNOLOGIE. EN AUCUN CAS, BOSE NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DIFFÉRENTS DOMMAGES.

Aucun élément de la Technologie ne doit être exporté ou réexporté en violation des dispositions sur les exportations des États-Unis ou de toute autre juridiction applicable. Toute tentative visant à prêter sa licence à autrui, donner ou transférer un de ces droits, devoirs ou obligations ci-dessous sera annulée. Cet Accord est régi par et interprété selon les lois du Commonwealth of Massachusetts, indépendamment de tout conflit des principes de la loi.

VOUS RECONNAISSEZ AVOIR LU ET COMPRIS CET ACCORD ET ACCEPTEZ LES TERMES QUI S'Y RAPPORTENT. VOUS RECONNAISSEZ ÉGALEMENT QUE CET ACCORD CONSTITUE UNE DÉCLARATION COMPLÈTE ET EXCLUSIVE DE L'ACCORD ENTRE VOUS ET BOSE ET QU'IL ANNULE TOUTE PROPOSITION OU ACCORD PRÉALABLE, ÉCRIT OU ORAL, AINSI QUE TOUTE AUTRE COMMUNICATION PORTANT SUR LE CONTENU DE CET ACCORD.

Dolby et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Ouvrage non publié à caractère confidentiel. 1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Ce produit contient un ou plusieurs programmes protégés par les lois internationales et américaines (États-Unis) de protection des droits d'auteurs en tant que produits non publiés. Ils sont confidentiels et sont la propriété de Dolby Laboratories. Leur reproduction ou divulgation, en tout ou en partie, ou la production de programmes dérivés sans l'autorisation expresse de Dolby Laboratories est interdite. Copyright 1992-1996, Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés.

Licences



Fabriqué sous licence aux termes des brevets U.S. 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 487 535 et autres brevets aux USA ou dans le monde entier, accordés ou déposés. DTS et DTS Digital Surround sont des marques déposées, et les logos et symboles DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc.  1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.

La technologie de compression audio MPEG Layer-3 est sous licence de Fraunhofer IIS et THOMSON Multimedia.

Ce produit intègre une technologie de défense des droits d'auteurs protégée par les revendications de procédés de certains brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle détenus par Macrovision Corporation et autres titulaires de ces droits. L'utilisation de ladite technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est consentie pour le seul usage domestique et certains autres usages limités de visionnage, sauf autorisation contraire de Macrovision Corporation. Ingénierie inverse ou désassemblage interdits.

Les consommateurs doivent noter que certains téléviseurs haute définition ne sont pas entièrement compatibles avec ce produit, ce qui peut provoquer l'affichage d'artefacts dans l'image. Pour les problèmes d'image en balayage progressif sur 525 lignes, il est recommandé d'utiliser le connecteur de sortie en définition standard. Pour les questions relatives à la compatibilité des téléviseurs avec ce modèle de lecteur DVD 525p, veuillez contacter notre service clientèle.

Conçu avec la technologie UEI™ sous licence de Universal Electronics Inc.
  UEI 2000-2002.

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteurs et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Cirrus Logic, Inc. Il est soumis aux lois sur la protection des droits d'auteurs des  tats-Unis, ainsi qu'à d'autres restrictions et protections d'octroi de licence. L'utilisation de ladite technologie se limite uniquement à l'utilisation des circuits intégrés Cirrus Logic intégrés à ce produit. Ingénierie inverse ou désassemblage interdits.



La technologie de reconnaissance musicale et les données connexes sont produites par Gracenote® et le service de reconnaissance musicale Gracenote CDDB®. Gracenote est la référence en matière de technologie de reconnaissance musicale et la distribution de son contenu. Pour plus d'informations, consultez le site www.gracenote.com.

Données relatives au CD de Gracenote, Inc.,   2000-2003 Gracenote.
Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003 Gracenote. Ce produit et ce service peuvent dépendre d'un ou plusieurs des brevets U.S. suivants : 5 987 525, 6 061 680, 6 154 773, 6 161 132, 6 230 192, 6 230 207, 6 240 459, 6 330 593, ainsi que d'autres brevets accordés ou déposés.

Gracenote et CDDB sont des marques déposées de Gracenote. Le logo et le logotype Gracenote, le logo Gracenote, le logo et le logotype CDDB ainsi que le logo « Powered by Gracenote » sont des marques commerciales de Gracenote.



Données fournies par All Music Guide   2004 AEC One Stop Group, Inc. All Music Guide est une marque déposée de AEC One Stop Group, Inc.



314478

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2009 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM314478 Rev.00